

*Светлана Ивановна Пермякова,*  
заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель директора Красноярской краевой специальной библиотеки

**НЕКОТОРЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДДЕРЖКИ  
И РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ В КРАСНОЯРСКОЙ  
КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ –  
ЦЕНТРЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ  
ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ**

«Нация, которая мало читает – мало знает. Нация, которая мало знает – принимает неверные решения: дома, на рынке, в суде, на выборах. Необразованное большинство способно при голосовании подавить образованное меньшинство – это очень опасный аспект демократии».

*Джим Трелиз,*  
американский исследователь чтения

В настоящее время в Российской Федерации приобщение к чтению является одной из важнейших государственных задач развития национальной культуры. В 2007 году Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским Книжным Союзом была разработана Национальная программа поддержки и развития чтения на 2007-2020 годы. Реализовать данную программу намечено в три этапа: первый этап – 2007-2011 гг., второй этап – 2011-2015 гг., третий этап – 2016-2020 гг. Цель данной программы – развитие грамотности и культуры чтения в России, повышение интеллектуального уровня граждан страны и её конкурентоспособности на мировой арене.

Во введении данной программы говорится о том,

что возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения. Так, увеличивается доля россиян, вообще не читающих или читающих от случая к случаю. Если в 1991 году 79% жителей нашей страны читали хотя бы одну книгу в год, то в 2005 году – только 63%. Утрачены и традиции семейного чтения: в 1970 годы регулярно читали детям в 80% семей, в 2005 году только в 7%. Однако, следует отметить, что такая неутешительная статистика о снижении интереса к чтению не характерна для инвалидов по зрению. Об этом свидетельствует не только деятельность Красноярской краевой специальной библиотеки. Так, депутат Государственной Думы Олег Николаевич Смолин, выступая на Всероссийской конференции «Библиотека для слепых как социокультурный феномен», сказал: «Люди с нарушением зрения по-прежнему читают очень много и остаются самой читающей частью российского общества. Немалая часть незрячих буквально живут в мире книг. Читают наши люди (инвалиды по зрению) гораздо больше среднестатистического россиянина. Надеюсь, что эта тенденция сохранится в обозримом будущем».

Начало XXI века ознаменовалось пристальным вниманием к проблеме чтения в профессиональных журналах и на страницах газет. Что читать, как читать, – над этими вопросами размышляют министры и депутаты, учёные и практические работники всех типов библиотек. И все они пришли к одному мнению: в настоящее время основная задача любой современной библиотеки – вернуть уважение к книге и чтению.

В 2011 году, выступая на съезде Российского книжного союза, премьер-министр России В. В. Путин

назвал возрождение потребности людей в книге «без преувеличения общенациональной задачей». Он сказал: «Мы долгое время были одной из самых читающих стран мира. Есть опасность, что этот статус мы можем утратить. У нас растёт число людей, которые вообще не читают книг. Это очень тревожный факт. Интеллектуальный потенциал и культура нации зависят не только от того, сколько мы читаем, но и какие нравственные, духовные ценности, морально-этические ориентиры формируют книги, заставляют ли они думать, размышлять, анализировать».

Выдающийся учёный современности, знаток отечественной и мировой культур Дмитрий Сергеевич Лихачёв в своей книге «Письма о добром и прекрасном» писал: «Каждый человек должен заботиться о своём интеллектуальном развитии. Основной (но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального развития – чтение». О роли библиотеки, о продвижении чтения в обществе он сказал: «Книга – одно из самых великих созданий человеческой культуры. И потому самое главное в культуре любой страны – как бы это ни казалось для кого-то странным, – библиотеки. Даже если погибнут университеты, культура может восстановиться, если есть хорошо организованные библиотеки».

2015-й – заключительный год второго этапа реализации Национальной программы поддержки и развития чтения на 2007-2020 годы. И совсем не случайно, вслед за Годом культуры в Российской Федерации (2014), президентом Российской Федерации В. В. Путиным 2015 год был объявлен Годом литературы. Этот год стал прекрасной возможностью привлечь внимание нечитающих или мало читаю-

щих людей, в том числе инвалидов по зрению, к чтению, активизировать знакомство с богатством нашего литературного наследия. За этот год Красноярской библиотекой было проведено более двухсот мероприятий, способствующих приобщению к чтению. Наиболее заметные из них: уличные библиопраздники «Читающий район» и «Литературный бульвар», курс лекций кандидата филологических наук Г. Г. Белосусовой по истории русской литературы, Библионочь и Ночь искусств, участие в Красноярской краевой ярмарке книжной культуры, конкурс на лучшего чтеца по системе Брайля, обучающий семинар «Адаптивные технологии на службе незрячих и слабовидящих читателей», цикл творческих встреч с красноярскими и российскими писателями и др.

Общеизвестно, что чтение способствует социализации личности, в том числе и личности инвалида по зрению. О значении чтения для этой категории населения достаточно подробно говорится в трудах тифлобиблиокологов А. Е. Шапошникова, Г. П. Диянской, А. Д. Макеевой, Т. Н. Елфимовой, Е. В. Захаровой. Кандидат философских наук, доцент, инвалид по зрению В. Г. Нестеренко утверждал: «Для лишённого зрения книга – особый, ещё не описанный наукой, жизненно важный орган социального происхождения, восполняющий утрату зрительного контакта с миром, позволяющий человеку открыть в себе и реализовать те возможности, которые вычёркиваются из его жизни самим фактом отсутствия зрения».

Для слепых и слабовидящих чтение служит важнейшим инструментом социализации. Оно играет преобладающую роль в процессах реабилитации инвалидов и интеграции их в обществе. Красноярская



специальная библиотека последнее десятилетие ищет свои эффективные способы работы с книгой для людей с ограниченными возможностями. Мы рекомендуем читателям высокохудожественную литературу через книжные выставки, клубы по интересам, реабилитационно-досуговую деятельность, развивая библиотеку не только как хранилище книг, но и работая в тесном творческом сотрудничестве с руководителями и специалистами различных ведомств (работниками театров и музеев, преподавателями и студентами высших и средне-специальных учебных заведений, специализированными детскими садами и коррекционными школами, реабилитационными центрами и общественными некоммерческими организациями, Домами культуры и с другими заинтересованными в сотрудничестве организациями).

Особой группой пользователей библиотеки являются дети с патологией органа зрения. Воспитание у детей привычки к книге и чтению – процесс, требующий постепенности. Для того чтобы незрячий или слабовидящий ребёнок стал успешным взрослым, очень важно как можно раньше пробудить у него интерес к книге и чтению. С этой целью традицией в библиотеке стало проведение краевого конкурса под названием «Книжная страна: классики – детям» среди специализированных детских садов для детей с патологией органа зрения. В 2015 году, в рамках краевого фестиваля чтения для детей и подростков «Лето с книгой», проведена встреча с детской писательницей Юлией Кузнецовой, в результате встречи получено разрешение автора на воспроизведение её произведений в звуковом формате. Удачной формой привлечения детей к чтению стало громкое прочтение

рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро», которое провели для детей-инвалидов студенты театрального факультета Красноярского государственного института искусств. Для детей старшего возраста и молодёжи проводятся конкурсы чтецов, литературные гостиные, аудиоуроки по произведениям известных писателей и другие мероприятия, способствующие привлечению к чтению.

Считается, что книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. Даже у очень маленького ребёнка, которому систематически читают вслух, постепенно накапливается богатый словарный запас, развиваются память и воображение. Именно чтение выполняет для ребёнка-инвалида по зрению не только познавательную, но и воспитательную функцию.

Председатель Государственной Думы Сергей Нарышкин говорил, что цивилизованное общество всегда помнит о неразрывной связи книги с историей. Примером эффективной формы приобщения инвалидов по зрению к книге и чтению является проект музея археологии им. Е. С. Аннинского, филиала Музейно-выставочного центра г. Железногорска «Прочти историю руками», который был успешно презентован в библиотеке в 2015 году и вызвал у инвалидов по зрению неподдельный интерес к чтению литературы по истории родного края. Традиционным стало и сотрудничество библиотеки с Красноярским краевым краеведческим музеем, уже в течение нескольких лет проводившим в библиотеке выставки различных экспонатов музея, которые можно трогать руками. Обычно выставки организуются к Международному дню музеев, работают более месяца и сопровожда-

ются лекциями-презентациями научных сотрудников музея. А Минусинский филиал библиотеки успешно сотрудничает с Минусинским музеем им. Мартьянова, организуя для инвалидов по зрению города Минусинска мероприятия, способствующие развитию интереса к чтению литературы об историческом наследии нашей Родины.

Круг читательских потребностей и интересов инвалидов по зрению чрезвычайно широк. Для удовлетворения этих потребностей Красноярская специальная библиотека использует различные, хорошо зарекомендовавшие себя в библиотечной практике, формы и методы продвижения книги и чтения. С этой целью используются не только традиционные, проверенные временем, формы, но и инновационные, основанные на применении современных приёмов и технологий, причём, организация и поддержка чтения инвалидов по зрению осуществляется как в стационаре библиотеки, так и вне её стен: в филиалах и библиотечных пунктах, во время выездов в отдалённые районы края, во время проведения акций и мероприятий на открытых площадках города Красноярска. Это ежегодная, хорошо себя зарекомендовавшая уличная акция «Читающий район», в рамках которой, проводятся выступления агитбригады библиотекарей под названием «Я прочёл – и ты прочти!». Это букроссинговое мероприятие под простым названием «Книге – вторую жизнь». Это незамысловатое название было выбрано и стало использоваться библиотекой ещё в пору только появления в крае движения «Букроссинг». Можно сказать, что эта форма продвижения книги и чтения приносит свои положительные результаты ежедневно. Жители района приносят в библиотеку столько книг,



что в вестибюле библиотеки постоянно пополняются новинками рекламные коробки, около которых всегда есть желающие взять бесплатную книгу для личного пользования. В летний период времени это мероприятие становится уличным.

Одна из тенденций, которая наблюдается в работе современных библиотек – стремление выйти за пределы стен библиотеки, приблизить библиотеку к целевой аудитории, широко показать возможности книги и чтения. Этому в полной мере способствует Библиокараван, который носит ярко выраженный социальный характер. Его принципиальное отличие состоит в том, что Библиокараван ориентирован в большей степени на нечитающую часть населения, особенно в малых городах и населённых пунктах Красноярского края, в основном из числа инвалидов по зрению разного возраста: дети, молодёжь, люди зрелого и преклонного возраста. Цель выездов Библиокаравана – развитие новых стратегий и технологий продвижения книги и чтения, выход за пределы уже сложившейся и стабильно функционирующей аудитории пользователей библиотеки. В 2015 году библиотека осуществила два выезда Библиокаравана «Особому читателю – особую книгу» с презентацией аудиоурока «Детство, опалённое войной» в Центральную городскую библиотеку им. А. П. Чехова г. Канска и в Каратузскую поселенческую библиотеку им. Г. Г. Каратаева. Это мероприятие, помимо рекламно-информационной направленности, носит ярко выраженный образовательно-развивающий характер и в полной мере соответствует следующему высказыванию Эдуарда Сукиасяна: «Сегодня мы переходим от обслуживания читателей к работе со всем населением».



Продвижение современных технологий чтения в среде инвалидов по зрению совсем не отменяет и не заменяет традиционных методов чтения по Брайлю: на ощупь, кончиками пальцев. В связи с этим большое внимание библиотека уделяет пропаганде чтения книг, изданных шрифтом Брайля. Эти книги ЮНЕСКО провозгласила основным форматом книг для слепых.

Считается, что чтение по системе Брайля – это «грамотное» чтение. Поэтому очень важно привлечь незрячих читателей к свободному владению рельефно-точечным шрифтом. Для этого в библиотеке работает Школа рельефно-точечной грамотности, в которой незрячие сотрудники библиотеки обучают взрослоослепших чтению и письму по системе Брайля по специально разработанной программе. Помимо учебных занятий программа предусматривает проведение конкурсов на лучшего чтеца по системе Брайля. А с недавнего времени читатели библиотеки, в том числе владеющие системой Брайля, стали участвовать в проведении всероссийской акции «Тотальный диктант». И надо сказать, что большинство инвалидов по зрению пишут диктант весьма успешно.

За последнее десятилетие информационные услуги библиотеки, способствующие развитию чтения инвалидов по зрению, качественно изменились в лучшую сторону: улучшился количественный и качественный состав книжных фондов, активизировалась деятельность по воспроизведению актуальных изданий в доступных для инвалидов по зрению форматах, увеличилось число пользователей электронными ресурсами, приобретены читающие машины, программы речевого доступа и другие технические устройства. Появились новые носители информа-

ции – цифровые «говорящие» книги на флэш-картах. С целью соблюдения законодательства РФ в области охраны авторских прав цифровые «говорящие» книги на флэш-картах для незрячих читателей России обеспечиваются криптозащитой, что переводит их в разряд специального формата и не позволяет прослушивать на обычных плеерах и компьютерах. В отличие от кассет и магнитофонов книги на флэш-картах можно многократно использовать без потери качества воспроизводимой информации. Электронные книги значительно расширяют возможности доступа к информации, дополняют, разнообразят мир незрячего читателя. «Говорящая» книга на флэш-картах – это не только веление времени, но и реальный путь к максимальному улучшению библиотечных услуг для инвалидов по зрению.

Приобретение современной звукозаписывающей аппаратуры и оборудования для печати по системе Брайля улучшило издательские возможности библиотеки. В настоящее время расширился репертуар книг, воспроизведённых библиотекой в адаптированные форматы. Это рельефно-точечные издания с иллюстрациями на рельефообразующей бумаге, «говорящие» книги, в том числе и на электронных носителях информации. Это тактильные рукодельные книги, каждая из которых по-своему уникальна и индивидуальна. Тактильная книга – это книга с рисунками и рельефными изображениями, выполненными из различных материалов, которые на ощупь максимально приближены к оригиналу. Кроме рисунков книга содержит рельефно-точечный и крупнопечатный шрифт, который является пояснением к рельефному изображению. В 2015 году библиотека усовершен-

ствовала технологию изготовления тактильных книг за счёт использования звуковых чипов, озвучивающих содержание текста каждой страницы книги.

Известно, что многие великие люди – писатели, поэты, политики, учёные, художники – были великими читателями. А. С. Пушкин страстно увлекался чтением. Ещё в детстве он тайком забирался в отцовский кабинет и проводил там ночи напролёт читая всё, что попадалось ему под руку. В дальнейшем он скажет: «Чтение – вот лучшее учение». А. П. Чехов читать любил не меньше, чем сочинять, а иногда и больше. Увлечение чтением началось у него ещё тогда, когда он учился в гимназии. А. М. Горькому приходилось преодолевать невыносимые трудности для того чтобы удовлетворить свою страсть к чтению. Жена хозяина, у которого он жил и работал, со злостью называла его «книгожоркой». Став взрослым, он напишет: «Книга играла в моей жизни роль матери». Автор знаменитой «Республики Шкид» Л. Пантелеев писал: «...Какую роль сыграла в моей жизни книга? А ведь это похоже на то, как если бы спросили: какую роль играет в вашей жизни воздух?».

Английский писатель Булвер-Литтон воздал хвалу книге шуткой. Один из героев его романа «Кэкс-тоны» говорит о том, что библиотеки следовало бы каталогизировать не по областям знания, а по людским болезням и слабостям. Книга – это лекарство, а библиотека – аптека. Книга излечивает все заболевания, и даже телесные. В случае душевных потрясений он советует читать биографии. Может быть, со знаменитостью случилось то же самое, и биография учит, как удержать в бурю рулевое колесо жизни. А при финансовых катастрофах следует читать стихи,



которые из области материального бытия вознесут вас в мир чудесных метаморфоз. Для ипохондриков же нет более действенного средства, чем чтение книг о путешествиях и приключениях. Авантюрные деяния Колумба, Кортеса, Писарро и им подобных выбьют у него из головы всякие мелкие невзгоды и убаюкают воображение пьянящим дурманом.

Однажды детскую писательницу Астрид Линдгрэн спросили, есть ли у книги будущее? Она ответила: «...с таким же успехом можно спросить: есть ли будущее у хлеба, у розы, у детской песенки? Лучше спросить: есть ли будущее у человека? Оно есть у человека, оно есть и у книги. Если однажды мы научились черпать радость в книгах, нам без этого не обойтись».

По меткому замечанию В. А. Сухомлинского, «Книга – это один из истоков мышления и умственного развития». Поэтому одна из задач приобщения к книге и чтению состоит в том, чтобы своевременно открыть и для ребёнка, и для взрослого удивительный мир книг. И сделать это можно в любой библиотеке. Но для этого, как говорил Д. С. Лихачёв, «надо сохранить библиотеки, чтобы туда ходил народ, приобщался к чтению. Библиотекари и учителя сегодня остались хранителями традиции. Я желаю им мудрости и стойкости, чтобы отстаивать идеалы, без них общество не выживет».