

Красноярская краевая специальная библиотека – центр  
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению

Библиографический указатель новых поступлений

за сентябрь 2023 года

10 названий

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Художественная литература

1.	<p><b>84(7Сое)</b> <span style="float: right;"><b>ФК</b></span> <b>К89</b> <b>Куин, Джулия.</b> Герцог и я. Виконт, который любил меня. Предложение джентльмена. Где властвует любовь. Сэру Филиппу, с любовью. Тайна повесы / Д. Куин ; читают М. Титова, И. Булекова. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (71 ч 21 мин). – ISBN 978-5-419-06795-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b> <b>Куин, Джулия. Герцог и я.</b> Красивый, как античный бог, и баснословно богатый Саймон Бассет, герцог Гастингс, был вожаком добычей для всех незамужних аристократок Лондона, но не имел ни малейшего желания прощаться с радостями холостяцкой жизни. Прелестная Дафна Бриджертон отлично понимала: чтобы сделать выгодную партию, необходимо обзавестись, пусть даже только для вида, блестящим поклонником. Так появляется в свете эта парочка. Однако лукавая судьба смеётся над их хитростью и очень скоро «боевой союз» Саймона и Дафны превращается в подлинную, жгучую страсть, а старательно разыгрываемая ими любовь внезапно оказывается любовью истинной.</p> <p><b>Куин, Джулия. Виконт, который любил меня.</b> Неисправимый холостяк и повеса виконт Энтони Бриджертон наконец надумал обзавестись супругой. Но свадьбе угрожает катастрофа, ведь старшая сестра невесты решительно против кандидатуры жениха. Кейт Шеффилд уверена, что такой мужчина, как Бриджертон, никогда не станет приличным мужем. Она не подпускает виконта даже близко к своей сестре. Итак, война. И ни Энтони, ни Кейт не намерены выйти из неё побеждёнными. Но чем дальше, тем сильнее их тянет друг к другу, а раздражение сменяется пылкой страстью, от которой не спасают ни разум, ни гордость.</p>
----	---

**Куин, Джулия. Предложение джентльмена.** Перед вами самая забавная, самая романтическая версия "Золушки", которая только может существовать в жанре любовного романа! Это история юной Софи Бекетт, сбежавшей от коварной мачехи на бал-маскарад и повстречавшей там совсем не принца. Потому что легкомысленный повеса, ловелас и покоритель сердец Бенедикт Бриджертон может, конечно, открыть для неопытной девушки двери в соблазнительный мир пылкой страсти, но вряд ли способен принять на себя роль спасителя. Или... способен? Ведь настоящая любовь творит чудеса!

**Куин, Джулия. Где властвует любовь.** Пенелопа Фезерингтон была влюблена в старшего брата своей лучшей подруги с самого детства, а он, естественно, не обращал на смешную девчонку ни малейшего внимания! Теперь же, годы спустя, Колин Бриджертон возвращается из-за границы и внезапно понимает, что маленькая девочка превратилась в прелестную девушку, которая достойна стать его женой. Тем более что он устал от холостяцкой жизни. Великолепно? Не совсем, потому что Пенелопа снова и снова отвечает на ухаживания Колина ядовитыми насмешками. А он сходит с ума от охватившей его безумной страсти.

**Куин, Джулия. Сэру Филиппу, с любовью.** О чём должна мечтать старая дева? Конечно, о браке! Что должна сделать она, получив письмо с предложением руки и сердца от одного из самых завидных женихов лондонского света? Конечно, прийти в восторг! Но отнюдь не восторг вызывает у Элоизы Бриджертон предложение сэра Филиппа Крейна! По чести сказать, эта насмешливая красавица и вовсе собирается отказать сэру Филиппу и откажет, если "этот наглец" в твёрдо установленные сроки не покорит её сердце!

**Куин, Джулия. Тайна повесы.** Год за годом светский повеса и обольститель, потерявший счёт своим победам, Майкл Стерлинг скрывал за показной весёлостью и легкомыслием сердечную рану – тайную любовь к Франческе Бриджертон, верной и добродетельной жене его кузена, графа Килмартина. Но кузен внезапно умер и теперь Майкл получает всю его собственность, графский титул, а вместе с тем и долгожданный шанс добиться Франчески. Но, съедаемый терзаниями совести за то, что занял положение брата, Майкл гонит от себя даже мысли об обольщении вдовы, к тому же она и сама относится к нему исключительно как к другу. Но как долго сможет прославленный повеса сопротивляться страсти к той единственной, которую любил всю жизнь?

2.

**84(4Ирл)**

**M15**

**Маккэнн, Колум.**

Трансатлантика / К. Маккэнн. Полночь в кафе "Чёрный дрозд" / Х. Уэббер. Лето в Провансе / Л. Колман. Рождество и красный

**ФК**

кардинал : роман / Ф. Флэгг ; читают М. А. Росляков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (41 ч 46 мин). – ISBN 978-5-419-06785-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

#### **Содержание флеш-карты:**

**Маккэнн, Колум. Трансатлантика.** Ньюфаундленд, 1919 год. Авиаторы Джек Алкок и Тедди Браун задумали эпохальную авантюру – совершить первый беспосадочный трансатлантический перелет. Дублин, 1845 год. Беглый раб Фредерик Дагласс путешествует морем из Бостона в Дублин, дабы рассказать ирландцам о том, каково это быть чужой собственностью, закованной в цепи. Нью-Йорк, 1998 год. Сенатор Джордж Митчелл летит в Белфаст в качестве посредника на переговорах о перемирии между ИРА и британскими властями. Мужчины устремляются из Америки в Ирландию, чтобы победить несправедливость и положить конец кровопролитию. Три поколения женщин пересекают Атлантику ради того, чтобы продолжалась жизнь. Бегут от голода или неспешно переплывают океан в поисках себя. А кто-то просто стоит на берегу и смотрит вдаль. И хрупкой птицей над океаном парит конверт с коротким письмом ирландскому семейству – трансатлантическим письмом, которое сближает всех этих женщин и мужчин сильнее и соединяет их истории надёжнее, чем всё прошлое Америки и Ирландии, безысходные войны и невероятный мир. Все линии сойдутся в одной точке, повторив изгибы мировых трагедий. «Трансатлантика» – самый зрелый роман Колума Маккэнна, это глубокое размышление о том, как История поступает с людьми и как люди меняют Историю. В книге многоликая и неоднозначная История выплескивается личными судьбами персонажей, подлинных и воображаемых.

**Уэббер, Хэзер. Полночь в кафе "Чёрный дрозд".** Анна-Кейт приезжает из Бостона в уютный южный городок, расположенный у горного хребта, чтобы разобраться с наследством. Когда-то её мать буквально сбежала из этого места. Анна-Кейт тоже не собиралась здесь задерживаться, но отныне ей принадлежит семейное кафе "Чёрный дрозд", с которым связано слишком много загадок и местного фольклора, и она понимает, что не сможет закрыть его одним днём – местных жителей это очень расстроит. Тем более, по преданию только Анна-Кейт, наследница, может правильно приготовить знаменитые "пироги с дроздами", блюдо, что наделяют здесь мистическими свойствами.

**Колман, Люси. Лето в Провансе.** Ферн и Эйден женаты семь лет, но их брак уже скорее напоминает дружбу, чем союз двух любящих сердец. Ферн отчаянно хочет наладить их отношения, а вот у Эйдена свои планы на жизнь. Неожиданно пара выигрывает миллион фунтов. Ферн и Эйден понимают, что это счастливый

	<p>лотерейный билет в новую жизнь. Они договариваются взять паузу: Эйден уезжает исследовать Австралию, о которой грезил всю жизнь, а Ферн отправляется в Прованс. Им предстоит провести целый год вдали друг от друга и проверить свои чувства на прочность.</p> <p><b>Флэгг, Фэнни. Рождество и красный кардинал.</b> Напуганный врачебным диагнозом Освальд Т. Кэмпбелл бежит из холодного и сырого Чикаго на юг, в гостеприимный Затерянный Ручей, где собирается встретить своё последнее Рождество. Ничего хорошего от захолустья он не ожидает, но реальность оказывается совсем не такой, какой он себе её воображал. Жизнь в Затерянном Ручье хоть и размеренная, но весьма необычная и даже странная. И жители городка тоже весьма необычны. Почтальон доставляет корреспонденцию на лодке. В единственном магазинчике хозяйничает маленькая красная птичка по имени Джек. Дамы городка тайно творят добро, объединившись в эзотерическое общество под названием «Крупные Горошинки». А сам Освальд оказывается вдруг главной фигурой местной светской жизни. Вместе с приближением Рождества начинают происходить удивительные события, которые изменят жизнь не только Освальда, но и всех обитателей Затерянного Ручья. Роман Фэнни Флэгг – странная, притягательная, тёплая рождественская сказка, полная самого обычного волшебства, которое под силу многим, стоит только очень захотеть. Книга для всех, кто стосковался по доброму слову и красивой истории.</p>
3.	<p><b>84(2)6</b> <span style="float: right;"><b>ФК</b></span>  <b>Н56</b>  <b>Нестерова, Наталья Владимировна.</b>  Гости съезжались на дачу / Н. В. Нестерова. Ласточ...ка / М. Трауб. Люди нашего двора / Н. Ю. Абгарян. Молчание цвета / Н. Ю. Абгарян. Кольцо из фольги / М. Трауб ; читают В. Райциз [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (41 ч 08 мин). – ISBN 978-5-419-06758-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Нестерова, Наталья Владимировна. Гости съезжались на дачу.</b> "Тёщин Язык" – обычный посёлок-"полуостров" в излучине реки. Здесь всего четыре дома. В каждом доме, на каждом участке, безмятежно течёт своя привычная жизнь. Но однажды мирное течение летнего благополучия нарушено – на пороге одного из домов появились "чёрные риелторы" и объявили хозяйке, чтобы она немедленно покинула дом, так как он теперь принадлежит новым владельцам. Да, победа лёгкой не была! За неё пришлось побороться! Но можно ещё раз убедиться в том, что честность,</p>

	<p>порядочность и отвага всегда победят подлость, злобу и алчность. Обыкновенные, на первый взгляд, люди становятся сильными, бесстрашными и по-настоящему мужественными героями.</p> <p><b>Трауб, Маша. Ласточ...ка.</b> «Ласточ...ка» – семейный роман. История любви, ненависти и надежды. Отчаянной надежды на то, что ещё не поздно всё изменить, что близкие люди рано или поздно поймут друг друга.</p> <p><b>Абгарян, Наринэ Юрьевна. Люди нашего двора.</b> Эта книга о горьком и смешном мире людей, которые живут, не замечая времени. Людей, которые не боятся летать и умеют найти забавное даже в трагичном. Мир стариков и детей, взрослых и тех, кто утратил веру, но не отчаялся. Мир людей, навсегда застрявших в том измерении, где когда-нибудь обязательно исполняются мечты.</p> <p><b>Абгарян, Наринэ Юрьевна. Молчание цвета.</b> Мне всегда везло на хороших людей. Каждый из них вставлял важный кусочек мозаики в ту неоконченную картину мира, которую я себе рисовала. Каждый приносил то, чего не хватало именно мне. Каждый обязательно чему-то учил. По большому счёту, я – результат их стараний, их бледная тень. Время течёт и жизнь непозволительно убыстряется, великодушно оставляя рядом самых близких, самых важных. Самых любящих и милосердных. Им не нужно ничего объяснять, с ними можно не бояться быть слабой или глупой. Перед ними нет необходимости оправдываться – они простили меня накануне дня моего рождения, без условий и навсегда. Потому всё, что есть у меня сейчас на душе – благодарность и любовь.</p> <p><b>Трауб, Маша. Кольцо из фольги.</b> Все мы знаем, что наша память очень избирательна. "Она подобна папиросной бумаге. Тоже мнется, то там, то здесь, образуя складки и заломы, стирая нужное, ценное и сохраняя больное, жесткое". Именно поэтому одни и те же события по-разному запоминаются разными людьми. Героиня этой книги вспоминает детство, людей, которые её окружали, забавные и трагические события, истории и байки из жизни небольшого осетинского села, где она жила. Её мама запомнила те же события совсем иначе, потому что для неё это не теплые воспоминания о беззаботном детстве, а история о том, как её выгнали из родного дома, история о людях, которые поступили с ней жестоко и несправедливо. Вы тоже, читая, будете то смеяться, то грустить. И обязательно задумаетесь: что вы навсегда изгнали из собственной памяти и стоило ли это делать.</p>
4.	<p><b>84(2)6</b> <b>P83</b></p> <p><b>Руж, Александр.</b> Авалон ; Ведьмино кольцо / А. Руж. Правый берег Егора Лисицы</p> <p style="text-align: right;"><b>ФК</b></p>

/ Л. Лосева. Чёрный чемоданчик Егора Лисицы / Л. Лосева. Роковой подарок / Т. В. Устинова. Месть через три поколения / Н. Н. Александрова ; читают Ю. Красиков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (45 ч). – ISBN 978-5-419-06766-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

#### **Содержание флеш-карты:**

**Руж, Александр.** Писатель и сценарист Александр Руж представляет новый авторский цикл «Детективное ретро». Действие его исторических остросюжетных романов происходит в 20-е годы в России. Автор приоткрывает завесу над тайнами и загадками молодого советского государства, блестяще передавая колорит эпохи и реалии жизни этого непростого времени в истории нашей страны. Москва, декабрь 1925 года. Сотрудник ОГПУ Вадим Арсеньев, находящийся в психиатрической больнице, встречается там с Сергеем Есениным. Знаменитый поэт очень взвинчен, его посещают видения, за окном ему чудится черный человек – это происходит после того, как Есенин открывает серебряный портсигар и звучит навязчивая мелодия. Он предчувствует, что скоро с ним случится беда, и просит Вадима о помощи... Вскоре Арсеньева забирают из больницы и привозят на Лубянку, к заместителю председателя ОГПУ Менжинскому. Тот рассказывает, что за последнее время произошло несколько странных преступлений: при разных обстоятельствах погибли видные советские деятели – Котовский, Фрунзе и наконец Сергей Есенин, покончивший с собой в ленинградской гостинице «Англетер». Вадиму дано задание расследовать обстоятельства смерти Есенина, ведь поэт зашифровал его имя в своём последнем стихотворении...

**Руж, А. Ведьмино кольцо.** 1927 год. Сотрудник особой группы Спецотдела ОГПУ Вадим Арсеньев возвращается из служебной командировки в Москву, но недалеко от Перми его снимают с поезда и доставляют в местный подотдел уголовного розыска. Выясняется, что в районе совершено загадочное убийство с применением неизвестного оружия. Вдобавок по окрестным посёлкам ходят упорные слухи о будто бы появляющихся в небе летательных аппаратах диковинной конструкции и людях в серебристых комбинезонах. В милиции считают подобные рассказы вымыслом, но дело об убийстве получает серьёзный резонанс, поэтому Вадима, как специалиста по аномальным явлениям, просят подключиться к розыску таинственных преступников.

**Лосева, Лиза. Правый берег Егора Лисицы.** Начало НЭПа. На пути из Таганрога сгорел и почти полностью затонул пассажирский пароход. Егор Лисица –сотрудник новой советской милиции в качестве судебного врача занят опознанием тел погибших. Однако среди них не удаётся найти тело чиновника из Стройтреста и его

жены. Их имена есть в списке пассажиров, но ни среди мёртвых, ни среди живых нет их самих. Чуть позже чиновника находят в городской больнице. От удара по голове и долгих часов в холодной воде он потерял память. Где его жена, он не знает, да и её саму не помнит...

**Лосева, Лиза. Чёрный чемоданчик Егора Лисицы.** Юг России, двадцатые годы прошлого века, разгар Гражданской войны. Молодой судебный врач Егор Лисица мечтает раскрывать преступления при помощи новой науки – криминалистики. Неожиданно для себя, он оказывается втянут в стремительный водоворот событий, где перемешаны шпионаж и огромные деньги, красные и белые, благородство уходящего века и жестокие убийства. В составе небольшого отряда Егор Лисица выполняет сверхважную миссию – доставить ценный и секретный груз к морю. Но миссия под угрозой. Внутри отряда орудует хладнокровный преступник. Егор вынужден вступить с ним в борьбу. Круг подозреваемых сужается, превращаясь в список жертв. Сможет ли знание прогрессивных научных методов помочь герою в противостоянии "оборотно"? Чем закончится интеллектуальный поединок вчерашнего студента и беспринципного, изощренного убийцы?

**Устинова, Татьяна Витальевна. Роковой подарок.** Каждый роман Татьяны Устиновой – это не только запутанный детектив, но и тёплая история о семейных ценностях и человеческих отношениях. Не стала исключением и новая книга знаменитой российской писательницы под интригующим названием "Роковой подарок". Знаменитая писательница Марина Покровская, в миру Маня Поливанова, совсем приуныла. Алекс Шан-Гирей, любовь всей её жизни, ведёт себя странно, да и работа не ладится. Чтобы немного собраться с мыслями, Маня уезжает в город Беловодск и становится свидетелем преступления. Прямо у неё на глазах застрелен местный деловой человек, состоятельный, умный, хваткий, верный муж и добрый отец, одним словом, идеальный мужчина. Маня начинает расследование, и оказывается, что жизнь Максима, так зовут убитого, на самом деле была вовсе не такой уж идеальной!. Писательница и сам не рада, что ввязалась в такое опасное и неоднозначное предприятие.

**Александрова, Наталья Николаевна. Месть через три поколения.** Они сойдутся на равных – прирожденный сыщик, умеющий быть вездесущим и незаметным, и гениальный преступник, готовый разыграть свой кровавый замысел, как музыкант-виртуоз разыгрывает пьесу. Вступление уже отзвучало, первые жертвы определены, но впереди охота на Ингу, которая из помощницы детектива вот-вот превратится в главную мишень убийцы...

5.	<p><b>84(2)6</b> <span style="float: right;"><b>ФК</b></span>  <b>C13</b>  <b>Савин, Владислав Олегович.</b>  Белая субмарина. Днепровсий вал. Северный гамбит / В. О. Савин; читает С. Ларионов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (62 ч 42 мин). – ISBN 978-5-419-06796-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Савин, Владислав Олегович. Белая субмарина.</b> Продолжение боевого пути атомной подлодки "Воронеж", попавшей в 1942 год. Прошло всего несколько месяцев, а история уже изменилась. Сталинградская битва завершилась уничтожением не одной армии Паулюса, но всего южного крыла немецкого фронта. Зато теперь нам противостоит Еврорейх – вся Европа, объединённая под властью немецких фашистов. И экипажу "Воронежа" предстоит секретная миссия в Атлантическом океане, ради государственных интересов Советского Союза, где придётся вступить в бой не только с немецким, но и с американским флотом.</p> <p><b>Савин, Владислав Олегович. Днепровсий вал.</b> "Днепровский вал" – пятая книга цикла "Морской волк", продолжение истории с попаданием в 1942 год атомной подлодки "Воронеж". Отклонения от известной нам истории растут, расходятся, как круги по воде. Изменяется весь ход Великой Отечественной войны – неужели удастся одержать победу с меньшими потерями и в более короткий срок? Вот только уже и англо-американские союзники начинают интересоваться и необычным кораблём, и советской атомной программой.</p> <p><b>Савин, Владислав Олегович. Северный гамбит.</b> "Северный гамбит" – шестая книга цикла "Морской волк", продолжение истории с попаданием в 1942 год атомной подлодки "Воронеж". История Великой Отечественной войны, в сравнении со знакомой нам, изменилась уже настолько, что западные союзники начинают опасаться послевоенного роста могущества СССР. Еврорейх пока ещё силён. Но наступление Советской Армии уже ничем не сдержать, хотя англо-американцы пытаются вести свою игру, войти в Европу первыми, чтобы диктовать условия послевоенного мира.</p>
6.	<p><b>84(2)6</b> <span style="float: right;"><b>ФК</b></span>  <b>C13</b>  <b>Савин, Владислав Олегович.</b>  Морской волк / В. О. Савин, Б. А. Царегородцев. Поворот оверштаг / В. О. Савин. Восход Сатурна / В. О. Савин ; читают С. Ларионов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (53 ч 06 мин). – ISBN 978-5-419-06811-7. – Устная речь (исполнительская) :</p>



	<p>аудио.</p> <p><b>Содержание флеш-карты:</b>  <b>Савин, Владислав Олегович ; Царегородцев, Борис Александрович. Морской волк.</b> Атомная подводная лодка К-119 «Воронеж», выйдя в поход в наше время, проваливается в 1942 год. И некуда возвращаться – нет больше базы, нет дома. Андреевский флаг, двуглавый орёл на рубке, погоны у офицеров – примут ли их в сталинском СССР? Но нет сомнений, на чьей стороне вмешаться в войну, ведь если немцы победят, русских не будет вообще. Летом 1942 года ничего ещё не предрешиено. И очень скоро фашистский линкор «Адмирал Шеер» попытается уничтожить наш караван, идущий по Северному морскому пути. И некому его остановить, кроме подводников из двадцать первого века.</p> <p><b>Савин, Владислав Олегович. Поворот оверштаг.</b> Продолжение истории атомной подлодки «Воронеж», попавшей из нашего времени в 1942 год. Атомный подводный крейсер включен в состав Северного флота СССР и боже, спаси кригсмарине! Но информация, которой владеют люди из 2012 года, оказывается ещё более страшным оружием, чем торпеды. Как поступит Сталин, узнав про XX съезд, перестройку и распад СССР? Появится ли шанс не только сохранить миллионы жизней советских людей, но и предотвратить гибель Советского Союза через полвека? Но сначала нужно выиграть войну. И решающим сражением будет Сталинградская битва, которая начнётся 19 ноября 1942 года, как и в нашей истории. Чтобы история сделала поворот оверштаг. Так называют моряки проход судна носом через линию ветра. И каким будет новый курс?</p> <p><b>Савин, Владислав Олегович. Восход Сатурна.</b> Атомная подлодка «Воронеж», выйдя в учебный поход в наше время, проваливается в 1942 год. Уничтожение немецкого Арктического флота не может повлиять на ход Сталинградской битвы? Зато информация, принесённая нашими современниками, позволит осуществить «Большой Сатурн», так и не реализованную в нашей истории операцию по разгрому не одной армии Паулюса, но всего южного крыла немецкого фронта. И людям из 2012 года придётся принять участие в боях, да и просто жить в мире, который они считали историей. И в итоге выйдет совсем другая история и уже иной мир.</p>
7.	<p><b>84(7Сое) С51</b> <span style="float: right;"><b>ФК</b></span></p> <p><b>Смолл, Бертрис.</b>      Рабыня страсти / Б. Смолл. Курт Сеит и Александра / Н. Безмен. Курт Сеит и Мурка / Н. Безмен ; читают А. Сказко, Н. М. Казначеева. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (46 ч 05</p>

мин). – ISBN 978-5-419-06735-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

**Содержание флеш-карты:**

**Смолл, Бертрис. Рабыня страсти.** Печальная судьба уготована юной кельтской красавице Риган – она жертвует целомудрием ради сестры, заменив её на брачном ложе, после чего отправляется в монастырь. Но вместо убогой кельи Риган попадает в руки работорговца, а затем и в гарем. Там девушке предстоит постигнуть науку любви, а пламенный и нежный Карим-аль-Малика должен превратить её в лучшую рабыню халифа. Но, рискуя навлечь на себя гнев восточного владыки, учитель и ученица влюбляются друг в друга.

**Безмен, Нермин. Курт Сеит и Александра.** Декабрь 1916 года. Семнадцатилетняя Шура Верженская приезжает в охваченный волнениями Петроград, где танцуют на балах и грабят в тёмных подворотнях, а убийцы спокойно разгуливают по светским салонам. В надвигающемся предреволюционном хаосе ей предстоит встретить свою судьбу. Но что может принести любовь русской аристократке и офицеру мусульманину, когда Российская империя неотвратимо катится в пропасть...

**Безмен, Нермин. Курт Сеит и Мурка.** Вторая часть столь полюбившейся читателям дилогии о бывшем царском офицере Курте Сеите, в годы революции вынужденном эмигрировать из России, рассказывает о его судьбе в Турции. Расставшись с возлюбленной и женившись на молоденькой турчанке, Курт мучительно пытается найти своё место в жизни: открывает собственный ресторан в Стамбуле, работает на ипподроме, торгует керосином, бедствует и вновь богатеет. И всё это время рядом находится его жена – верная Мурка, подарившая главному герою этой трогательной и трагической книги двух дочерей.

8.

**84(2)6  
Ф25**

**ФК**

**Фарутин, Антон.**

Карьерист. Кн. 1. Топливный король. Кн. 2. Фармацевт ; Кн. 3. Финансист / А. Фарутин. Опережая выстрел. Кн. 1. Контрснайпер / А. В. Кивинов ; читают С. Ларионов, М. Мурзаков. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (49 ч 30 мин). – ISBN 978-5-419-06774-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

**Содержание флеш-карты:**

**Фарутин, Антон. Карьерист. Кн. 1. Топливный король.** Генерал ФСБ вербует главного героя для работы под прикрытием в качестве топ-менеджера крупного топливного холдинга. Оказавшись внутри

	<p>корпорации, Карьерист открывает многочисленные тайные грани современного устройства крупного бизнеса – бесконечные игры соперничающих служб безопасности, промышленный шпионаж, финансовые авантюры, агентурную работу, большие деньги, преступления и, конечно, любовь. «Топливный король» – первая часть остросюжетной трилогии о судьбе Карьериста.</p> <p><b>Фарутин, Антон. Карьерист. Кн. 2. Фармацевт.</b> Чудом уцелевший в разборках спецслужб Карьерист вынужден искать новый путь в мирной жизни. Однако, устраиваясь на работу в Фармацевтический холдинг, он и не подозревает о том, что вскоре ему предстоит оказаться в эпицентре противостояния наркокартелей, принять участие в политических интригах, найти сокровища в джунглях Амазонки, испытать судьбу воина и сорвать спецоперацию ЦРУ. "Фармацевт" – знаменитый приключенческий бестселлер Антона Фарутина.</p> <p><b>Фарутин, Антон. Карьерист. Кн. 3. Финансист.</b> Тайная организация «Монолит» обретает небывалое могущество. Отныне её интересует не только захват активов, деньги и незаконные операции, но и власть. Выходцы из спецслужб активно вмешиваются в политические процессы, одновременно расширяя зону своего контроля на финансовые операции и фондовый рынок. Сможет ли один человек противостоять огромной машине подавления? Пока одни воюют за нефть, доллары и дивиденды, другие за правду, любовь и честь офицера. Но кто победит в финальной схватке?</p> <p><b>Кивинов, Андрей Владимирович. Опережая выстрел. Кн. 1. Контрснайпер.</b> Сюда возьмут не каждого, здесь свои традиции и свои законы. Свои правила приличия и понятия о долге. Отряд милиции специального назначения, или просто СОБР. Они умеют всё, они не знают слова "невозможно" и лучше не вставать на их пути. Они действуют со скоростью пули и бьют без промаха. И кому, как не им, известно, что быстрее выстрела и поражает гораздо сильнее... Нет оружия, способного опередить любовь... Он мечтает попасть в спецназ. А мечты сбываются. Хотя и самым непредсказуемым образом. Но мечта – одно, а реальность – немножко другое. И первое же задание заканчивается катастрофой. Она обладает редкой профессией. Её мастерство спасло немало жизней, но превратило в кошмар собственную. Но они не отступают. Ведь они – офицеры СОБРа.</p>
9.	<p><b>84(7Сое)</b> <span style="float: right;"><b>ФК</b></span>  <b>Ш40</b>  <b>Шекли, Роберт.</b>  Гражданин в космосе ; Идеи: без ограничений : сборник / Р. Шекли. Лавка бесконечности : сборник / Р. Шекли. Ловушка для</p>

людей : сборник / Р. Шекли. Паломничество на Землю : сборник / Р. Шекли. Тёмный карнавал : сборник / Р. Брэдбери ; читают Д. Оргин, В. Сулимов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (50 ч 22 мин). – ISBN 978-5-419-06790-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

#### **Содержание флеш-карты:**

**Шекли, Р. Гражданин в космосе.** Пронизанные тонкой иронией и блестящим юмором, наполненные необычайными приключениями истории, созданные классиком американской фантастики Робертом Шекли. Кажется, никто до Шекли так не разбрасывал и не обживал человечество во вселенной. А в результате читатель неизбежно собирает свежее представление о том, что же это такое – быть человеком.

**Шекли, Р. Идеи: без ограничений.** Тонкая ирония, буйная фантазия, сатира вкупе с редкой человечностью, юмор и непредсказуемый финал всегда отличают рассказы мастера золотой эры НФ – Роберта Шекли. Хотя произведения Шекли в США публиковались постоянно, а одно время писатель носил звание лучшего фантаста современности, всё же короткая форма, сюрреалистические сюжеты и не связанность обычными приёмами научной фантастики вероятно затрудняли восприятие читателям на его родине. Однако произведения, изданные в СССР, мгновенно принесли автору уникальную популярность и любовь. Роберт Шекли был и остаётся одним из самых известных и любимых отечественным читателем зарубежных фантастов.

**Шекли, Р. Лавка бесконечности.** Одна нервная амёба может случайно изменить весь ход мировой истории. По словам Шекли, это как брошенный в озеро камешек, посылающий рябь по всему водоему. Рассказы Роберта Шекли, с отличным чувством юмора, местами циничные, местами ужасные, всегда непредсказуемые и всегда на редкость человечные, составляют, без преувеличения, золотой фонд мировой научной фантастики.

**Шекли, Р. Ловушка для людей.** Остроумие, удивительные сюжетные перипетии, игры разума и всегда непредсказуемый финал – неотъемлемые составляющие рассказов Роберта Шекли, мэтра золотой эры НФ. Мало кто способен столь захватывающе размышлять на вполне серьезные темы, например, последствия колонизации, технологий и ядерной катастрофы.

**Шекли, Р. Паломничество на Землю.** Фермер с далёкой планеты мечтает о любви – страстной и романтической, которая, по его мнению, возможна только на старушке Земле. Прилетев на Землю он получает это чувство в компании «Любовь инкорпорейтед», взаимное и от этого ещё более прекрасное. Однако уже на другой день его ждёт не менее глубокое разочарование: даже любовь на

	<p>Земле – всего лишь ходовой товар, хотя и отличного качества.</p> <p><b>Брэдбери, Рэй. Тёмный карнавал.</b> Настоящая книга поистине уникальна – это самый первый сборник Брэдбери, с тех пор фактически не переиздававшийся, не доступный больше нигде в мире и ни на каком языке вот уже 60 лет! Отдельные рассказы из "Тёмного карнавала" (в том числе такие классические, как "Странница" и "Крошка-убийца", "Коса" и "Дядюшка Эйнар") перерабатывались и включались в более поздние сборники, однако переиздавать свой дебют в исходном виде Брэдбери категорически отказывался.</p>
--	---

### Искусство. Искусствознание

10.	<p><b>85.31</b> <span style="float: right;"><b>РТШ</b></span></p> <p><b>Ш 97</b></p> <p><b>Шустова, Татьяна Львовна.</b></p> <p>Нотная грамота : пособие для начинающих незрячих музыкантов / ред. Т. Л. Шустова ; руководитель проекта Н. В. Кольцова. – Москва : Репро, 2023. – 1 кн. : ноты. – ISBN 978-5-6049244-0-2. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>При реализации проекта используются средства гос. поддержки, выделенные в качестве гранта Фонда Президентских Грантов</p> <p><b>Параллельные издания: ППШ: Москва: ИПТК "Логос ВОС", 1993</b></p>
-----	---