

Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению

Библиографический указатель новых поступлений

за июнь 2023 года

69 названий

Художественная литература

1.	<p>84(4Фин) Б19</p> <p>Бакман, Элина.</p> <p>Когда исчезают следы / Э. Бакман. Обманутая / Ш. Линк. Человек, который умер дважды / Р. Осман ; читают Л. Шаулина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (43 ч 21 мин). – ISBN 978-5-419-06337-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Бакман, Элина. Когда исчезают следы. Трое парней снимают документальный фильм о загадочном отшельнике, живущем на острове Ламмассаари в Хельсинки. Сначала исчезает один из них, потом другой. Когда первого находят мертвым в близлежащем заповеднике, в дело вступает полиция. Пока комиссар полиции Ян Лейно и его команда расследуют исчезновение и возможное убийство, коллега сестры пропавшего без вести парня Саана Хавас решает помочь в поисках и создает тру-крайм подкаст «Следы». Что же это: просто несчастный случай или на охоту вышел убийца?</p> <p>Линк, Шарлотта. Обманутая. Жизнь Кейт, офицера полиции, одинока и безрадостна. Не везет ей ни в личном плане, ни в профессиональном... На свете есть только один человек, которого она искренне любит и который любит ее: отец. И когда его зверски убивают в собственном доме, Кейт словно теряет себя. Не в силах перенести эту потерю и просто тихо страдать, она, на свой страх и риск, начинает личное расследование. Ее версия такова: в прошлом отца случилось нечто, в итоге предопределившее его гибель...</p> <p>Осман, Ричард. Человек, который умер дважды. Элизабет, Джойс, Рон и Ибрагим недолго наслаждаются покоем в идиллической обстановке Куперсчейза. Не успевают утихнуть страсти после раскрытого ими убийства, как Элизабет получает письмо из прошлого. Ее приглашает в гости человек, который умер давным-давно – у нее на глазах. Элизабет не может отказаться от</p>	ФК
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

	<p>приглашения – и вот уже Клуб убийств по четвергам оказывается втянут в новое дело, в котором замешаны колумбийские наркоторговцы, британская контрразведка и похищенные алмазы стоимостью в двадцать миллионов фунтов. Теперь четверке пенсионеров нужно не только распутать загадку, но и выжить, потому что они перешли дорогу человеку, который не остановится ни перед чем. А если у них все получится, то можно поискать и алмазы...</p>
2.	<p>84(2)6 ФК B68 Володарская, Ольга Геннадьевна. Шёпот горьких трав. Обет без молчания. О чём молчит ветер. Договор на одну тайну. Тревожное эхо пустыни. Призраки забытых могил / О. Г. Володарская ; читают А. Долганова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (54 ч 50 мин). – ISBN 978-5-419-05965-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Володарская, Ольга Геннадьевна. Шёпот горьких трав. Екатерина Могилева когда-то была популярной певицей. Ее не только любила простая публика, которая отплясывала на дискотеках под ее главный хит "Дусу-лапуся", но и профессионалы уважали. И все же Катя покинула сцену, когда вышла замуж за Арарата Аникяна, молодого, но очень успешного бизнесмена. Он мечтал о детях, и Катя готова была подарить ему их... Но не получилось, и муж ушел. Замок, который он построил потому, что с детства о нем мечтал, Арарат оставил своей бывшей супруге и продолжал регулярно навещать ее там... Катю все устраивало до тех пор, пока она не влюбилась и не захотела разорвать отношения с экс-мужем. Однако Арарат не готов был отпустить свою Дусю-лапусю и заявился на званый ужин, что она устроила в честь своего жениха. А во время него произошло убийство, изменившее жизнь многих...</p> <p>Володарская, Ольга Геннадьевна. Обет без молчания. Элизабет узнала, что ее дед Клаус, хоть и был благополучно женат на фрау Маргарет, всю жизнь любил другую женщину – русскую по имени Любовь, или, как он ее называл, Либэ. Они познакомились детьми в послевоенном Берлине, пронесли чувства друг к другу через годы и умерли почти в один день, велев своим внукам подружиться... Бетти полетела в Москву. Тогда она еще не знала, что дед скрывал ото всех не только свои сердечные тайны у него был враг, помешавший им с Либэ построить полноценные отношения... И он умер в муках незадолго до того, как мирно</p>

скончались Клаус и Любовь. А вскоре в Берлине был убит еще один человек, посвященный в тайну любовного треугольника...

Володарская, Ольга Геннадьевна. О чём молчит ветер. Романы Ольги Володарской – остросоциальные детективы, в которых автор препарировывает все стороны жизни современного общества, ничего не скрывая и ни о чем не умалчивая. Ее книги написаны так увлекательно, что оторваться просто невозможно. Яркий сочный язык и блестящий авторский стиль создают неповторимую атмосферу, в которую с головой погружается читатель. Не станет исключением и новый роман популярной писательницы - «О чем молчит ветер», в котором тайные преступления прошлого становятся явными и влияют на судьбы многих людей.

Володарская, Ольга Геннадьевна. Договор на одну тайну. Алексей, Оля и Александра родились в небольшом приморском городе, учились в одном классе, дружили и... Образовали классический любовный треугольник. Саша, дочь мэра, очень страдала, однако все же согласилась стать свидетельницей на свадьбе Леша и Оли. Но накануне она попала в страшную аварию! Отец Леша, лучший хирург города, прооперировал ее, но, допустив врачебную ошибку, оставил девушку инвалидом. И все пошло прахом... Леша с Олей расстались и разъехались в разные стороны. В родном городе осталась только Александра. Несмотря ни на что, она продолжала ждать Лешу... И спустя пятнадцать лет он вернулся. Приехала и Оля. Три друга детства оказались вовлечены в расследование череды убийств и политических разборок, главным действующим лицом которых стал отец Александры. Жизнь Саши рушилась, а её больше заботило, ответит ли наконец Леша на её чувства...

Володарская, Ольга Геннадьевна. Тревожное эхо пустыни. Артур был самым завидным сочинским холостяком. Скромная уральская девушка Натка познакомилась с ним в Сети и очень сомневалась, что у них получится что-то серьезное, но полетела в гости. И все было прекрасно до тех пор, пока за Артуром не пришла полиция. Ему предъявили обвинение в убийстве бывшей! "Я не виновен", – уверял он Натку. Но как верить тому, кого почти не знаешь? Девушка стала подумывать об отъезде домой, особенно после того, как заметила, что за ней следит другая бывшая Артура...

Володарская, Ольга Геннадьевна. Призраки забытых могил. Когда-то девушки с неблагополучными судьбами сбились в стаю, чтобы легче было выживать. Они побирались, подворовывали, дрались за место под солнцем, но все же не теряли надежду на лучшее. Среди них была скрипачка по прозвищу Пила. Она играла так великолепно, что могла бы поступить в консерваторию. Но

	<p>девушек похитили и заперли в ледяном подвале. Чтобы спастись из плена, им пришлось пойти на убийство... Пытаясь забыть о пережитом ужасе, подруги перестали общаться. Судьба раскидала их, но спустя пятнадцать лет им пришлось снова встретиться. Они должны выяснить, кто им угрожает и как этот человек узнал, какое тяжкое преступление они совершили в юности...</p>
3.	<p>84(2)6 ФК В75 Воронова, Мария Владимировна. Идеальная жена. Книжная девочка. Врачебная ошибка. Второй ошибки не будет. Погружение в отражение / М. В. Воронова ; читают Д. Вишнёвая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (41 ч 38 мин). – ISBN 978-5-419-05964-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Воронова, Мария Владимировна. Идеальная жена. Судья Ирина Полякова вышла замуж и беременна. Ей поручают весьма лёгкое, заведомо оправдательное дело – судить врача Ульяну Тиходольскую, которая, спасаясь от насильника, убила его. О том, что женщину нужно оправдать, пишут в газетах, в защиту коллеги талантливого акушера-гинеколога собрали подписи ленинградские доктора. Но один из народных заседателей раскапывает нечто весьма странное из прошлого Ульяны, и судья начинает колебаться...</p> <p>Воронова, Мария Владимировна. Книжная девочка. С детства главным Жениным утешением были книги. Она устроилась на работу в книжный магазин и так случилось, что его владелец, солидный сорокалетний бизнесмен, позвал ее замуж. В большой квартире, где ей предстоит "вить семейное гнездышко", молодая жена находит портрет юной красавицы. Странное чувство заставляет Женю начать настоящее расследование, чтобы узнать о судьбе девушке. Результаты приводят в отчаяние... Что поможет ей не пасть духом, выстоять в борьбе за собственное счастье? Возможно, прочитанные книги...</p> <p>Воронова, Мария Владимировна. Врачебная ошибка. Фрида, молодая жена полковника Зиганшина, приняла решение рожать в той же больнице, где работала сама. Она была здорова, ребенок тоже, но врач совершила непростительную ошибку, проморгав возникновение проблемы. Ребенок умер, Фрида чудом выжила после многочасовой операции и больше не могла стать матерью. Зачем мужчине в расцвете лет такая женщина, ее нужно как можно скорее заменить на нормальную, завести с ней детей и жить в</p>

	<p>заслуженном счастье. Жалостливая любовь доброго Зиганшина, уверена Фрида, скоро закончится. Вот только что случится раньше – он начнет мстить преступному врачу или менять супругу на полноценную?</p> <p>Воронова, Мария Владимировна. Второй ошибки не будет. Ирине предстоит судить коллегу, прокурора Макарова, виновного в ДТП со смертельным исходом. Сам он не помнит, что произошло, но свидетели единодушны - Макаров на большой скорости выехал на полосу встречного движения. Народ требует самого сурового наказания для зарвавшегося чиновника, да и сама Ирина считает, что прокурор заслуживает кары, как никто другой, только в деле как всегда есть нюансы, с которыми надо разобраться...</p> <p>Воронова, Мария Владимировна. Погружение в отражение. Пойман серийный маньяк, убивавший мальчиков, и дело передано в суд. Но оно оказалось не таким простым, как выглядело. Участь Еремеева, предполагаемого убийцы, в руках трех женщин - судьи Ирины, адвоката Веры и его любовницы Ларисы. Но от решения каждой из них зависит не только будущее Еремеева, но и их собственная жизнь. Нужно все хорошо взвесить, потому что какой бы выбор ни сделали эти женщины, они навсегда изменят свою судьбу.</p>
4.	<p>84(7Сое) Г39 ФК</p> <p>Герритсен, Тесс. Выжить, чтобы умереть ; Жатва / Т. Герритсен. Призрак ночи / Т. Герритсен. Пропавшая девушка / Т. Герритсен. Выбери меня / Т. Герритсен ; читают А. С. Човжик. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (47 ч 29 мин). – ISBN 978-5-419-05924-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Герритсен, Тесс. Выжить, чтобы умереть. Детектив бостонской полиции Джейн Риццоли расследует жестокое убийство семьи бывшего банкира. Чудом удалось избежать смерти только приемышу, четырнадцатилетнему сироте Тедди. Мальчик получил сильную эмоциональную травму, ведь всего два года назад его родные были застрелены на своей яхте. Риццоли решает, что лучшим убежищем для него будет школа-интернат «Вечерня», где живут и учатся дети, пострадавшие от насильственных преступлений. Незадолго до приезда Тедди школа принимает еще двоих подростков, и, по странному и жуткому совпадению, они тоже дважды осиротели и дважды выжили во время массового</p>

убийства. Над ними словно нависла тень насилия... Но так ли безопасно место, в котором сейчас находятся эти дети? Сомнения Риццоли подкрепляются страшными находками, и вместе со своей подругой и коллегой, патологоанатомом Маурой Айлз она вступает в схватку с изощренным убийцей.

Герритсен, Тесс. Жатва. Доктор Эбби Маттео работает в команде элитных бостонских хирургов, занимающихся пересадками сердца. Но однажды она принимает решение, которое не только оказывается для нее судьбоносным, но и имеет далекоидущие последствия: пересаживает сердце женщины, погибшей в автомобильной катастрофе, не богатой пациентке, а мальчику-подростку, стоявшему первым в очереди на пересадку. Затем Эбби делает страшное открытие. Оказывается, новое донорское сердце поступило в клинику по сомнительным каналам, а необходимые сопроводительные документы – фальшивка. Корпоративные правила клиники требуют "не лезть не в свое дело и помалкивать", однако Эбби нарушает их и начинает распутывать этот клубок...

Герритсен, Тесс. Призрак ночи. Совершив жестокую, непростительную ошибку, Эйва покидает Бостон в попытке убежать от мучительных воспоминаний. Надеясь, что уединенная жизнь поможет ей прийти в себя, она арендует старинный капитанский дом на побережье, чтобы закончить свою книгу. Но покоя нет и здесь: по ночам ей слышатся странные звуки и странные видения посещают ее. Когда на свет всплывает история этого дома, выясняется, что все женщины, которые жили в нем прежде, таинственным образом погибли или исчезли бесследно. И в этом замешан первый владелец дома, капитан, чей призрак тревожит уединение Эйвы, желая то ли погубить, то ли спасти ее...

Герритсен, Тесс. Пропавшая девушка. В глухом переулке возле мусорного бака найдено тело красивой молодой женщины. Очередная наркоманка, умершая от передозировки? Возможно. Но патологоанатом Кэт Новак считает, что не все так просто. Вещество, послужившее причиной смерти, не похоже ни на один известный наркотик. А вскоре в том же районе находят еще одно тело с теми же признаками. В зажатом кулаке первой жертвы Кэт обнаруживает книжечку картонных спичек с нацарапанным на ней номером телефона. Номер принадлежит владельцу фармацевтической компании Адаму Куонтреллу. Кэт начинает подозревать, что именно он и его компания причастны к созданию нового страшного наркотика-убийцы.

Герритсен, Тесс ; Брейвер, Гэри. Выбери меня. Ночью на улице в Бостоне находят тело студентки Тэрин Мур, выпавшей из окна. Это выглядит как самоубийство, однако некоторые детали настораживают следователей. Выясняется, что недавно Тэрин

	<p>рассталась со своим бойфрендом Лиамом, но он отрицает всякую причастность и к ее смерти, и к ее беременности, о которой становится известно чуть позже, на вскрытии. В университете Тэрин писала работу о женщинах древности – Дидоне, Ариадне и других, которые были преданы своими мужчинами. После разрыва с Лиамом она дала себе слово, что всегда будет бороться с обманом и предательством и что сама никогда не станет жертвой. Если ты не жертва, то ты хищник. Однако на охоте всегда есть риск встретить хищника покрупнее.</p>
5.	<p>84(4Пол) ФК Г45 Гжендович, Ярослав.</p> <p>Пепел и пыль / Я. Гжендович. Птичий город за облаками / Э. Дорр. Выжившие / Х. Джеймесон. Свободное радио Альбемута / Ф. К. Дик. Забег к концу света / М. Рейли ; читают И. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (50 ч 24 мин). – ISBN 978-5-419-06435-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Гжендович, Ярослав. Пепел и пыль. Неизвестно, существуют ли небеса. Неизвестно, существует ли ад. Наверняка можно сказать лишь одно: после смерти человек попадает в Междумирье, где царствуют пепел и пыль, а у каждого предмета, мысли или чувства из нашей реальности есть свое отражение. Здесь ползают мыслеобразы, парят демоны внезапной смерти, обитает множество жутких существ, которым невозможно подобрать название, а зло стремится завладеть умершими и легко может проникнуть в мир живых, откликнувшись на чужую ненависть. Этот мир существует по своим законам, и лишь проводники, живущие в обеих реальностях, могут помочь душам уйти в иное пространство, вознестись в столбе ослепительного света. Здесь стоит крест, и на нем висит распятый монах, пронзенный терновником и обреченный на вечные муки. Монах узнал тайну действительности, а потому должен был умереть, но успел оставить завещание своему другу-проводнику, которому теперь придется узнать, как на самом деле устроено Междумирье и что находится за его пределами, ведь от этого зависят судьбы живых и мертвых.</p> <p>Дорр, Энтони. Птичий город за облаками. Роман Энтони Дорра, автора книги «Весь невидимый нам свет», удостоенной Пулитцеровской премии; как и этот международный бестселлер, «Птичий город за облаками» включен в шорт-лист Национальной книжной премии США. Роман выстроен подобно матрешке (или</p>

«Облачному атласу» Дэвида Митчелла): здесь хитроумно переkreщаются жизни и судьбы Анны и Омира, пребывающих по разные стороны стены в осажденном турками Константинополе 1453 года, а также пожилого энтузиаста древнегреческой литературы Зено и юного экотеррориста Сеймура в современном Айдахо, а также Констанции, которая летит к далекой экзопланете на корабле «Арго» под управлением всезнающей Сивиллы. Подобно Мари-Лоре и Вернеру в романе «Весь невидимый нам свет», все пятеро здесь – мечтатели и аутсайдеры, не теряющие надежды и посреди самого беспросветного, казалось бы, хаоса и отчаяния: «„Птичий город за облаками“ показывает, что для нас еще не все потеряно – и что важным инструментом спасения является именно литература» (Boston Globe) – например, мифическая история древнего грека Аитона, мечтающего обернуться птицей и улететь в сказочный заоблачный город...

Джеймесон, Ханна. Выжившие. Историк Джон Келлер находился на конференции в одном из отелей Швейцарии, когда ядерное оружие разрушило большую часть мира. Люди охвачены паникой. Но постояльцев пугают не только последствия катастрофы... У многих из оставшихся в живых есть свои тайны, которыми они не готовы делиться. Джон находит на крыше тело маленькой девочки. Под подозрением – каждый из двадцати выживших.

Дик, Филип Киндред. Свободное радио Альбемута. Перед вами – суперфантастика!!! Острая. Парадоксальная. Забавная. Горькая. Заставляющая читателей восхищаться – и возмущаться, спорить – и обсуждать прочитанное. Фантастика, которая не оставит равнодушным никого! «Свободное радио Альбемута». Притча. Антиутопия. Прозрение. Легенда «альтернативной» научной фантастики. Одна из лучших – и последних – книг «визионера от фантастики» Филипа К. Дика, опубликованная уже посмертно. Не пропустите!!!

Рейли, Мэтью. Забег к концу света. Когда Скай и её брат-близнец Рэд переезжают из тихого Мемфиса в Нью-Йорк, их встречают тревожные слухи о девушках, пропавших в их новой школе, и надвигающемся апокалипсисе. Впрочем, это не мешает им осваиваться на новом месте, а Рэду – даже примкнуть к школьной элите. Именно Рэд помогает Скай попасть в "Тайное общество любителей бега": так назвала себя группа старшеклассников, обнаруживших в Центральном парке подземный портал, который может перенести тебя в будущее. Но, пройдя сквозь портал, Скай к своему ужасу понимает, что слухи о надвигающемся конце света правдивы...

6.

84(7Сое)

ФК

Д40

Джейд, Эшли.

Бессердечный принц / Э. Джейд. Кто-то новый / Л. Кнайдль. Швея из Парижа / Н. Лестер. После тебя только пепел / А. Хилл ; читают С. Иванов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (54 ч 24 мин). – ISBN 978-5-419-06409-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Джейд, Эшли. Бессердечный принц. Я думала, что больше не вернусь в этот город. Но четыре года спустя я вновь оказалась здесь... И все ради выпускного года в Королевской Академии. Где встречи с Джейсом Ковингтоном мне не избежать. Мой первый друг. Первая любовь. Первый поцелуй. И первый, кого я оставила. Но теперь он давно не тот мальчик, которому я отдала свое сердце. Новый Джейс так же жесток, как и прекрасен. Вместе со своей прославленной свитой он полон решимости превратить мою жизнь в настоящий ад. Они ждут, что я буду целовать землю, по которой они ходят, но я лучше съем грязь. Если Ковингтон хочет, чтобы я ушла, ему придется сильно постараться. Потому что я никогда не была той, кто честно играет по правилам.

Кнайдль, Лаура. Кто-то новый. Восемнадцатилетняя Мика – дочь богатых родителей. Они надеются, что она будет учиться в престижном университете. Но Мика поступает в местный колледж и переезжает в отдельную квартиру. Когда она знакомится с соседями, то с ужасом обнаруживает, что один из них – Джулиан, очаровательный официант, который по ее вине потерял работу. Мика переживает, что парень смотрит на нее с презрением и не позволяет извиниться. Вскоре выясняется, что он высокомерен со всеми и никого не подпускает близко. Сможет ли Мика завоевать доверие Джулиана и растопить его сердце?

Лестер, Наташа. Швея из Парижа. Французская швея. Британский шпион. Американская наследница. Эта история начинается в Париже и охватывает континенты и столетия. Париж, 1940. Юная Эстелла Биссетт живет с матерью и работает в швейной мастерской. Она амбициозна, остра на язык, с детства изучает английский и мечтает стать великим модельером. Когда немецкие войска приближаются к Парижу, мать Эстеллы просит дочь уехать в Америку, к отцу, которого девушка никогда не знала. И на последнем пароходе Эстелла Биссетт уплывает в новую жизнь... Нью-Йорк, 2015. Фабьен прилетает из Австралии на выставку легендарной линии одежды своей бабушки. «Если бы только Эстелла могла увидеть все это...» Фабьен знакомится с

	<p>ведущим дизайнером «Тиффани» Уиллом Огилви, с которым встретится вновь уже в Париже. Узнав больше о прошлом бабушки, Фабьен откроет удивительная история потерь и обретений, разбитых сердец и исцеляющей силы любви.</p> <p>Хилл, Алекс. После тебя только пепел. Алена Миланович привыкла подчиняться чужой воле и терпеть издевательства. Вся ее жизнь – сплошные страдания. На этот раз ее наказанием стал Волковский колледж – пристанище для беспризорников и малолетних преступников. Сможет ли она ужиться на новом месте? Помощь приходит неожиданно от того, кого боготворят студенты и кем восхищаются даже самые строгие преподаватели. Но помощь ли это? Наставник суров, опасен, очарователен и непредсказуем. Его методы жестоки, маски разнообразны, игры безумны, а мотивы скрыты под мраком тайны. Он – пожар в ее жизни. А после пожара... остается только пепел. Новинка от автора бестселлеров «Передружба. Недоотношения» и «Поймать свободу» Алекс Хилл. «После тебя только пепел» – остросоциальный роман о поиске себя, преодолении страхов и ежедневном выборе, который определяет нашу жизнь.</p>
7.	<p>84(4Вел) Д46 ФК Дин, Эбигейл. Девушка А / Э. Дин. Культ / Э. Дэвис. Стена тишины / Т. Бьюканан. Сломанные девочки / С. Сент-Джеймс ; читают И. Вознесенская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (44 ч 52 мин). – ISBN 978-5-419-06327-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дин, Эбигейл. Девушка А. Александра Грейси никогда бы не вспоминала ни о своей семье, ни о детстве, проведенном в Доме Кошмаров, ни о том, как все газеты Великобритании называли ее девочкой А - девочкой, которая сбежала... Но после смерти матери она больше не может прятаться от чудовищного прошлого. Дом, оставленный в наследство всем детям Грейси, Лекс намеревается использовать во благо. Однако, прежде чем вернуться в него, ей предстоит примириться с братьями и сестрами и со своим детством, полным жестокости и мучений. Красивая, невероятно сильная история о спасении, кошмарах и любви. Дэвис, Эбби. Культ. Тридцать лет назад загадочный Дядюшка Спаситель создал собственную общину, место, где должны были</p>

	<p>царствовать любовь, мир и гармония. Но то, что должно было стать раем, обернулось настоящим адом. В наши дни двое детей исчезают из собственного дома при загадочных обстоятельствах. Их родители не находят себе места, полиция не может найти следов... Инспектор уголовной полиции Оттолайн ведет расследование и ее единственная улика, - маска, найденная в лесу. Может ли так случиться, что все берет свое начало десятилетия назад? Там, где мечты о прекрасной жизни обернулись трагедией.</p> <p>Бьюканан, Треиси. Стена тишины. Жизнь Мелиссы Баэтт кажется идеальной, насколько это возможно: любящий муж, трое прекрасных детей и красивый дом в хорошем районе. Но внешняя реальность – обманчива. Однажды вечером Мелисса приходит домой, чтобы застать кошмарную картину: ее муж лежит изрезанный на полу кухни, их дети спокойно стоят вокруг него... С ужасом она понимает, что один из них виноват. Но кто? И зачем им нападать на собственного отца? В мгновение ока она решает защитить своих детей любой ценой – даже если это означает лгать полиции. Но когда кто-то из соседей заявляет, что знает больше, чем должен, Мелисса понимает, что некоторые секреты находятся вне ее контроля... Сможет ли она узнать правду о том, что произошло, до того, как распространились слухи?</p> <p>Сент-Джеймс, Симона. Сломанные девочки. Айдлуайлд-холл всегда был мрачным местом. В 1950-е в нем находилась школа-интернат для проблемных девочек – смутьянок, незаконнорожденных, с отклонениями в развитии. Поговаривали, что в нем живет привидение, и местные жители предпочитали обходить его стороной. Интернат закрыли после таинственного исчезновения воспитанницы, одной из четырех близких подруг. Спустя почти полвека недалеко от заброшенного здания нашли тело девушки. В ее убийстве был обвинен и впоследствии осужден парень, с которым она встречалась. Еще через двадцать лет страшная находка во время работ по реконструкции Айдлуайлд-холла связывает эти два трагических случая и ведет к жутким тайнам еще более далекого прошлого.</p>
8.	<p>84(2)6 ФК Д67 Донцова, Дарья Аркадьевна. Дресс-код летучей мыши. Бизнес-план трёх богатырей. Дед Яга и его дети. Диета для трёх поросят. Агент 013 / Д. А. Донцова ; читают Л. Благушко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (44 ч 35 мин). – ISBN 978-5-419-05983-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

Содержание флеш-карты:

Донцова, Дарья Аркадьевна. Дресс-код летучей мыши. Кристина Барсова, лучшая подруга детства Степаниды Козловой, живет в старинном доме. Все жители деревни обходят его стороной, ведь местная легенда гласит, что в одной из комнат особняка пропадают люди. А вот Барсовы не суеверны. Степанида тоже не верила в предание, не верила до того страшного утра, когда Кристина бесследно исчезла из той самой комнаты. Родители уверены, что их дочь, после скандала с женихом, уехала в санаторий. У Козловой же беспокойно на душе, она понимает: что-то случилось, и начинает искать подругу. Но беда не приходит одна! Вскоре отец Кристины попадает с отравлением в больницу, а потом жених погибает в аварии. И постепенно разматывается клубок грязных тайн. И многие "праведники" на деле оказываются ого-го какими грешниками.

Донцова, Дарья Аркадьевна. Бизнес-план трёх богатырей. Базиль – безалаберный внук соседки Степаниды Козловой Несси, наконец-то, женится! Степу даже удостоили чести стать подружкой невесты. Но Козлову сложно провести! Она почти сразу поняла: Нина Муркина не та, за кого себя выдает. Базилю и его бабушке невеста представилась хозяйкой ресторанчика "Курочка и рыбка", а на самом деле Нина – художница с мировым именем и многомиллионными счетами в банке. Вот так поворот! Какие мотивы кроются за столь странной ложью? Любимица фортуны Степанида Козлова провела целое расследование, прежде чем узнала, что такое Бизнес-план трех богатырей...

Донцова, Дарья Аркадьевна. Дед Яга и его дети. Если очень хочешь что-то получить, надо это расхотеть, и тогда оно само тебе в руки свалится. Степа почти погрязла в рабочей рутине, не надеясь на новые приключения, но тут судьба вовлекла ее в невероятный переплет. К Козловой обратилась Галина Фикина с просьбой найти пропавшую внучку. Дело в том, что бабушка прочла переписку в забытом телефоне Веры с неким Рудиком. Из нее следовало, что девушка беременна, а Рудик советовал девочке обратиться в "Бак", где ей помогут. Степа возмущена! Зачем кому-то понадобилось впутывать ее честное имя в свои грязные делишки? И что стало с девочкой? Козлова конечно же не могла оставить это дело. В ходе расследования она окажется в подземной ловушке, выбраться из которой можно лишь используя свой ум и способность взбираться по отвесным стенам. Но Козлова никогда не пасует перед трудностями - она их преодолевает. Степа выяснит куда пропала Вера, а заодно кто такой Дед Яга и чем занимаются его дети...

Донцова, Дарья Аркадьевна. Диета для трёх поросят. Ну как же

	<p>"пампушечке" Тане Сергеевой похудеть, если вокруг столько соблазнов! Куда ни глянь – на прилавках такие аппетитные пирожные да тортики, нарезка колбасная и прочие вкусности. А в витринах красивая одежда для стройняшек! Правда, пока не помогает сбросить лишние килограммы ни то, что Таня снова сидит на диете, ни то, что ей приходится крутиться как белке в колесе. Сейчас госпоже Сергеевой, сотруднице агентства "Прикол", нужно изображать... няню для впавшего в детство банкира. А тот возьми да и умри у нее на глазах! Хотя нет, тут явное убийство. Сплошные загадки! Конечно, Таня не может остаться в стороне, придется ей задействовать все свои дедуктивные способности, чтобы пролить свет на эту покрытую мраком историю...</p> <p>Донцова, Дарья Аркадьевна. Агент 013. Татьяна Сергеева расследует новое дело: она отправилась домой к экстравагантной старушке Тамаре Куклиной, которую якобы медленно убивают загадочными звуками. Но когда Танюша почувствовала дурноту и своими глазами увидела мышей, толпой эвакуирующихся из квартиры, то поняла: клиентка вовсе не сумасшедшая! За плитусом обнаружилась черная коробочка – источник ультразвуковых колебаний. Кто же подбросил ее безобидной старушке?</p>
9.	<p>84(2)6 ФК Д67 Донцова, Дарья Аркадьевна. Чудеса в кастрюльке. Дьявол носит лапти. Милашка на вираже. Неудачная карьера мегеры / Д. А. Донцова ; читают Л. Петрова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (31 ч 49 мин). – ISBN 978-5-419-06351-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Донцова, Дарья Аркадьевна. Чудеса в кастрюльке. Я, Виола Тараканова, не могу жить без преступлений. Притом они меня сами находят! На этот раз все началось с того, что во время моего визита у Аси Бабкиной случилось страшное горе – умерла дочь Ляля. Уснула и не проснулась... Но похоронили совсем не ее, а другого ребенка. Чтобы развестись с постылым мужем и сохранить за собой дочь, Ася согласилась на помощь соседа-врача, ее любовника. Спящую Лялю перенесли через балкон к нему, а на ее место положили труп похожей девочки, который "достал" сосед. А потом любовник Аси повесился, и Ляля пропала. Теперь именно я должна найти девочку. Каково, а! Донцова, Дарья Аркадьевна. Дьявол носит лапти. Похоже, я,</p>

Виола Тараканова, известная широким массам как писательница Арина Виолова, крепко влипла! Только представьте – меня обвиняют в убийстве адвоката Николая Литягина! Я всего лишь надеялась разжиться у защитника крутым сюжетом для своего нового детектива, и чем это кончилось? У меня оказался ноутбук Литягина и важнейшая улика, которая может оправдать невиновного и засадить за решетку настоящего маньяка – каждый год в один и тот же день он душит особ легкого поведения одинаковыми голубыми шарфами. Теперь я жду, когда злодей клюнет на «живца» – да-да, меня, любимую – и выдаст себя. А тем временем я осваиваюсь на новой работе в должности покупателя-provokatora: хожу по торговым точкам и талантливо довожу продавцов до белого каления. Трепещите, бутики!

Донцова, Дарья Аркадьевна. Милашка на вираже. Семья становится счастливой, когда тараканы в головах мужа и жены начинают дружить семьями. Так заявила Виоле Таракановой её бывшая одноклассница Ирина. Они не виделись много лет, но сейчас Ире нужна помощь. Вилка не может ей отказать и узнает странную историю: еще одна их одноклассница Настя Тихонова в свое время удачно вышла замуж за богатого бизнесмена, жила счастливо, но трагически погибла в автомобильной катастрофе. А совсем недавно Ира встретила с одной женщиной и узнала в ней Настю, поэтому уверена, что Тихонова жива! Виоле надо непременно доказать, что смерть на шоссе – спектакль. Таракановой совсем не хочется помогать Ирине, но они с Дмитриевым вынуждены разбираться в этом запутанном деле. Степан и Виола проделали колоссальную работу, и вывели на чистую воду того, кого меньше всего ожидали...

Донцова, Дарья Аркадьевна. Неудачная карьера мегеры. Ну и в историю влипла Виола Тараканова! Ей предложили стать участницей телешоу. Маленькая деталь – Вилке предстоит изображать ведьму и до конца съемок жить в комнатухе, предоставленной телеканалом. Степан не сумел отговорить жену от затеи, и Виола уехала в Подмосковье. И вот во время съемок новоявленная ведьма предотвращает два покушения на жизнь ведущей шоу Марго. А потом узнает, что подозреваемой хотят сделать её – Вилку. Такое положение здорово рассердило автора детективных романов, и Тараканова бросилась искать человека, который все это организовал. Как всегда, она справится и с этим непростым делом. А кто ей поможет? Ну конечно же, любимый муж Стёпа!

10.

84(2)6
Д67

ФК

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Яблоко Монте-Кристо. Смех и грех Ивана-царевича. Гнездо перелётного сфинкса. Иван Грозный на Мальдивах. Бабулька на горошине / Д. А. Донцова ; читают Д. Белых [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (42 ч 25 мин). – ISBN 978-5-419-05925-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Донцова, Дарья Аркадьевна. Яблоко Монте-Кристо. Детективное агентство "Ниро" снова взялось за расследование очень загадочного преступления. После разговора с призраком умершего сына от шока умерла клиентка агентства Зоя Вяземская. Хозяйка "Ниро" Элеонора на все сто уверена, что никакого призрака не было, а Зою кто-то убил таким вот изощренным образом. Расследовать же все это безобразие предстоит не кому иному как Ивану Павловичу Подушкину – бессменному секретарю и помощнику Элеоноры...

Донцова, Дарья Аркадьевна. Смех и грех Ивана-царевича. Людмила Винивитинова-Бельская попросила Элеонору, владелицу сысского бюро "Ниро", расследовать смерть отца. И, конечно, Норе вновь понадобились услуги частного детектива Ивана Подушкина. Хотя он давно не служит у бизнес-леди секретарём, он явился к ней по первому зову. Говорят правду: привычка – вторая натура! Вот и пришлось стать Ивану Павловичу дворецким в княжеском доме Винивитиновых-Бельских. На самом деле, они не князья, эту легенду придумал прадед Людмилы, а также он выдумал призрак собаки-убийцы для привлечения туристов в свой особняк. А ушлое семейство с тех пор умело всем этим пользовалось. По официальной версии, смерть наступила от инфаркта, но некоторые факты заставили старшую дочь Людмилу заподозрить в гибели отца его вторую семью. Но вот только как Иван Подушкин своими глазами смог увидеть призрак убийцы - собаку? В детективе Дарьи Донцовой "Смех и грех Ивана-царевича" владелица сысского бюро "Ниро" Элеонора вновь встречается с частным сыщиком Иваном Подушкиным. Ему предстоит стать дворецким в доме Винивитиновых-Бельских, для того чтобы найти виновника гибели отца семейства. Действительно ли этот род обладает княжеским титулом и что скрывается за легендой о призрачной собаке?

Донцова, Дарья Аркадьевна. Гнездо перелётного сфинкса. Так и хочется воскликнуть: "Господи, избавь меня от родственников, а с врагами я как-нибудь сам разберусь!" Никогда еще Ивану Подушкину не приходилось выступать в роли специалиста по интерьеру. Но такая конспирация была оправдана. Писатель

Константин Амаретти, пригласивший сыщика к себе в поместье, не хотел, чтобы его маман и младший братец узнали, кто Подушкин на самом деле и с какой целью здесь появился. А причина визита была веской: с недавних пор Амаретти стал получать анонимные письма с угрозами, и у него были все основания полагать, что автором этих "творений" был кто-то из его родственничков. Но вскоре частному детективу пришлось заняться расследованием куда более серьезного преступления! Во время его беседы с Константином, из библиотеки раздался дикий вопль. Сбежавшиеся домочадцы и Подушкин обнаружили там тело несчастной экономки Инессы со странно вывернутой головой. Но более всего Ивана потрясла реакция хозяина поместья. Тот почему-то категорически отказался вызывать полицию...

Донцова, Дарья Аркадьевна. Иван Грозный на Мальдивах. Усталый Иван Царевич способен превратиться в Змея Горыныча. А вот частный детектив Подушкин не начнет дышать огнем даже если к нему явится мужчина по имени Боб Солнечноласкович, и предложит Ивану Павловичу рекламировать фирму "Подушкин-Одеялкин". Не успел сыщик избавиться от назойливого посетителя, как пришла соседка Ирэн, и попросила поговорить с дочерью своих знакомых Катей Войковой. У девушки недавно умер отец, ничего подозрительного в смерти Алексея Войкова не нашли, но Екатерина считает, что бизнесмена убили. Ирэн просит Подушкина для вида провести расследование, чтобы успокоить обезумевшую дочь. Деликатный Ваня не смог отказать, пообещав Кате найти убийцу отца. И оказалось, что ее подозрения не так уж абсурдны. Но как только Подушкин закончил это тяжелейшее расследование, опять пришёл Боб Солнечноласкович и превратил все его стройные умозаключения в груды обломков.

Донцова, Дарья Аркадьевна. Бабулька на горошине. Человек, который начал вести здоровый образ жизни, часто выглядит нездоровым. Вот и мама Ивана Павловича напугала сына своей худобой. Оказывается, Николетта очаровалась колдуном, который посадил ее на диету и пообещал исполнение всех желаний! Мало Подушкину хлопот с маменькой, так еще и новая клиентка Татьяна Димкина обратилась за помощью. Дело в том, что ее брат Яша, его жена Ольга и трое сыновей отравились угарным газом и погибли. Брат Ольги - настоятель храма, и накануне к нему приезжал какой-то тип и требовал вернуть полмиллиона рублей, которые якобы занял у него Яков. Татьяна считает, что это он убил семью брата, закрыв в печи заслонку. Подушкин провел расследование и был потрясен, узнав, кто на самом деле оказался убийцей!

11.	<p>84(7Сое) Д 71 Доусон, Делайла. Я – ярость / Д. Доусон. Способные люди / К. Экман. Ожерелье / М. Уиттен ; Д. Доусон ; читают Ю. Яблонская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (43 ч 01 мин). – ISBN 978-5-419-06336-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Доусон, Делайла. Я - ярость. 2025 год. Мир окутывает таинственная болезнь, вызывающая вспышки ярости, во время которых инфицированные не контролируют себя и зверски убивают тех, кто попадает под руку. Семья домохозяйки Челси Мартин кажется идеальной, но никто не знает, что на самом деле она много лет терпит издевательства мужа и боится, что ее дочери тоже окажутся в ловушке. Поэтому Ярость, погрузившая весь мир в хаос, становится для Челси шансом выбраться из домашнего ада и взять жизнь в свои руки...</p> <p>Экман, Клас. Способные люди. Пара любовников заезжает в отель в маленьком городке на западе Швеции. Юхан надеется на ночь, полную страсти и наслаждения, в то время как Анна решительно настроена положить конец своим изменам и посвятить всю себя семье. Для двоих выходные обернулись совершенно не тем, что они могли бы себе представить. Одна катастрофическая ошибка отрезает все пути назад, вынуждая принять судьбоносное решение. Одно роковое происшествие, которое изменит их жизнь навсегда... Два любовника. Один случайный труп. Одна страшная тайна на двоих. А на что пойдешь ты, чтобы скрыть убийство?</p> <p>Уиттен, Мэтт. Ожерелье. Долгих двадцать лет Сьюзен Лентиго представляла себе казнь того, кто убил ее дочь. Психопат, чудовище, убийца. Кто он - случайный прохожий, потерявший самообладание? Или хладнокровный преступник, не сумевший замести следы? Станет ли Сьюзен легче, когда он умрет? И что, если в смерти её дочери виновен кто-то другой?</p>	ФК
12.	<p>84(7Сое) Д 86</p> <p>Дуэль. Современный нидерландский детектив. Адмирал идёт ко дну. Стальное жало : из рассказов о Нате Пинкертоне. Ужасная находка : из рассказов о Нике Картере : сборник / читают К. Петров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (46 ч 57 мин). – ISBN 978-5-419-06360-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>	ФК

Содержание флеш-карты:

Дуэль. Тяжелая работа детектива, полицейского, спецагента – чисто мужская, так считалось издавна. Женщины уже давно с этим не согласны. В век равноправия полов и развития высоких технологий на первый план стали выходить интеллект, технические навыки и профессионализм, заменяя собой грубую силу и умение быстро стрелять. Кто же все-таки лучше в этом деле? Чтобы получить ответ, автор мировых бестселлеров Ли Чайлд собрал в одну команду своих самых известных собратьев по перу и разбил их на пары – мужчина против женщины. Своих героев свели в профессиональной дуэли Кэти Райх и Ли Чайлд, Вэл Макдермид и Питер Джеймс, Сандра Браун и Си Джей Бокс, Диана Гэблдон и Стив Берри, Лиза Скоттолайн и Нельсон Демилль...

Современный нидерландский детектив. Популярный жанр детектива давно и успешно разрабатывается в нидерландской литературе. Признанным мастером этого жанра является В.Х. ван Эмландт. В сборник включен его роман "Коварный лед", где разоблачается мнимость, обманчивость буржуазной респектабельности. В небольшом романе Вилли Корсари юный герой расследует загадочные обстоятельства гибели своей матери. А Лауренс-Кооп представляет сегодняшний день нидерландского детектива: ее роман "Главный свидетель – кошка" посвящен проблемам современной молодежи.

Адмирал идёт ко дну. Много лет "Адмирал Бинг" – уютный паб в приморской деревушке Крэбуэлл – посещали и местные обитатели, и туристы. Но однажды его владелец Джеффри Горацио Фитцсиммонс был найден мертвым в лодке у причала... Возможно, бедняга просто покончил с собой, сломавшись под грузом долгов, неоплаченных счетов и перспектив закрытия своего любимого детища? Но команда телевизионщиков-документалистов, прибывших в деревушку, так не думает. Они намерены выяснить, что же произошло с Фитцсиммонсом, даже если ради этого придется перевернуть каждый камень в Крэбуэлле и вытащить из шкафов все скелеты.

Стальное жало: из рассказов о Нате Пинкертоне. Нат Пинкертон против серийного убийцы-грабителя, который так же падок до переодеваний, как и «великий сыщик»...

Ужасная находка: из рассказов о Нике Картере. Картер, Ник (Carter, Nick), герой детективных историй популярной в конце 19 в. серии романов, рассчитанных на непритязательного читателя. Ника Картера придумал в 1886 Д.Р. Корнелл (1848-1924), затем о его умопомрачительных приключениях писали многие авторы, в том числе Т.Ч. Харбо (1849-1924) и Ф. ван Дей (1861-1922); часто

	<p>авторы пользовались именем героя как псевдонимом. Истории о Нике Картере разошлись общим тиражом около четырех миллионов экземпляров, чаще всего в бульварных журналах. Им предшествовали т.н. «десятицентовики» - литературные поделки времен Гражданской войны и Реконструкции, обычно романтические побасенки о пионерах Дикого Запада, о легендарных Дэниеле Буне и Дэви Крокете и противостоящих им откровенных злодеях, чьи козни в конечном счете терпят крах. Серия о Нике Картере не знает подобной целостности, действия героя-сыщика образуют один нескончаемый рассказ.</p>
13.	<p>84(2)6 ФК З-13 Завгорордня, Анна Александровна. Адептка в мужской академии / А. А. Завгорордня. Мой «идеальный» BOSS / А. В. Минаева. Вьюга в академии / А. С. Одувалова. Избранница поневоле / Е. Верхова. Невеста Князя Льда, или Отбор по расписанию / Д. Коуст ; читает : Е. Ерёмкина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (45 ч 03 мин). – ISBN 978-5-419-06271-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Завгорордня, Анна Александровна. Адептка в мужской академии. Самый сильный маг нашего королевства избрал меня своей невестой. Вот только не о таком муже я мечтала. Впрочем, я вообще пока не собиралась замуж и пошла наперекор воле отчима, сбежав от жениха и предстоящей свадьбы. А где лучше всего скрыться от разыскивающего тебя взбешенного мага, как не в Мужской Академии Магии, да еще на курсе некромантии. Вот уж где никто не вздумает искать юную девицу. И только судьба решит сыграть со мной злую шутку и нам с женихом суждено встретиться снова. Но узнает ли он меня под мужской личиной? Как знать. Минаева, Анна Валерьевна. Мой «идеальный» BOSS. Меня зовут – Виктория Штерн, и с сегодняшнего дня я работаю на мужчину, слава о котором разошлась по всему миру. Особенно он популярен среди женщин: они мечтают о нем, хотят. А я... Я хочу поскорее закончить наше сотрудничество. Мой «идеальный» босс стал для меня идеальным кошмаром. Одувалова, Анна Сергеевна. Вьюга в академии. Меня ненавидят сокурсники. И преподаватели, и даже уборщики и кухарка, а все потому, что я снежная ведьма по прозвищу Вьюга и моя сила вырвалась из-под контроля за пару дней до праздника Зимних Духов. Академия Сармшат и не успевшие разъехаться по</p>

	<p>домам ученики оказались отрезаны от внешнего мира на долгую, заполненную злыми духами зиму. Наша задача: выжить среди метели и холода и не поубивать друг друга. Особенно одного очень наглого, доставучего мажора, который точит на меня зуб. Ведь из-за моей выходки сорвалась его помолвка, и не с кем-нибудь, а с принцессой соседнего государства. На трон теперь сядет его брат, ну а сам Лестат, видимо, посвятит свою жизнь тому, чтобы сделать невыносимой мою. И у него есть для этого все возможности.</p> <p>Верхова, Екатерина. Избранница поневоле. Брак по расчету... Для кого-то это вымершая традиция, а для меня суровая реальность. После смерти родителей я не в силах распоряжаться своей судьбой, какой бы завидной невестой когда-то ни была. Моя магия, мое наследство и жизнь теперь принадлежат человеку, о котором ходит слишком много ужасных слухов. Смириться с этим? Ну уж нет. Я сделаю все, чтобы вырваться из клетки и стать тем, кем всегда мечтала.</p> <p>Коуст, Дора. Невеста Князя Льда, или Отбор по расписанию. Легко ли быть наемницей? Абсолютно нелегко, если ты попаданка, вынужденная играть по чужим правилам. Но что если очередное задание может тебя спасти? Может подарить свободу в мире, где попаданок уничтожают, как величайшее зло. Тогда и отбор невест для Князя Льда заиграет новыми красками. И очередная кража мощного артефакта покажется плевым делом. И даже снятие поисковой метки пройдет как по маслу. Во всем этом свадебном хаосе главное не забывать, что там где идет борьба за свободу, для любви места нет; там где идет борьба за власть, частая гостья... смерть.</p>
14.	<p>84(2)6 ФК 3-13 Завгородняя, Анна Александровна. Жена – беглянка / А. А. Завгородняя. Дар королю пламени / А. В. Минаева. Попаданка в злодейку / В. Д. Свободина. Няня для альфы / Е. Верхова, А. В. Минаева ; читают Т. Черничкина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (43 ч 17 мин). – ISBN 978-5-419-06275-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Завгородняя, Анна Александровна. Жена - беглянка. Жена – беглянка- фантастический роман Анны Завгородней, жанр любовное фэнтези, приключенческое фэнтези. Выйти замуж за старика и перечеркнуть все мои планы и надежды на учебу и счастливое будущее. Вот, на что обрек меня сводный брат, продав за место в королевском совете. Но, когда появился шанс сбежать, я</p>

	<p>не могла его упустить. Побег и встреча с опальным капитаном изменили мою жизнь. Мой дар, который брат запрещал развивать прежде, теперь оправдывает себя с лихвой. И что с того, что для побега придется переодеться в мальчишку? Главное, чтобы меня не нашел и не вернул на брачное ложе ненавистный супруг. А там, глядишь, и любовь найдется. И шанс на счастье, за которое я готова бороться до конца.</p> <p>Минаева, А. В. Дар королю пламени. Будучи бастардом, рассчитываешь только на себя и ждешь нового удара судьбы. Но не подножки в лице проклятия и звания собственности самого страшного человека – короля пламени! И теперь, если кто-то узнает правду, меня ждет неизвестность, которая пугает порой страшнее правды. Кто же он, этот король пламени? Кажется, мне придется это узнать самой.</p> <p>Свободина, В. Д. Попаданка в злодейку. Попасть в другой мир в здоровое тело юной красавицы хорошо, но не классно, если это тело злодейки, темной владычицы, являющейся олицетворением всего самого плохого в этом мире. Оказаться той, с кем все нормальные обитатели мира борются, презирают и ненавидят. А сама ты при этом, личность-то неплохая, той злодейки больше нет, но все равно в это никто не верит, так что главной задачей становится отбиться от настырных кровожадных светлых, во главе с их мстительным повелителем, жаждущим твоей скорой мучительной смерти, а в перерыве забота о доставшихся землях и своеобразных подданных.</p> <p>Верхова, Екатерина ; Минаева, Анна Валерьевна. Няня для альфы. Драконы, отборы гувернанток, интриги и магия. Это казалось сказкой, пока меня не укусил обыкновенный комар. И на кону непростой выбор: вернуться в свой мир или защитить истинную любовь.</p>
15.	<p>84(2)б ФК</p> <p>3-13</p> <p>Завгородняя, Анна Александровна.</p> <p>Мама для наследника стаи / А. А. Завгородняя. Драконья практика / А. В. Минаева. Я выбираю ненависть / А. В. Минаева. Изумруд для мага / А. С. Одувалова. Мама с проблемами / Е. Верхова, А. В. Минаева ; читают Н. Шелякина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (47 ч 56 мин). – ISBN 978-5-419-06347-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Завгородняя, А. А. Мама для наследника стаи. Что может быть проще, чем заменить на отборе невесту Лорда Оберона, главы</p>

	<p>клана Северных оборотней? За это мне обещали приличную сумму, на которую я могла бы открыть свое дело. Только все пошло не так. И моя кровь прошла обряд, связав наши жизни воедино. Лорд не намерен отпускать свою Истинную, которую искал столько лет. Ну а я не намерена оставаться его женой, потому что на свою жизнь имею собственные планы.</p> <p>Минаева, А. В. Драконья практика. Училась себе в академии, почти никого не трогала, высшее образование получала... И на тебе – на практику отправляют против моей воли! Да никуда-то там, а в целое соединенное королевство драконов! И что я там, спрашивается, забыла? Никогда меня к драконам не тянуло. А сейчас, когда я вижу перед собой куратора, так и вовсе сбежать хочется. Что это за настырный мужчина, который всеми правдами и неправдами собирается впихнуть мне в голову все о драконах? Спасите!</p> <p>Минаева, А. В. Я выбираю ненависть. Я – Первая чародейка империи, и в новом отборе лучшие из лучших будут бороться за право назвать меня своей женой. Но в списках претендентов появляется лишнее имя.</p> <p>Одувалова, А. С. Изумруд для мага. «Изумруд для мага» – фантастический роман Анны Одуваловой, жанр любовное фэнтези, юмористическое фэнтези. Прошлое стремительно ворвалось в жизнь, смешало все планы и вывернуло душу наизнанку. У него другое лицо, другие манеры и иные цели. Раньше я не замечала его, а сейчас готова бросить все и пуститься в любые авантюры, лишь бы эльфийский маг, оказавшийся в теле юного вампира, мог жить и любить.</p> <p>Верхова, Е.; Минаева, А. В. Мама с проблемами. Сидела, рисовала картинки на заказ – и тут на тебе! Утянуло в другой мир. И ладно, если бы утянуло в мужественные руки властного и прекрасного, но фигушки. Я свалилась прямо на головы детей-сирот. Участь у них ни разу не завидная, и решать их проблемы, судя по всему, именно мне. Одно дело – выстоять в битве с головорезами герцога, другое – выдержать в борьбе с ним самим. Особенно, если количество сирот под крылышком растет в геометрической прогрессии!</p>
16.	<p>84(2)6 ФК З-68 Злотников, Роман Валерьевич. Рыцари Порога. Кн. 1. Путь к Порогу ; Кн. 2. Братство Порога ; Т. 1. Время твари ; Т. 2. Время твари ; Т. 1. Последняя крепость ; Т. 2. Последняя крепость / Р. В. Злотников, А. Корнилов ; читает А. Фомин. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (68 ч 17 мин).</p>

– ISBN 978-5-419-05979-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Злотников, Роман Валерьевич. Рыцари Порога. Кн. 1. Путь к Порогу. Земли, некогда опаленные Великой Войной, возрождаются. Давно исчезли следы пожарищ и крови. Королевства людей набирают силу. Казалось бы, наступает расцвет мирной жизни - гномы-ремесленники совершенствуют свое мастерство, в пустошах ведется охота, в которой нет равных полудиким оркам, а Высокий Народ чтит и хранит свои древние тайны... Но угроза приходит из страшных мест, название которым - Пороги. Оттуда, из трещин между мирами, веет смертью и разрушениями. Орды жутких существ стремятся захватить едва возродившийся мир. Кто в итоге воцарится - Человек или Тварь? Только немногие способны противостоять чужакам. Имя им – Рыцари Порога.

Злотников, Роман Валерьевич. Рыцари Порога. Кн. 2. Братство Порога. Какой подарок может преподнести своей дочери на совершеннолетие повелитель самого могущественного королевства? То, что не в силах позволить себе ни один другой монарх. Трех рыцарей Порога – воинов, равных которым не найти во всем мире. Воинов, давших святую клятву оберегать жизнь принцессы до последнего вздоха. Видно, сам Светоносный даровал эту мысль королю, ибо уже нависло над его землями проклятие смуты и древний враг покинул свои потаенные чертоги... Но вовсе не боги управляют судьбами мира. Зачастую тысячи людских жизней зависят от решения одного человека. Именно так и произошло в славном королевстве Гаэлон в тот год, когда на небо взошла невиданная Алая звезда. И под ее кровавым светом три меча обратились против целых армий, жестокой власти великих магов и грозной воли Высокого Народа.

Злотников, Роман Валерьевич. Время твари. Т 1. Накрепко скованы могуществом Константина сердцевиные земли великого Гаэлона. Однако феодалы дальних рубежей этого королевства не признали власти мага-узурпатора, в чьих жилах не течет ни капли благородной крови. И, чтобы узаконить свое право государя, Константин решает взять в жёны дочь убитого им короля – принцессу Литию. Но она давно уже в пути к загадочным и жутким Туманным Болотам, где стоит на страже всех Шести Королевств Болотная Крепость Порога. И двое рыцарей Братства Порога сопровождают её высочество. Каждый из этих двоих готов умереть за свою госпожу, и каждый стоит целой армии. Но получится ли у них противостоять магам и демонам Константина?

	<p>Сумеет ли остановить идущие к Болотной Крепости бесчисленные полчища узурпатора сэр Эрл рыцарь Братства Порога, вставший во главе тех, кому Долг и Честь велют сражаться во имя свержения с гаэлонского престола лжекороля?</p> <p>Злотников, Роман Валерьевич. Время твари. Т 2. Настало время решающей битвы. Битвы, о которой ещё долгие века будет помнить мир Шести Королевств. Потому что воины Высокого Народа вновь вышли к людям. Но не с тем, чтобы сражаться с ними. А чтобы встать на их сторону в жестоком противостоянии с древним злом Блуждающего Бога. И никто из людей в тяжкие те дни не задумывался, чем придется платить за помощь эльфов.</p> <p>Злотников, Роман Валерьевич. Последняя крепость. Т. 1. Давно повержен маг-узурпатор Константин Великий. Но желанный мир не пришел в королевства людей. Король Гаэлона Эрл Победитель бессилен повелевать своими землями. Его величество Эрл Победитель бессилен повелевать даже самим собою. Ибо во власти Высокого Народа не только Шесть Королевств, но и разум и сердце короля Эрла. Лишь рыцари Болотной Крепости Порога в состоянии изменить существующий порядок. Поэтому они и обвинены в измене королевству. И подлежат королевскому суду. И смертной казни...</p> <p>Злотников, Роман Валерьевич. Последняя крепость. Т. 2. Твари были и будут всегда. Твари Горного Порога, Твари Северного Порога, Твари Болотного Порога. Твари Тайных Чертогов. Где бы ни жил человек, Твари непременно туда доберутся. Сколько стоит мир, столько длится война с ними. Люди учатся уничтожать одних, но приходят другие, новые. ещё более сильные. Не следует томиться ожиданиями: когда же они нанесут очередной удар? Важно быть готовым сражаться с ними каждый день, каждое мгновение. Война, начатая на заре времен, никогда не заканчивалась. Война с Тварями идёт и сейчас. В Скалистых горах. На побережье Вьюжного Моря. На Туманных Болотах. И в твоём сердце.</p>
17.	<p>84(2)6 ФК З-68</p> <p>Злотников, Роман Валерьевич. Швейцарец. Кн. 1 ; Кн. 2. Возвращение ; Кн. 3. Лучший мир ; Кн. 4. Война / Р. В. Злотников ; читает И. Г. Гмыза. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (52 ч 11 мин). – ISBN 978-5-419-05992-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Злотников, Роман Валерьевич. Швейцарец. Кн. 1. Первый</p>

роман нового цикла Романа Злотникова! Новый подход к жанру альтернативной истории. ...Алекс не горевал о развале СССР и никогда не мечтал помочь Сталину разбить Гитлера малой кровью. У него были простые желания: жить в Европе и стать действительным членом международного байкерского клуба "Ангелы Ада". Казалось бы, мечты начали сбываться. Алекс работал в австрийской компании. Да и с байкерами все нормально складывалось. Вот только об одном не подозревал Алекс, что веселая поездка в Швейцарию обернется путешествием во времени и невеселыми последствиями для человечества...

Злотников, Роман Валерьевич. Швейцарец. Кн. 2. Возвращение. Алекс Штрауб, некогда эмигрировавший в Европу из бывшего СССР, сумел на собственном горьком опыте убедиться, что не так-то легко повернуть колесо мировой истории и при этом не наделать ошибок, которые дорого обойдутся человечеству. Первое вмешательство в ход событий привело к победе Третьего Рейха во Второй Мировой войне. Второе - помогло товарищу Сталину сохранить Советский союз, но Вторая Мировая война продлилась дольше и итоги ее были хуже, чем в первичной для Алекса реальности. Казалось бы, пора остановиться, и начать обживать в измененном собственными героическими усилиями времени, в Швейцарии, которая стала совсем родной, но... Алекса совсем не устраивало то, что у него получилось. Он хотел жить в лучшем будущем...

Злотников, Роман Валерьевич. Швейцарец. Кн. 3. Лучший мир. Сначала Алекс Штрауб переместился в пространстве. Из бывшего СССР в Западную Европу. А потом ему пришлось совершить путешествие сквозь время из Европы XXI века в довоенный СССР. Он неоднократно пытался сделать будущее лучше. Однако "Закон разрушающего касания Алекса" неумолим. Герой не смог предотвратить ни Великую Отечественную, ни Перестройку. Но главное - не сумел спасти собственную семью. В третьей книге цикла Алекс вновь отправляется в прошлое, на сей раз с грандиозным замыслом - совершить "ход конем", и перенести в будущее самого товарища Сталина. Может быть, это поможет переломить упрямый ход истории?

Злотников, Роман Валерьевич. Швейцарец. Кн. 4. Война. Алекс Штрауб, невольно ставший путешественником во времени, приложил множество усилий для того, чтобы изменить будущее. После нескольких попыток, каждый раз делавших "наше время" всё более и более удручающим, ему в голову приходит идея временно перенести с собой в будущее Иосифа Виссарионовича. Поправив здоровье вождя и предоставив ему информацию о возможных вариантах развития истории, его возвращают обратно.

	<p>И вот уже СССР подходит к началу Второй мировой войны в полной боевой готовности. Но возможно ли переломить ход великой войны, даже будучи хорошо информированным? Ведь каждый новый шаг Сталина рождает и новые последствия, предсказать которые весьма затруднительно...</p>
18.	<p>84(2)6 ФК K18 Каменистый, Артём. Девятый. Кн. 1. Девятый ; Кн. 2. На руинах Мальрока ; Кн. 3. Рождение победителя / А. Каменистый ; читают Д. Полонецкий [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (48 ч 22 мин). – ISBN 978-5-419-06376-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Каменистый, Артём. Девятый. Кн. 1. Девятый. Смертный приговор, вынесенный Данилу медициной, не оставил ни малейшей надежды на спасение. Что делать? Провести остаток жизни в пьянстве и бессмысленных развлечениях или принять предложение незнакомца проникнуть в параллельный мир, где обрести новое тело и шанс на выживание? Выбор труден, особенно если учесть, что восемь предшественников Данила погибли лютой смертью. Ну что ж, а вдруг Девятому повезет? Каменистый, Артём. Девятый. Кн. 2. На руинах Мальрока. Его номер девятый. Его задание невозможное: выжить там, где погибли его предшественники; сделать то, что не смогли сделать они. Со вторым у него проблемы: некогда заниматься ерундой, все силы уходят на выживание. Из-за этого и с первым неприятности случаются – не всегда удается выжить. Его дорога началась со смерти, и смерть продолжает следовать за ним. Сегодня ему придется сделать выбор: бесславно проиграть или в очередной раз рискнуть жизнью ради призрачного шанса на победу. Но что такое жизнь для того, кто уже привык умирать? Каменистый, Артём. Девятый. Кн. 3. Рождение победителя. Высадка прошла удачно, но в сложившихся условиях выполнить задание невозможно. Здесь ничего не получается с первого раза, а кое-что не получается вообще. Он не был подготовлен к такому бесперспективному сценарию и сам себя загнал в тупик. За все в этом мире приходится расплачиваться, в том числе и за свои ошибки. Стандартная плата – кровь. И хорошо, если только своя. Жизнь без цели пуста и притягивает удары судьбы. Вечно бегать или остановиться и наконец дать бой? Пусть никто не верит в успех, пусть у тебя нет знаний, опыта и вышколенного войска, но самое время показать судьбе, что она не с тем связалась.</p>

19.	<p data-bbox="391 159 496 237">84(2)6 K18</p> <p data-bbox="391 244 746 282">Каменистый, Артём.</p> <p data-bbox="391 288 1485 499">Девятый. Кн. 4. Адмирал Южных морей ; Кн. 5. Сердце для стража; Кн. 6. Тайны ордена. S-T-I-K-S. Существование / А. Каменистый ; читают И. Мирошниченко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (45 ч 58 мин). – ISBN 978-5-419-06388-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p data-bbox="391 548 839 586">Содержание флеш-карты:</p> <p data-bbox="391 593 1485 631">Каменистый, Артём. Девятый. Кн. 4. Адмирал Южных морей.</p> <p data-bbox="391 638 1485 1444">Древние говорили, что существуют три морские профессии: торговля, рыболовство и пиратство. В мире, куда неудачно забросили добровольца номер девять, считают так же. Отправиться на другой конец моря к Железному Мысу? К той самой грандиозной кузнице, где войска богопротивных южан получают лучшее в мире оружие и амуницию? Ведь если это не сердце империи демонов, то как минимум печень, а такие органы полагается тщательно оберегать, разве что по великим праздникам делая исключения ради обильных возлияний. В те воды вот уже сто лет как никто не рискует соваться. Атаковать темную твердыню двумя кораблями, имея лишь одного опытного капитана, который к тому же прославился лишь тем, что разбил свое судно о проклятый берег Межгорья? И еще он одержим суицидальными желаниями: мечтает героически погибнуть, как принято у мужчин его рода. Неужто найдутся сумасшедшие, которых удастся зачислить в команду к такому психу? Еще как найдутся, если это сулит долю в добыче. Они и к черту в команду пойдут, не то что к капитану-неудачнику. А ты, сэр страж, думай, как оттуда унести эту самую добычу... и свою голову заодно.</p> <p data-bbox="391 1451 1485 1489">Каменистый, Артём. Девятый. Кн. 5. Сердце для стража.</p> <p data-bbox="391 1496 1485 2004">Он знал, что не первый в списке тех, кому повезло чуть больше, чем другим. И подозревал, что не последний. По слухам где-то здесь бродит как минимум один доброволец из проекта конкурентов. И доброволец непростой – психопат с манией убийства себе подобных холодным оружием. Случалось, ему снились встречи с «конкурентами», и ни один из этих снов не был приятным. И вот наконец сны начинают прорываться в реальность. Увы, момент не слишком подходящий, чтобы выяснять, так ли уж страшен черт, как рассказывают. У него ничего не осталось – ни верных воинов, ни сильного флота, даже ботинок и тех нет. Сохранилось только то, что не потрогать руками: опыт, закаленный характер, новые навыки и возможности.</p> <p data-bbox="391 2011 1485 2049">Каменистый, Артём. Девятый. Кн. 6. Тайны ордена.</p>	ФК
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

	<p>Невозможно получить ответы в том случае, когда некому задавать вопросы. Все прочие твои затруднения – пустяки. И если источник ценных сведений найден, не скупись на плату. Что? Он не берет денег? И ты должен вновь отправиться за море, на негостеприимный южный берег? Ничего страшного, такая цена тебя вполне устраивает. И снова дует ветер в паруса боевых кораблей, лучше которых нет во всем мире, а гранитные стены рушатся, столкнувшись с тем, что этот мир тоже еще не видел. Сожженные крепости, взорванные галеры, разоренные города – такова цена за тайны ордена.</p> <p>Каменистый, Артём. S-T-I-K-S. Существование. Восемь лет в клетке. Восемь лет нескончаемой боли и полной беспомощности. Восемь лет мучительных издевательств и слез, которые не способны смочить пересохшие глаза. И вот он – миг свободы. Как и полагается мигу, он краткий, дальше не будет страданий, дальше смерть от рук тех, для кого ты – всего лишь развлечение, редкий кадр для альбома. Но даже мига достаточно для того, у кого не осталось ничего, кроме злости и жажды мщения, и кто легко может превратиться из дичи в самого страшного охотника S-T-I-K-Sa...</p>
20.	<p>84(2)6 ФК K18</p> <p>Каменистый, Артём. Корм. Кн. 1. Корм ; Кн. 2. Фастфуд ; Кн. 3. Правильное питание ; Кн. 4. Пир для избранных / А. Каменистый ; читают А. Мрак, С. Белов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (48 ч 26 мин). – ISBN 978-5-419-06377-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Каменистый, Артём. Корм. Кн. 1. Корм. «Корм» – фантастический роман Артёма Каменистого, первая книга одноименного цикла, жанр боевая фантастика. Ты здесь никто. Ты ничтожество, ты ноль, ты ни на что не годный комок мяса и костей. Лакомый корм для антагонистов и тех, кому повезло на старте. Смысл твоего никчемного существования – побыстрее сдохнуть. Добро пожаловать Каменистый, Артём. Корм. Кн. 2. Фастфуд. «Фастфуд» – фантастический роман Артёма Каменистого, вторая книга цикла «Корм», жанр боевая фантастика. Его выдернули из родного мира для того, чтобы он побыстрее сдох жестокой насильственной смертью. Это общая участь для корма, насыпанного в кормушку для тех, кому повезло чуть больше. Но всякий, у кого есть привилегии, помни. Он – особая еда! Еда, которая питается</p>

	<p>такими, как ты. Подумай об этом, когда захочется за ним побегать. И да, если не передумаешь, бегать необязательно. Он сам тебя догонит.</p> <p>Каменистый, Артём. Корм. Кн. 3. Правильное питание. «Правильное питание» – фантастический роман Артёма Каменистого, третья книга цикла «Корм», жанр боевая фантастика. Испытание продолжается. Кто его затеял, и в чём смысл нескончаемой резни – по-прежнему загадка. Скупые обмолвки кукловодов лишь множат вопросы. Кастовый ты, или бесправный, презренный неудачник, или «топовая звезда яруса», запечатлённая с рекламно-выгодного ракурса – разницы нет. Ответы одинаково-недоступны для всех. Зато на этот раз для некоторых открылась возможность выбора режима старта. И чем сложнее прохождение, тем больше призов тебе светит. Также есть шанс заполучить «правильное питание» – начальный период без разумных противников. Звучит весьма заманчиво, ведь всем известно, что страшнее человека зверя нет. Но не торопись радоваться, оказавшись в одиночестве на безжизненном берегу. Не расслабляйся ни на миг. Всегда помни, что кукловоды способны сделать явью самые страшные твои кошмары.</p> <p>Каменистый, Артём. Корм. Кн. 4. Пир для избранных. «Пир для избранных» – фантастический роман Артёма Каменистого, четвертая книга цикла «Корм», жанр боевая фантастика. Пустыня осталась позади, но невзгоды, увы, остались при Грешнике. Он угодил в грандиозную западню, куда попали все те, кто не смогли быстро добраться до северного края яруса. И теперь у него два пути: либо смириться со своей участью и погибнуть вместе с остальными неудачниками, либо вырваться из ловушки и вытащить из нее своих друзей. Вот только ловушка непростая. Чтобы спасти себя и других, придется сразиться с самым страшным зверем. С человеком.</p>
21.	<p>84(2)6 ФК</p> <p>K18</p> <p>Каменистый, Артём.</p> <p>Пограничная река. Кн. 1. Пограничная река ; Кн. 2. Земли Хайтаны; Кн. 3. Четвёртый год / А. Каменистый ; читают В. Пугачёв, С. Иванов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (43 ч 06 мин). – ISBN 978-5-419-06410-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Каменистый, Артём. Пограничная река. Кн. 1. Пограничная река. Сбой небесной механики привел к тому, что траектории</p>

	<p>движения Земли и небольшой кометы пересеклись. Те, кому посчастливилось уцелеть в эпицентре апокалипсиса, оказались перенесены в другой мир и разбросаны по берегам огромной реки. Венец эволюции- человек, кем станет он здесь: пищей для племен каннибалов, батраком для «феодално-цивилизированных» местных государств, бессловесным рабочим скотом у хайтов, таинственных и могущественных хозяев нового мира или, используя свои знания и умения, станет новой силой, заставляющей с собой считаться?!</p> <p>Каменистый, Артём. Пограничная река. Кн. 2. Земли Хайтаны. В одиночку прожить легче - природа запросто прокормит маленькое поселение. Но катастрофа забросила землян не в лучшее место: здесь главный враг не природа и крошечной армии против него недостаточно. Горят поселки, вереницы пленников бесследно исчезают на землях Хайтаны, вражеский флот показывает всю свою мощь. Вопрос объединения становится вопросом выживания, но решить его не легче, чем расправиться с армией хайтов.</p> <p>Каменистый, Артём. Пограничная река. Кн. 3. Четвёртый год. Земляне всё больше приспосабливаются к новому миру и уже не чувствуют себя чужими. налаживается быт и производство. Появляются новые неожиданные союзники. Но судьба приготовила неприятный сюрприз: хайты готовят огромную армию вторжения...</p>
22.	<p>84(2)6 ФК K18 Каменистый, Артём. Пограничная река. Кн. 4. Это наш дом ; Кн. 5. Чужих гор пленники; Кн. 6. Возвращение к вершинам ; Кн. 7. Новые земли / А. Каменистый ; читают В. Пугачёв, С. Иванов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (56 ч 17 мин). – ISBN 978-5-419-06445-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Каменистый, Артём. Пограничная река. Кн. 4. Это наш дом. Страшный четвертый год, год великого нашествия Хайтаны, закончился. И земляне, как сила, заставившая всех считаться с собой, не только отбили от страшных и непонятных в своей логике захватчиков, но и вместе с союзниками предприняли попытку добить врага в его логове. Вот только сил для окончательной победы оказалось маловато. Установилось шаткое равновесие, которое надо использовать с максимальной пользой для небольших поселений землян. Время, когда каждый новый человек, каждая крупица новых знаний, может помочь стать доминирующей силой их Нового Дома!</p> <p>Каменистый, Артём. Пограничная река. Кн. 5. Чужих гор</p>

пленники. Ты живешь в процветающем городе, у тебя богатые планы на сегодняшний вечер, да и на оставшуюся жизнь тоже много чего запланировано. Забудь, в жизнь твою вмешался сам космос, и будущего у тебя теперь нет. Точнее есть, но печальное и, скорее всего, короткое. Самым невезучим отведены считанные минуты, агония других может затянуться на дни и месяцы. Место, куда тебя занесло, - идеальная западня, где даже дикому зверю не выжить. Можешь из кожи вон лезть, можешь потерять человеческий облик, можешь делать что угодно, но этим ты лишь выгадаешь чуть больше времени. Или рискни всем, махнув рукой на жалкие попытки растянуть отведенный тебе срок, и попробуй найти выход.

Каменистый, Артём. Пограничная река. Кн. 6. Возвращение к вершинам. По воле слепого случая они оказались бесконечно далеко от дома, в мире, где нет карт и учебников по географии, а от туземцев можно узнать лишь крохи, да и те зачастую неправдоподобные. Все остальное приходится постигать практикой в долгих походах все дальше и дальше расширяя исследованную зону, которая ничуть не похожа на городской парк... Различных угроз здесь хоть отбавляй, а к уже известным врагам добавляются новые, и они гораздо опаснее. При этом не хватает самого элементарного, и потому любой металлический предмет бесценен. Да что там металл, даже заношенную и рваную тряпку не отправишь на свалку, потому как новую в магазине не купишь. Но есть одно место, где можно разжиться и металлом, и одеждой, и лекарствами, там всего полно. Вот только поход туда настолько опасен и труден, что обещает затмить все прочие экспедиции.

Каменистый, Артём. Пограничная река. Кн. 7. Новые земли. Они сумели выжить и закрепиться в не самом дружелюбном месте нового мира. Сумели обеспечить себя крышей над головой и продовольствием. Сумели сберечь людей в суровую зиму. Не сумели лишь одного – и дальше развиваться, укреплять позиции на уже освоенных землях, расширять свою территорию. Увы, место оказалось куда недружелюбнее, чем полагали поначалу, и вопрос выживания требует непростых ответов. Так что бросай все, что нажито трудом последних месяцев, и отправляйся туда, где, возможно, обстановка куда спокойнее. Вот только, похоже, спокойствие в этом мире – фантастика.

К18

Каменистый, Артём.

Самый странный нуб. Кн. 1. Самый странный нуб ; Кн. 2. Самый странный нуб ; Кн. 3. Раб Запертых Земель ; Кн. 4. Самый страшный зверь / А. Каменистый ; читают Г. Коршунов, С. Белов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (49 ч 01 мин). – ISBN 978-5-419-06375-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Каменистый, Артём. Самый странный нуб. Кн. 1. Самый странный нуб. Позабыты все былые договоренности о нейтралитете и даже дружбе. Вчерашние союзники смотрят друг на друга волками, и если бы только смотрели: звенят мечи, свистят стрелы, гремят раскаты магического грома. Вчера еще никому не нужный, почти убыточный рудник стал ареной ожесточенных сражений. Его испепеленные руины по несколько раз в день переходят из рук в руки. Все дороги провинции взяты под контроль, никто не может войти в город или покинуть его без проверки личности. Слабые страдают из-за непрекращающегося насилия со стороны подоспевших на шумок восточных налетчиков, а сильные... Сильные заняты розыском виновника. Им нужен самый странный нуб.

Каменистый, Артём. Самый странный нуб. Кн. 2. Самый странный нуб. Второй Мир – виртуальное пространство без нерушимых границ и строгих законов. Полная свобода действий в расплывчатых рамках игровых условностей. Плати и наслаждайся, а остальное не твоя забота, за всем проследят искины последнего поколения. Они не способны ошибаться, их нельзя подкупить, они ни на шаг не могут уклониться от главных правил Второго Мира. Так что будь спокоен: твой игровой процесс под надежным присмотром. Вот только так ли уж всеильны искины надсети? Тогда почему они исчезают один за другим и лучшие умы корпорации не могут выявить причину столь глобальных сбоев? И как можно быть спокойным за свой игровой процесс, если владельцы игровой вселенной оставили для себя множество недоступных рядовым игрокам лазеек? В том числе и немыслимую – одной атакой укрытого на технической локации монстра можно уничтожить любого игрока как в виртуальном, так и в реальном мире. Те, кто стоит за кулисами Второго Мира, в игры не играют. Все куда серьезнее.

Каменистый, Артём. Самый странный нуб. Кн. 3. Раб Запертых Земель. Телега истории нашего мира предпочитает двигаться по пологой спирали, и, завершая виток, ты очень близко подбираешься к его началу. История Второго Мира, похоже,

	<p>упростила свой путь до кольца, выхода из которого не видно. Взявшись за посох мага, не жди, что его у тебя никто не отнимет. Или на что-нибудь не поменяет. Например, на кирку, с которой ты встретил первые дни нового рождения, такую же ржавую и ни на что не годную. Кольцо ведь на то и кольцо: все, что с тобой случается, будет повторяться снова и снова. Разве что с небольшими вариациями. Например, из относительно свободного рудокопа ты превратишься в бесправного раба. В огне невиданного нашествия сгорают целые провинции, самые сильные кланы и гвардия императора взялись за оружие, пытаешься остановить орды нелюдей. Бушует война, которую никто не ждал, к которой никто не готовился, даже не подозревая, что скука провинциальной жизни может быть развеяна столь быстро и жестоко. Какова твоя роль во всем этом? Неизвестно. Зато известно, с чего тебе следует начать: бери кирку в руки и приступай. На твой век руды здесь хватит.</p> <p>Каменистый, Артём. Самый странный нуб. Кн. 4. Самый страшный зверь. Давным-давно ядерная война навсегда изменила земную цивилизацию... Сохранившие веру отцов обитатели страны Хеннигвиль надеялись, что им удастся укрыться на отдаленном острове от безжалостных магов Конклава, захвативших власть в империи. Но невидимые демоны и огромный Зверь-владыка ближнего леса оказались менее страшными, чем ведомый магом отряд убийц, ворвавшийся в мирное селение. Наемники Конклава, ослепленные жаждой наживы и поисками древних артефактов, не могли и предположить, чем закончится их противостояние с чудом уцелевшим юным охотником Диртом. Как и не подозревали они, что мальчишка является носителем чистой крови...</p>
24.	<p>84(2)6 ФК K18 Каменистый, Артём. Сафари для победителей. Исчадия техно. Кн. 1. Исчадия техно. Исчадия техно. Кн. 2. Холод юга. Исчадия техно. Кн. 3. Весна войны / А. Каменистый ; читают О. Кейнз [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (51 ч 02 мин). – ISBN 978-5-419-06416-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Каменистый, Артём. Сафари для победителей. Самая кровопролитная война в истории завершена. Чистая победа! Враг потерял все, без единого шанса на реванш. Победители могут отдохнуть, наслаждаясь плодами своей победы. Правда, не все –</p>

некоторым придется еще немного поработать. Он первый советник светлого рея, и у него под началом более тысячи солдат при самом опасном оружии в мире – бронированном драконе. Его задача проста – догнать и убить двоих беглецов: мальчика и старика. Что может быть проще? Эта охота должна была стать увеселительной прогулкой, последним штрихом, подчеркивающим победу. Но с самого начала все пошло не так...

Каменистый, Артём. Исчадия техно. Кн. 1. Исчадия техно.

Месть – это блюдо, которое рекомендуется подавать холодным. Казалось бы, ты все продумал: выбрал место, время, способ казни и смирился с тем, что за содеянное придется заплатить. Но ведь не жизнью же?! У загнанного зверя не так много путей для бегства, вот и у него не осталось выбора – воспользовался подвернувшейся возможностью ускользнуть от преследователей. И опять не повезло – угодил туда, где его поступок уж не один век как позабыт, а от врага не осталось даже костей. Но это не значит, что вины за ним больше нет. Есть, да еще какая, с такими, как он, здесь поступают просто: связывают железной проволокой и заливают свинцом. В церковных подвалах хранится немало металлических слитков, оставшихся от подобных неудачников. Он и его товарищи по несчастью не просто преступники – их даже людьми не считают. Ведь они технотвари – носители древних секретов, исчадия, порожденные проклятыми подземельями. За их головы объявляют награды, ради казни или поимки созываются отряды и армии. Но есть в заброшенном подземном лабиринте бункер, которого не найти ни на одной карте...

Каменистый, Артём. Исчадия техно. Кн. 2. Холод юга.

Война, уничтожившая почти все человечество, не пошла людям впрок. Нашлись те, кто и после всеобщей драки продолжил махать кулаками. Церковники огнем и мечом насаждали свои мракобесные законы. Радикалы задумали уничтожить остатки человеческой расы руками искусственно выведенных метаморфов. В этом безумном мире даже у роботов начинало сносить крышу. И когда в критический момент в игру был введен никому неведомый русский парень по имени Влад, вот уже несколько тысячелетий пребывающий в хроноизолированной пещере, даже мудрый Хранитель Гармонии не в силах был предсказать, чем все это закончится...

Каменистый, Артём. Исчадия техно. Кн. 3. Весна войны.

После страшной войны Земля стала почти безлюдной. Но, кроме остатков одичавшего человечества и более-менее цивилизованных церковников, тут оказались развязавшие войну, но отсидевшиеся в хроноубежищах радикалы. И теперь они намерены уничтожить всех остальных. Наш современник Влад, который не по своей воле

	<p>окунулся в эту кровавую эпоху, вынужден бороться за свою жизнь. И шансы на победу у него есть. Если только радикалы не обнаружат того, кто стал контролером Красной Сети...</p>
25.	<p>84(2)6 ФК K18 Каменистый, Артём. Читер. Кн. 1. Пять жизней читера ; Кн. 2. Восемь секунд удачи ; Кн. 3. Восемнадцать с плюсом ; Кн. 4. Уровни сложности ; Кн. 5. Ходячее сокровище ; Кн. 6. Вера в ближнего / А. Каменистый ; читает А. Хошабаев. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (74 ч 31 мин). – ISBN 978-5-419-06432-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Каменистый, Артём. Читер. Кн. 1. Пять жизней читера. Ты здесь никто, ноль, пустое место, у тебя нет ничего, даже воспоминания отобраны непостижимой Системой. Чтобы вернуть хотя бы часть из них, придется немало поработать, и работа эта будет непростой. А еще тебе придется много умирать, потому что ты слишком слаб и у тебя нет самого главного – информации, без которой выживание в этом крайне неприятном месте невозможно. Ее нельзя получить у безликих цифр, нужны тебе подобные, но только опытные, много чего повидавшие. Вот только они не очень-то торопятся делиться знаниями, к тому же для некоторых из них прихлопнуть такого, как ты, – чуть ли не святое дело. Так что умирай снова и снова, отматывая счетчик жизней. Даже основатели не знают, что произойдет, когда он обнулится, но многие уверены – это последняя смерть, больше воскрешений не будет. Ты не первый на этом пути и вряд ли последний. И еще. Много звезд должно сойтись на небе, чтобы удача улыбнулась на старте или хотя бы поблизости от него. Некоторым она улыбается во все тридцать два зуба – тем, кому повезет найти уязвимость в Системе. Таких называют читерами. Каменистый, Артём. Читер. Кн. 2. Восемь секунд удачи. Система не слишком щедра на ценные подарки, а вот на большие проблемы – наоборот. Теперь в затеянной ею игре у Читера есть цель, на первый взгляд простая. Однако, по всеобщему мнению, она самоубийственная даже для высокоуровневых игроков, что уж тут говорить о жалком новичке, у которого разум еще жестко ограничен интеллектуальными блоками. Значит, надо срочно расти, развиваться, становиться сильнее, умнее, опаснее и опытнее. Это – ближайшая задача, без нее нечего и думать о главной цели. Вот только у Системы и для ближайшей задачи приготовлены</p>

проблемы, о которых даже заподозрить невозможно, пока они не проявят себя во всей красе.

Каменистый, Артём. Читер. Кн. 3. Восемнадцать с плюсом. Цели бывают разные. Некоторые легко даются даже начинающим стрелкам, другие устоят перед самыми опытными, если тем не улыбнется удача. У Читера все прекрасно и с меткостью, и Фортуна на его стороне. У него все задатки победителя, а победители не промахиваются. Однако его главная цель не из тех, где все решает один удачный выстрел. Она где-то далеко на западе, а это плохо, ведь это значит, что ему придется не один раз преодолевать границы между регионами – самые неприятные локации Континента. Даже опытные иммунные там не более чем смешное мясо, а уж дерзкому новичку к ним даже не подобраться. Но это в одиночку, а с опытным другом многое упрощается. Если, конечно, это именно настоящий друг, а не насквозь непонятный тип, способный вмиг отказаться от тебя лишь потому, что ты в назначенный срок не выполнил его задание.

Каменистый, Артём. Читер. Кн. 4. Уровни сложности. Разные места встречаются на Континенте. В том числе и внушающие страх. Вот и к этому мало кто отваживается приближаться. Еще меньше тех, кто решается его пересечь. Не в одиночку, конечно, а с опытной командой или с торговым караваном. Только так имеется шанс успешно добраться до цели. Однако это шанс, а не гарантия. Ведь здесь и танковая колонна может сгинуть в один миг. Риск колоссален. Но сейчас не будет ни танковой колонны, ни торгового каравана. Собрана не команда, а пародия на нее, где опытных раз-два, и обчелся, а половина вообще темные лошадки, набранные «по объявлению». Некоторые участники настолько никчемны, что им в детсаде место. И отдельное слово надо сказать о лидере: есть подозрение, что это сам бог виноделия, изгнанный на Континент за то, что променял вино на пиво. И теперь этот сомнительный тип, растеряв свою божественную силу, заливает горе пенным напитком. Непрерывным потоком. С таким сбродом даже самый везучий быстро сольется. Но выбора у Читера нет.

Каменистый, Артём. Читер. Кн. 5. Ходячее сокровище. Из уст в уста передаются рассказы о таинственном новичке, который идет с запада на восток. Его путь прямой, а цель ясна. Он не обходит преграды, он их уничтожает. Ничто не в силах его остановить: ни могущественные враги, ни матерая элита зараженного мира, ни даже сам неназываемый. На плече крупнокалиберная винтовка, из которой лучший стрелок Континента способен убить за километр с одной руки; на поясе меч, запросто сносящий головы нолдам; за спиной рюкзак, набитый несметными сокровищами. И любой, кто пытается помешать, превращается в пыль на ботинках того, кто не

	<p>знает страха и сомнений. Ну да, он много чего не знает. Но это всего лишь легенда. Не может на одного человека выпасть столько всяких приключений. Да и кто в здравом уме ради такой цели отправится на другой конец света? Правильно – никто. Разве что последний придурок...</p> <p>Каменистый, Артём. Читер. Кн. 6. Вера в ближнего. Читеров на Континенте хватает, ведь это популярное прозвище. Но лишь один из них тот, кого сам неназываемый вспоминать боится. Да, это именно он: удачливый, неудержимый, легендарный, целеустремленный. И еще поговаривают, что он слегка ненормальный. А может, не слегка. Шаг за шагом, километр за километром, все дальше и дальше на восток к самой важной для него цели. И те, кто оказывается на пути, по-прежнему становятся пылью на тяжелых ботинках. Ну а самые невезучие становятся ею снова и снова. Его путь почти завершен, остались последние шаги. Вот только спутники почему-то не очень торопятся их сделать. И уже в который раз поднимается вопрос о доверии. Кто-то потеряет жизнь, а кто-то может потерять гораздо больше...</p>
26.	<p>84(2)6 ФК K18 Каменистый, Артём. Экс. Кн. 1. Первый робинсон Экса ; Кн. 2. Великое перерождение ; Кн. 3. Восхождение Дарка / А. Каменистый ; читает А. Хошабаев. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (40 ч 37 мин). – ISBN 978-5-419-06374-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Каменистый, Артём. Экс. Кн. 1. Первый робинсон Экса. Надо быть полным неудачником, чтобы нарваться на неменяемого папашу девчонки, склеенной на пару вечеров. На дворе не Средневековье, а двадцать первый век, устраивать разборки по таким пустякам не принято. Но ее отец устроил. И еще как устроил... Человеку с его возможностями несложно организовать персональный ад. Тот, кто в него угодил, будет мечтать о смерти как о спасении. Но это напрасные мечтания, ведь здесь ни одному волосу не позволят упасть с твоей головы, здесь терзают только душу. И эта пытка продолжится до тех пор, пока ты не свихнешься и не превратишься в мычащее животное. Выхода нет и не может быть. Мучители предусмотрели все. Жертва должна получить двойную долю страданий. Но они связались не с той жертвой. Каменистый, Артём. Экс. Кн. 2. Великое перерождение. Дарк на что угодно готов пойти, только бы снова не оказаться в башне у</p>

	<p>Паука. За любую возможность готов руками и ногами хвататься, лишь бы держаться от башни подальше. Потому и взялся за необычное задание с очень интересным дополнительным условием. Если выполнит, в награду получит именно то, в чем нуждается больше всего. Однако задание оказалось куда хитрее, чем представлялось поначалу. Даже если Дарк не будет есть и спать, все равно не успеет его закрыть до назначенного срока. А это провал. Очень болезненный провал... Но можно рискнуть, выгадав на этом немного времени. А потом рискнуть еще раз, выгадав гораздо больше. Вот только дорога, где рисковать приходится на каждом шагу, может завести совсем не туда, куда хотелось бы...</p> <p>Каменистый, Артём. Экс. Кн. 3. Восхождение Дарка. Остаться по своей воле там, откуда нет выхода? И это после изматывающей эпопеи с первой робинзонадой в истории Экса? Да почему бы и нет, если у Дарка уже в привычку вошло мастерски выбираться из самых безнадежных ситуаций. Эта – всего лишь следующая по счету и далеко не самая сложная. Справится. Но вот сможет ли он справиться с тем, кто не оставляет попыток его достать? С тем, из чьих застенков чудом сумел выбраться? И на этот раз враг готовится нанести удар не только в Эксе.</p>
27.	<p>84(2)6 ФК K18 Каменистый, Артём. S-T-I-K-S. Зовите меня форс-мажор / А. Каменистый. Приключения Элли. Кн. 1. Цвет её глаз / А. Каменистый, А. Холодова. Приключения Элли. Кн. 2. Шесть дней свободы / А. Каменистый, А. Холодова ; читают Д. Полонецкий, Е. Полонецкая. - Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (47 ч 14 мин). – ISBN 978-5-419-06447-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Каменистый, Артём. S-T-I-K-S. Зовите меня форс-мажор. Они считают себя главной силой Стикса. У них есть все: лучшие солдаты и ученые, лучшая техника, лучшее оружие, включая самое разрушительное, которое в их родном мире если и не под запретом, то вряд ли применимо. Ну а здесь никто никакие конвенции не подписывал. Не надо стесняться, без зазрения совести заливай противников любой химией и выжигай немирным атомом. Не бойся испачкать эту землю радиацией. Она ведь чужая, да и умеет сама себя очищать. Не жалея боеприпасы, из метрополии пришлют еще. Это не грязные туземцы, глотки друг другу грызущие. Это даже не иммунные. Это экспедиционный</p>

	<p>корпус. Военная элита Улья. Только что получится, если они окажутся на пути самого опасного создания Стикса? Ведь что может быть страшнее истинной элиты?</p> <p>Каменистый, Артём; Холодова, Аля. Приключения Элли. Кн. 1. Цвет её глаз. Элли родилась в Улье – крошке из осколков миров, населенной ордами зараженных, ожившими мертвяками и прочими кровожадными тварями. Но даже в этом хаосе есть порядок. И в одном из самых могущественных государств Улья, Азовском Союзе, создан Цветник, воспитанницы которого, девушки-орхидеи, существуют для того, чтобы ублажать важных господ. Судьба Элли стать супругой Дзена, чудовищного кваза, лидера Западной Конфедерации. Но стоит ли покоряться судьбе, если родилась для свободы и счастья?</p> <p>Каменистый, Артём; Холодова, Аля. Приключения Элли. Кн. 2. Шесть дней свободы. Мир Стикса – чудовищный пазл из осколков иных миров, попадающих сюда со всеми своими обитателями. Часть новоприбывших сохраняет прежнюю сущность, остальные превращаются в кровожадных монстров. Глава Азовского Союза – Герцог, чтобы остановить нашествие Черного Братства, взрывает атомную бомбу на собственной территории. В страшной неразберихе войны очаровательные воспитанницы Цветника, чья судьба стать безвольными наложницами сильных мира сего, бегут на север в поисках свободы и лучшей жизни. Впереди шесть дней невероятных приключений и схваток. И мрачное проклятие ненависти Герцога, нависающей над ними...</p>
28.	<p>84(2)6 ФК K18 Каменистый, Артём. S-T-I-K-S. Похождения Карата. Кн. 1. Человеческий улей ; Кн. 2. Человек с котом ; Кн. 3. Территория везучих ; Кн. 4. Опасный груз / А. Каменистый ; читают М. Суслов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (53 ч 38 мин). – ISBN 978-5-419-06413-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Каменистый, Артём. S-T-I-K-S. Похождения Карата. Кн. 1. Человеческий улей. Добро пожаловать в Улей – место, куда попасть просто, а выбраться невозможно. И где выжить так сложно, что девяносто процентов иммунных новичков не дотягивают до исхода первой недели, а протянувший год считается старожилом. На большей части изменчивой территории ты всего лишь дичь, а редкие островки стабильности за одну ночь могут</p>

превратиться в смертельную ловушку для всех обитателей. Мутирующие зомби; ударные беспилотники; вооруженные до зубов солдаты неведомых армий, для которых ты не более чем ценный биологический материал; твои озверевшие коллеги по несчастью плюс много чего еще, в том числе запретного, неназываемого, – вот краткий перечень тех, кто на тебя охотится. Так сколько ты здесь протянешь? День? Неделю? Год? Время пошло...

Каменистый, Артём. S-T-I-K-S. Похождения Карата. Кн. 2. Человек с котом. Неведомая и безжалостная сила вырывала фрагменты различных миров вместе с их обитателями и складывала из них чудовищный пазл в мире Улья. Большинство новичков, людей и животных, превращались в зомби и кровожадных монстров. Лишь немногие счастливики, среди которых оказался и Карат, становились иммунными. На долю этого рейдера выпало немало невзгод и жесточайших схваток. Но внутреннее благородство, помноженное на мужество, помогало ему бороться с предательством окружающих и выходить победителем из самых невероятных ситуаций. А впереди ожидали новые испытания и новые удачи...

Каменистый, Артём. S-T-I-K-S. Похождения Карата. Кн. 3. Территория везучих. Ты единственный, кто знает, где припрятаны сокровища, ты знаешь способ, как их заполучить, и знаешь безопасную дорогу, по которой к ним можно добраться. Твой план прост и продуман до мелочей. Ну так вперед, действуй, только не забывай, что Стикс – мастер неприятных сюрпризов и злейший враг предсказуемости. На сокровища могут найтись другие претенденты, поэтому заполучить их и при этом сохранить жизнь вряд ли получится, ну а безопасная дорога легко становится кошмарной. А если при этом все серьезные ребята знают, что за твою голову назначена награда, в кошмар превращается абсолютно все и даже посреди безопасного стаба тебе придется ходить с оглядкой...

Каменистый, Артём. S-T-I-K-S. Похождения Карата. Кн. 4. Опасный груз. Стикс не любит иммунных, которым лень лишний шаг сделать. Но это не означает, что он в восторге от неугомонных путешественников. Скорее – наоборот. Хотите попасть на далекий и опасный южный берег? Попадете, не сомневайтесь, вам с этим помогут. Только, раз уж туда направляетесь, будьте добры, прихватите по пути посылочку... небольшую. И уж не взыщите, но вам обещали только содействие в переправе. Никто не гарантировал, что все получится без проблем... Итак, в компании с верными друзьями Шустом, Дианой и котом Грандом Карат отправляется на встречу с таинственным Великим Знахарем, и

	путь их будет ой как непрост...	
29.	<p>84(7Сое) К41 Кинг, Стивен. Билли Саммерс / С. Кинг. Цирк монстров / П. Бовен ; читают И. Князев, И. А. Ерисанова. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (38 ч 42 мин). – ISBN 978-5-419-06332-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кинг, Стивен. Билли Саммерс. Билли Саммерс - лучший в своем деле. Он уничтожает людей, но только тех, кто по-настоящему плох. Он был снайпером в Ираке, поэтому знает свое дело и всегда стреляет метко. На этот раз он принимает последний заказ. Пора, наконец, на заслуженную пенсию. Но, как всегда, что-то пошло не так...</p> <p>Бовен, Патрик. Цирк монстров. Пол Беккер - добропорядочный житель маленького провинциального городка во Флориде, успешный врач и настоящий семьянин. Он имел все, о чем можно только мечтать: жену, сына, любимую работу, собственную клинику. И даже никогда не мог помыслить о том, что простая случайность полностью перевернет его жизнь... Однажды, после утомительного рабочего дня, Пол нашел у себя в кабинете забытый одним из пациентов мобильный телефон. В то же мгновение раздался звонок. С этой самой минуты жизнь Пола Беккера полетела в тартарары. Ему пришлось стать невольным участником страшных событий и лицом к лицу столкнуться со злом, имя которому – МОНСТР.</p>	ФК
30.	<p>84(7Сое) К41 Кинг, Стивен. Оно. Т. 1. Тень прошлого ; Т. 2. Воссоединение / С. Кинг ; читает И. Князев. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (55 ч 31 мин). – ISBN 978-5-419-06000-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кинг, Стивен. Оно. Т. 1. Тень прошлого. В маленьком провинциальном городке Дерри много лет назад семерым подросткам пришлось столкнуться с кромешным ужасом - живым воплощением ада. Прошли годы... Подростки повзрослели, и ничто, казалось, не предвещало новой беды. Но кошмар прошлого вернулся, неведомая сила повлекла семерых друзей назад, в новую</p>	ФК

	<p>битву со Злом. Ибо в Дерри опять льется кровь и бесследно исчезают люди. Ибо вернулось порождение ночного кошмара, настолько невероятное, что даже не имеет имени...</p> <p>Кинг, Стивен. Оно. Т. 2. Воссоединение. В маленьком провинциальном городке Дерри много лет назад семерым подросткам пришлось столкнуться с крошечным ужасом - живым воплощением ада. Прошли годы... Подростки повзрослели, и ничто, казалось, не предвещало новой беды. Но кошмар прошлого вернулся, неведомая сила повлекла семерых друзей назад, в новую битву со Злом. Ибо в Дерри опять льется кровь и бесследно исчезают люди. Ибо вернулось порождение ночного кошмара, настолько невероятное, что даже не имеет имени.</p>
31.	<p>84(7Сое) ФК К41 Кинг, Стивен.</p> <p>Пост сдал. Худеющий. Возрождение. После заката : сборник / С. Кинг ; читают И. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (59 ч 48 мин). – ISBN 978-5-419-05996-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Кинг, Стивен. Пост сдал. В больничной палате номер 217 пробудилось нечто ужасное. Нечто, скрывающееся внутри Брейди Хартсфилда, одержимого маньяка по прозвищу Мистер Мерседес. Хотя он по-прежнему не в состоянии говорить и двигаться, его сознание бодрствует. Но кто способен даже на мгновение предположить, что за потрясшей город серией таинственных смертей стоит беспомощный теперь преступник? Разве что коп в отставке Билл Ходжес, которому дважды доводилось иметь дело с Мистером Мерседесом. Наступает момент, когда он понимает: Зло, таящееся в глубинах сознания этого монстра, приняло совершенно особую форму. Как же остановить убийцу, вышедшего за грани возможного для обычного человека?</p> <p>Кинг, Стивен. Худеющий. Сытый и богатый городок окутывает ужас, принимающий облик цыганского табора. Вечные бродяги владеют древними секретами чёрного колдовского искусства и не боятся ими пользоваться. Когда успешный адвокат Билли Халлек случайно сбивает старуху из табора и уходит от наказания, цыганский барон накладывает на него проклятие столь жуткое, что Билли ещё пожалеет, что остался в живых.</p> <p>Кинг, Стивен. Возрождение. Поразительная история рок-музыканта Джейми Мортон и его то ли спасителя и друга, то ли «злого гения» Чарлза Джейкобса – священника, порвавшего с</p>

	<p>церковью и открывшего секрет «тайного электричества», исцеляющего и одновременно разрушающего людей. Новый увлекательный роман Мастера о загадочном и сверхъестественном? Попытка приоткрыть дверь в мир «за гранью бытия»? Или будоражающая душу притча о жизни и смерти в лучших традициях Эдгара По и Рэя Брэдбери? Каждый читатель даст свой ответ на эти вопросы...</p> <p>Кинг, Стивен. После заката. Очередной сборник рассказов от Кинга. На сей раз не с такой большой паузой, как была между предыдущими. И по цельности тематической и идейной – этот сборник, пожалуй, выигрывает у того же «Всё предельно». В нём вообще мало традиционных ужасов, столь характерных для ранних вещей автора. Два основных блока: мистические рассказы, так или иначе затрагивающие тему смерти, взаимодействия живых и мёртвых, и мэйнстримовские психологические вещи. Впрочем, конечно, не обошлось без маньяков, чудовищ, наделённых Даром людей и Штуковин-Которые-Вас-Преследуют.</p>
32.	<p>84(2)6 ФК К95</p> <p>Кутузова, Лада Валентиновна. Чёртова дело / Л. В. Кутузова. Вьюрки / Д. Л. Бобылёва. Две стороны. Грань правосудия / Е. Верхова. Орден немых / О. А. Валентеева. Сахарный череп / М. С. Комарова ; читают К. А. Радциг [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (44 ч 56 мин). – ISBN 978-5-419-06346-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кутузова, Лада Валентиновна. Чёртова дело. Николай Дергунов работает в отделе по борьбе с хаосом, существами и сущностями. В один из дней Николай вместе с коллегами выезжает на вызов в ночной клуб: туда проник демон, после чего посетители клуба погибли. Следов демона и портала обнаружить не удастся, и Николай начинает расследование. А тут, как нарочно, сущности активизируются в некогда благополучном районе. Удастся ли Николаю выяснить, что стоит за странными случаями, или это дело не зря получило название Чертово? Бобылёва, Дарья Леонидовна. Вьюрки. Скрыться на время от безумия внешнего мира среди уютной зелени – мечта, сладкий сон... кошмар! Что, если ты НИКОГДА не сможешь покинуть свою дачу? Связи нет, дорога упирается в лес, соседи ведут себя странно, и лето - чертово лето! никак не кончается... Роман вошел в лонг-лист премий "Большая книга", "Ясная Поляна", "Интерпресскон" и получил премии "Новые горизонты" и</p>

	<p>"Мастера ужасов".</p> <p>Верхова, Екатерина. Две стороны. Грань правосудия. Будни в следственном отделе по расследованию магических и немагических преступлений с каждым днем все насыщенней: труп неизвестного на ярмарке, кража детей-сирот, обезумевший кукольник, ожививший своих марионеток... Еще и отшельники снова активизировались. Может, кто-то увидит в этом романтику, но Кире Форн и ее напарнику остается только засучить рукава и распутывать возникший клубок тайн и интриг.</p> <p>Валентеева, Ольга Александровна. Орден немых. «Орден немых» – фантастический роман Ольги Валентеевой, жанр детективное фэнтези, любовное фэнтези, мистика. Ридеон умер – и воскрес. Но за вновь приобретенную жизнь придется платить временем и свободой. Или, может, той самой жизнью? А на улицах города находят обезображенные тела. Кто стоит за страшными преступлениями? Ридеону нужно разобраться, если хочет выжить.</p> <p>Комарова, Марина Сергеевна. Сахарный череп. Он сбежал из Преисподней и оказался в теле простого смертного. Теперь, чтобы вернуть былую мощь и отомстить врагам, нужно заключить сделку с самой Госпожой Смерти. Только он и не подозревает, что таинственно исчезнувший народ ольтеков имеет на него свои виды, а милая девушка по имени Роза совсем не та, за кого себя выдает. К тому же уже слышна поступь Собирателя Крови, который желает стереть с земли всё живое. Поэтому, Тиош Нефритовая Маска, не время размышлять, время - действовать!</p>
33.	<p>84(2)6 ФК Л60 Лионера, Азука.</p> <p>Поцелуй льда и снега / А. Лионера. Невольная невеста мага смерти / А. Найт. Счастье по-драконьи. Новый год в Академии / А. Ардова. Папа-Дракон в комплекте. История попаданки / Т. Михаль. Мой босс - настоящий невроз, или Помощница дракона / Н. Р. Мамлеева. Ведьмина проблема / А. Лисина. Сказочный переполох / А. Лисина ; читают В. Райциз [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (48 ч 12 мин). – ISBN 978-5-419-06306-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Лионера, Азука. Поцелуй льда и снега. Когда правители Ледяного королевства Фриске решают выдать свою единственную дочь замуж за молодого короля Огненных земель, Давине, служанке принцессы, не остается ничего другого, как следовать за своей госпожой в чужие владения. Но на пути в новое будущее на</p>

них нападают воины земли. Давина выживает только благодаря помощи храброго бойца, которым является не кто иной, как Леандр, Первый рыцарь Огненного королевства. Им приходится объединиться, чтобы найти пропавшую принцессу, но поиски сближают их сильнее, чем они рассчитывали. Так сильно, что поцелуй пробуждает в Давине древние ледяные силы. Но не Леандр должен был использовать эту магию...

Найт, Алекс. Невольная невеста мага смерти. Моя жизнь была обычной, пока в неё не ворвался настоящий маг смерти. Он пришёл, забрал меня из моего мира, запер и сказал, что скоро станет моим мужем и отцом моих детей. По крайней мере, до развода. Его он тоже уже запланировал. Но не подумал, что новоиспечённая невеста может оказаться равнодушной к его богатствам и красоте. Пусть не рассчитывает, что я пойду с ним под венец. Скорее, преждевременно стану вдовой.

Ардова, Алиса. Счастье по-драконьи. Новый год в Академии. Новогодье – волшебное время. Каждая адептка академии Асавайн в эти дни надеется на чудо, на встречу со своей судьбой. И я не исключение. Но проснуться в одной постели с совершенно посторонним мужчиной... магистром... драконом, наконец, да еще из враждебной нам страны... Нет, об этом я точно не мечтала! Только вот никто не спрашивал, чего я хочу. Студенческая вечеринка в честь сдачи очередного экзамена, несколько капель спиртного, тайком добавленные сокурсником в бокал с соком, портал, машинально открытый хост знает куда, – и здравствуйте, приключения. Хотя, может, все и к лучшему, если впереди ждет самый невероятный на свете мужчина и... любовь.

Михаль, Татьяна. Папа-Дракон в комплекте. История попаданки. Жизнь Анфисы изменилась в один миг! Она оказалась в другом мире, где живут Драконы. Не имея возможности вернуться домой, Анфиса устраивается на работу няней к Дракону-фермеру для его ребёнка. Ведь за младенцем присматривать не так сложно, правда? Агентство по подбору персонала с энтузиазмом отправляет доверчивую попаданку в глухомань к одинокому папе-дракону... Только ей забыли сказать, что у Дракона пятеро детей!

Мамлеева Наталья Ринатовна. Мой босс - настоящий невроз, или Помощница дракона. Как сильно нужно желать увольнения, чтобы выйти замуж за собственного босса? Могу с уверенностью заявить – сильно, очень, но не настолько, чтобы идти на такие крайние меры! Но кто бы меня спрашивал? Теперь приходится терпеть свекровь, помешанную на идее продления рода черных драконов, и совмещать семейную жизнь с работой. Но вот проблема – кто-то догадывается о секрете моего начальника, а я начинаю Слышать зов могущественного артефакта...

	<p>Лисина, Александра. Ведьмина проблема. "Ведьмина проблема" – фантастический рассказ Александры Лисиной к роману "Ведьма в белом халате", жанр городское фэнтези, любовное фэнтези, юмористическое фэнтези. Когда все вопросы с Лисовским-старшим решены, у Ольги Беловой возникает новая проблема. Ей нужно выбрать, что для нее важнее – сохранить ведьмовскую силу или же стать полноценным оборотнем. Проблема серьезная – по закону подлости, магия и способности оборотня несовместимы, поэтому за советом ведьма обращается... куда? Конечно же, к лучшему специалисту города! Несмотря на то, что у него есть усы, лапы, хвост, да и вообще многоуважаемый Сан Саныч не просто кот, а лучший в мире патологоанатом.</p> <p>Лисина, Александра. Сказочный переполох. «Сказочный переполох» – фантастический рассказ Александры Лисиной, жанр любовное фэнтези. Когда в волшебном лесу появляется провокационное объявление «Ищу жениха», среди мужского населения случается настоящий переполох. Рыцари, оборотни, огры, тролли... даже Кощей Бессмертный соизволил откликнуться на приглашение, ибо невестой объявлена сама баба Яга! И все бы ничего, да только сама Яга еще не в курсе, что в скором времени выходит замуж. Поэтому как только в ее домишко друг за другом начинают стучаться женихи, над лесом нависает нешуточная угроза. И лишь присутствие Горыныча уберегает бедолаг от гнева сильнейшей в сказочном мире ведьмы.</p>
34.	<p>84(2)6 ФК M29 Мартова, Людмила. Бизнес-план счастья. Высоко над страхом. Мадам будет в красном. Проклятие брачного договора. Туман над тёмной водой / Л. Мартова ; читают М. Куликова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (44 ч 17 мин). – ISBN 978-5-419-05980-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Мартова, Людмила. Бизнес-план счастья. Неведомый недоброжелатель взялся планомерно разрушать жизнь крупного бизнесмена Павла Молчанского. Обнародованные фотографии Павла с любовницей привели к тому, что от него ушла жена. Письма детям о том, что они неродные, разрушили его отношения с дочерью и сыном. Проблемы в бизнесе, кража ценных фигурок нэцкэ из любимой коллекции, взрыв в машине - все это стало началом череды преступлений, в которых подозревают самого Павла... А поддерживает его лишь один человек - преданная</p>

помощница Вера Ярышева искренне считает, что их с шефом связывают чисто деловые отношения...

Мартова, Людмила. Высоко над страхом. Лидия была вынуждена уехать, чтобы начать новую жизнь. Ей до последнего не верилось, что родной Славка способен на такое предательство. Могла ли она когда-нибудь представить, что ее семью разрушит молоденькая медсестричка? Все произошло быстро и банально, но что делать дальше? Лида лишь хотела залечить раны и побыть наедине с собой, а оказалась в центре загадочных и опасных для жизни событий. Она даже не подозревала, какие тайны скрывает ее служебная квартира, в которой с каждым днем ей становилось все хуже...

Мартова, Людмила. Мадам будет в красном. Популярная картинная галерея "Красный угол" готовилась к открытию выставки, когда случилось то, чего не ожидал никто... Злодей оказался истинным эстетом и не просто убил пожилого владельца галереи Михаила Бабурского, но и создал из его тела жуткую инсталляцию. Вскоре погибла вдова Михаила, а потом галерейный фотограф. Все сотрудники были в ужасе, и только Анна могла чувствовать себя в безопасности, ведь у нее завязался роман с капитаном Zubовым, расследующим чудовищные убийства. Но поможет ли ей это?

Мартова, Людмила. Проклятие брачного договора. Дина Резникова следовала по привычному маршруту - ночным поездом в Москву, где она подрабатывала переводчиком на переговорах. Ее соседом оказался мертвецки пьяный тип, разбросавший вещи по купе. Собирая их, Дина заметила старинный документ на непонятном языке, но в тот момент не придала ему значения, ведь вскоре в купе появился ее друг детства Борис Посадский, тоже направлявшийся в столицу. А утром Дина обнаружила, что потеряла паспорт, и вместо гостиницы остановилась на съемной квартире Бориса. Но это оказалось не самой главной неприятностью – возвращаясь домой вечером, она буквально наткнулась на мертвого мужчину, лежащего на лестничной площадке! Это был их ночной попутчик, но как он сюда попал и кто его убил?

Мартова, Людмила. Туман над тёмной водой. Ирина привыкла всегда и за все отвечать сама. Тем беспомощнее она чувствовала себя, оказавшись вдвоем с маленьким сынишкой в глухой деревне – именно там ей пришлось прятаться от бандитов, которым задолжал бывший муж. Деревня почти вымерла, но рядом в лесу расположился поисковый отряд во главе с Александром Веретьевым. Пути Ирины и Александра могли бы никогда не пересечься, если бы не пугающие происшествия - поблизости

	<p>бродят сбежавшие из колонии заключенные, поисковики обнаружили в болоте неопознанные тела, и, похоже, трясина скрывает еще немало опасных тайн...</p>
<p>35.</p>	<p>84(2)6 ФК M29 Мартова, Людмила. Вишня во льду. Лунная дорога в никуда. Ключ от незапертой двери. Рассвет наступит незаметно. Твоя примерная коварная жена. В Коктебеле никто не торопится / Л. Мартова ; читают Мишель [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (51 ч 45 мин). – ISBN 978-5-419-05967-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Мартова, Людмила. Вишня во льду. В картинной галерее ЧП – из запасников исчез этюд Куинджи! Прежде чем поднимать шум, сотрудница музея попросила своего старого знакомого, полковника Виктора Дорошина, попробовать разобраться с этой проблемой в частном порядке. Поначалу дело не показалось ему сложным. К тому же Виктора ждал приятный бонус – знакомство с очаровательным искусствоведом Ксенией. Девушка старалась помочь и снабжала Виктора необходимой в расследовании информацией о сослуживцах и внутренних делах галереи. В этом храме культуры царили совсем не высокие отношения! И простота задачи оказалась обманчивой – выяснилось, что из запасников пропал не только Куинджи. А потом одного из сотрудников галереи обнаружили убитым! И отношения с Ксюшей вдруг приняли странный оборот...</p> <p>Мартова, Людмила. Лунная дорога в никуда. Даша предвкушала увлекательный театральный тренинг в уютном гостевом доме на берегу Плещеева озера, а оказалась внутри самого настоящего детектива! Американец Сэм Гольдберг, приехавший в Россию на поиски ребенка, которого он никогда не видел, так и не дождался встречи с ним - его зарезали в собственной спальне. Из-за дождя речка вышла из берегов и размыла мост, перекрыв дорогу в усадьбу, поэтому ее обитателям придется расследовать это преступление самостоятельно. Хорошо, что среди них есть полицейский Евгений Макаров. Даша чувствовала себя обязанной ему помочь, ведь именно она, сопровождая Сэма в качестве гида, предложила ему приехать в этот гостевой дом...</p> <p>Мартова, Людмила. Ключ от незапертой двери. Когда у Василисы Истоминой завязались бурные отношения с режиссером</p>

Вахтангом, она просто летала от счастья. Но через несколько лет от этого, казалось бы, идеального романа не осталось и следа из-за вздорного, непостоянного и собственнического характера Вахтанга. Василиса тяжело пережила расставание и постепенно пришла в себя, но известие о гибели бывшего возлюбленного все равно стало для нее страшным ударом. Вахтанга убили в глухом лесу близ селения Авдеево, и так случилось, что его тело обнаружила сама Василиса. Подозрения в совершении убийства в первую очередь пали на нее, однако вскоре следствие оставило девушку в покое. Но она уже поняла, что ей не будет покоя, если она сама не отправится в Авдеево и не узнает, что же на самом деле произошло с Вахтангом...

Мартова, Людмила. Рассвет наступит незаметно. В тихом городке Малодвинске все помнят пугающую легенду о проклятии Варлаама - колокола, который сто лет назад разбили и отправили на переплавку. Тех, кто был причастен к этому, ждет кара: все обидчики Варлаама и их потомки должны погибнуть. Убийство Вики Угловской, последней из приговоренных, молва объясняет старинным проклятием, в которое, впрочем, верят не все. Андрей и Ксения совсем недавно приехали в Малодвинск и не склонны к мистике. Логично рассуждая и решительно действуя, они ищут не только убийцу Виктории, но и старинные сокровища...

Мартова, Людмила. Твоя примерная коварная жена. Муж бросил Элеонору, когда у нее начались серьезные проблемы на работе. И все из-за лучшей подруги, которая вдруг решила забрать успешный совместный бизнес себе! Эля хотела остановить ее, заручившись поддержкой своего мужа, третьего соучредителя, но тот выбрал не сторону жены... Так Элеонора в одночасье осталась без работы и в полном одиночестве, да еще и здоровье дало мощный сбой. Она надеялась, что со всем справится сама, но совершенно случайно оказалась подозреваемой в деле об убийстве незнакомого ей человека. Эля уверена – это совпадение: ни подруга, ни муж не способны так подставить ее. Но кто же мог подстроить все эти несчастья и заставить близких отвернуться?

Мартова, Людмила. В Коктебеле никто не торопится. Полина впервые за много лет приехала на море. В ее планы не входили курортные романы, однако в первый же день стало понятно, что она не останется без внимания сразу двоих молодых людей. Костик водил Полину по барам, а Никита ездил с ней на экскурсии и захватываяще рассказывал местные легенды. Однако вскоре отдых был омрачен - на пляже прямо на глазах у отдыхающих умер незнакомец, и Полина невольно стала участницей расследования. Тем более что Никита – автор детективов, ему сам бог велел не остаться в стороне, а вдвоем они и горы свернут!

	<p>Интерес Полины не остановило даже нападение неизвестного. А вскоре пропала ее сестренка Оля! Пришлось погрузиться в это дело с головой и сделать весьма неприятное открытие относительно одного из новых знакомых...</p>
36.	<p>84(2)6 ФК M29 Мартова, Людмила.</p> <p>В Коктебеле никто не торопится. Ключ от незапертой двери. Лунная дорога в никуда. Твоя примерная коварная жена. Мадам будет в красном. Туман над тёмной водой / Л. Мартова ; читают А. Басс [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (49 ч 34 мин). – ISBN 978-5-419-06469-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Мартова, Людмила. В Коктебеле никто не торопится. Полина впервые за много лет приехала на море. В ее планы не входили курортные романы, однако в первый же день стало понятно, что она не останется без внимания сразу двоих молодых людей. Костик водил Полину по местным барам, а Никита ездил с ней на экскурсии и захватывающе рассказывал местные легенды. Однако вскоре отдых был омрачен – на пляже прямо на глазах у отдыхающих умер незнакомец, и Полина невольно стала участницей расследования. Тем более что Никита – автор детективов, ему сам бог велел не остаться в стороне, а вдвоем они и горы свернут! Интерес Полины не остановило даже нападение неизвестного. А вскоре пропала ее сестренка Оля! Пришлось погрузиться в это дело с головой и сделать весьма неприятное открытие относительно одного из новых знакомых...</p> <p>Мартова, Людмила. Ключ от незапертой двери. Когда у Василисы Истоминой завязались бурные отношения с режиссером Вахтангом, она просто летала от счастья. Но через несколько лет от этого, казалось бы, идеального романа не осталось и следа из-за вздорного, непостоянного и собственнического характера Вахтанга. Василиса тяжело пережила расставание и постепенно пришла в себя, но известие о гибели бывшего возлюбленного все равно стало для нее страшным ударом. Вахтанга убили в глухом лесу близ селения Авдеево, и так случилось, что его тело обнаружила сама Василиса. Подозрения в совершении убийства в первую очередь пали на нее, однако вскоре следствие оставило девушку в покое. Но она уже поняла, что ей не будет покоя, если она сама не отправится в Авдеево и не узнает, что же на самом деле произошло с Вахтангом...</p>

Мартова, Людмила. Лунная дорога в никуда. Даша предвкушала увлекательный театральный тренинг в уютном гостевом доме на берегу Плещеева озера, а оказалась внутри самого настоящего детектива! Американец Сэм Гольдберг, приехавший в Россию на поиски ребенка, которого он никогда не видел, так и не дождался встречи с ним - его зарезали в собственной спальне. Из-за дождя речка вышла из берегов и размывла мост, перекрыв дорогу в усадьбу, поэтому ее обитателям придется расследовать это преступление самостоятельно. Хорошо, что среди них есть полицейский Евгений Макаров. Даша чувствовала себя обязанной ему помочь, ведь именно она, сопровождая Сэма в качестве гида, предложила ему приехать в этот гостевой дом...

Мартова, Людмила. Твоя примерная коварная жена. Муж бросил Элеонору, когда у нее начались серьезные проблемы на работе. И все из-за лучшей подруги, которая вдруг решила забрать успешный совместный бизнес себе! Эля хотела остановить ее, заручившись поддержкой своего мужа, третьего соучредителя, но тот выбрал не сторону жены... Так Элеонора в одночасье осталась без работы и в полном одиночестве, да еще и здоровье дало мощный сбой. Она надеялась, что со всем справится сама, но совершенно случайно оказалась подозреваемой в деле об убийстве незнакомого ей человека. Эля уверена - это совпадение: ни подруга, ни муж не способны так подставить ее. Но кто же мог подстроить все эти несчастья и заставить близких отвернуться?

Мартова, Людмила. Мадам будет в красном. Популярная картинная галерея "Красный угол" готовилась к открытию выставки, когда случилось то, чего не ожидал никто... Злодей оказался истинным эстетом и не просто убил пожилого владельца галереи Михаила Бабурского, но и создал из его тела жуткую инсталляцию. Вскоре погибла вдова Михаила, а потом галерейный фотограф. Все сотрудники были в ужасе, и только Анна могла чувствовать себя в безопасности, ведь у нее завязался роман с капитаном Zubовым, расследующим чудовищные убийства. Но поможет ли ей это?

Мартова, Людмила. Туман над темной водой. Ирина привыкла всегда и за все отвечать сама. Тем беспомощнее она чувствовала себя, оказавшись вдвоем с маленьким сынишкой в глухой деревне - именно там ей пришлось прятаться от бандитов, которым задолжал бывший муж. Деревня почти вымерла, но рядом в лесу расположился поисковый отряд во главе с Александром Веретьевым. Пути Ирины и Александра могли бы никогда не пересечься, если бы не пугающие происшествия - поблизости бродят сбежавшие из колонии заключенные, поисковики

	обнаружили в болоте неопознанные тела, и, похоже, трясина скрывает еще немало опасных тайн...
37.	<p data-bbox="391 257 1484 302">84(2)6 ФК</p> <p data-bbox="391 302 1484 347">М61</p> <p data-bbox="391 347 1484 392">Минаева, Анна Валерьевна.</p> <p data-bbox="391 392 1484 638">Академия Алой короны. Обучение. Академия Алой короны. Приручение. Академия запретной магии. Академия запретной магии. Пробуждение хранителя / А. В. Минаева ; читают А. С. Човжик, Е. Попова. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (35 ч 35 мин). – ISBN 978-5-419-06285-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p data-bbox="391 638 1484 683">Содержание флеш-карты:</p> <p data-bbox="391 683 1484 974">Минаева, Анна Валерьевна. Академия Алой короны. Обучение. Академия Алой короны – место, которое уничтожает слабых. Но именно тут я смогу найти ответы на все вопросы. Только здесь я смогу решить проблемы семьи и разобраться с клубящимися вокруг рода слухами. Звание младшего мастера бестиологии первый шаг на пути к моей цели. Но как оказалось, я и сама не подозревала, что ждет за следующим поворотом.</p> <p data-bbox="391 974 1484 1288">Минаева, Анна Валерьевна. Академия Алой короны. Приручение. Мой мир рухнул. Его уничтожили в один момент, но это лишь начало. Император не остановится ни перед чем, чтобы получить свое. Пусть я потеряла все, что любила, ненависть даст сил для ответного удара. Враги поплатятся за то, что сделали. А желающие превратить меня в разменную фигуру в этой партии не учли одного – даже пешка может стать королевой.</p> <p data-bbox="391 1288 1484 1579">Минаева, Анна Валерьевна. Академия запретной магии. Всю свою жизнь я мечтала обладать магией. Стать одной из чародеек, которые не так давно перестали быть вне закона. Кто же мог подумать, что эти мечты исполнятся? И теперь, когда моя судьба уже решена главой рода, у меня появляется выбор. А еще путь, куда можно сбежать от нежеланной участи – Академия запретной магии.</p> <p data-bbox="391 1579 1484 2027">Минаева, Анна Валерьевна. Академия запретной магии. Пробуждение хранителя. Ночь, ставшая кошмаром для мира, перевернула мою жизнь с ног на голову. Теперь я, не так давно узнавшая о своей силе, должна подчинить себе все четыре стихии. К счастью, не я одна. Да только вряд ли мне это сильно поможет. Но даже в часы, когда опускаются руки, найдутся люди, способные поддержать. Никогда бы не подумала, что одним из них станет Кейн Лакруа. Тот, кто раздражает меня одним своим существованием. Чьи мотивы мне непонятны, а от одного только пристального взгляда бросает в дрожь.</p>

М61**Минаева, Анна Валерьевна.**

Главное правило артефактора / А. В. Минаева. Ведьма и Некромант / Е. Верховая, А. В. Минаева. Ледяное сердце / А. С. Одувалова. Холодный разум / А. С. Одувалова ; читают Ю. Тархова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (36 ч 50 мин). – ISBN 978-5-419-06328-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:**Минаева, Анна Валерьевна. Главное правило артефактора.**

Главное правило артефактора гласит: «Никогда не активируй незнакомые артефакты». Именно его я нарушаю изо дня в день. А вместе с ним еще порядка десяти побочных правил, прописанных в своде нашей профессии. В той дыре, куда меня сослали, по-другому и нельзя. Теперь я хозяйка старого дома и обвинений, которые сможет снять с меня только древний божественный артефакт. На его поиски я готова бросить все силы, но именно в этот момент на пороге появляется новый наместник князя, который явно не рад тому, что одна ведьма сует свой нос куда не следует.

Верховая, Екатерина ; Минаева, Анна Валерьевна. Ведьма и Некромант. Я просто хотела выйти замуж и быть счастливой, но вместо этого чуть не превратила жениха в жабу, осталась без силы и оказалась на дальних болотах. Казалось бы, жизнь кончена, но нет! Местное население принимает меня за божество: благодати требует, подношения носит. Сказка, не иначе. Точнее, была сказка, но... но приехал в наши края ревизор – Некромант!**Одувалова, Анна Сергеевна. Ледяное сердце.** Десять лет обучения, десять лет жизни за возможность постичь тайны магии и стать могущественной ведьмой. Я нарушила все правила и сбежала от того, кто сделал меня лучшей. А сейчас вынуждена нарушить еще одно, свое собственное – вернуться туда, где он сможет поймать меня и заставить заплатить по долгам прошлого. Надеяться я могу только на себя. Я Дайана Тейнон - лучший маг-охранник на территории Соединённых королевств, конечно, за исключением моего учителя. Но о нем я поклялась не вспоминать.**Одувалова, Анна Сергеевна. Холодный разум.** Добиваться своего и идти напролом. Только не всегда достигнутая цель приносит удовлетворение, особенно если страдают люди. Я Дайана Тейнон - лучший маг-охранник Срединных земель. Я наконец избавилась от власти своего учителя и обрела долгожданную свободу. Но все ли в прошлом? Что-то держит нас вместе: чувство

	<p>долга или причина, наличии которой я не хочу признаваться даже себе? В любом случае справиться с этим мне поможет только Холодный разум. Вторая книга Young Adult-цикла Анны Одуваловой, первый роман "Ледяное сердце" Продолжение приключений молодой ведьмы Дайаны. На ее долю выпадают серьезные испытания, но главное – сохранить себя и свои принципы, а не ожесточиться сердцем поможет любовь. Волшебные пейзажи сказочной пустыни, магические звери и тонкий аромат востока наполняют эту историю таинственным теплом, и кажется, что ее могла бы рассказывать Шахерезада в одну из тысячи ночей. "Холодный разум" – это роман, где становление героев происходит через борьбу, где любовь – это вызов.</p>
39.	<p>84(2)6 ФК М61 Минаева, Анна Валерьевна. Избранница Изумрудного трона ; Принцесса и наёмник / А. В. Минаева. Жена проклятого некроманта / А. В. Минаева, Е. Рыжая. (Не)идеальная работа / А. С. Одувалова. В активном поиске дракона / А. С. Одувалова ; читают А. С. Човжик, Е. Попова. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (36 ч 09 мин). – ISBN 978-5-419-06325-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Минаева, Анна Валерьевна. Избранница Изумрудного трона. Попала так попала. Да еще и в другой мир! Колдун, называющий себя Защитником, твердит, что я убила ведьму. Ту самую, которая могла мне помочь. Доказать свою невиновность – полбеды, сложнее получить обратный билет домой. Да только кому довериться? Защитнику, который чуть не убил меня в первую встречу, или королю, чьи поступки меня удивляют? Минаева, Анна Валерьевна. Принцесса и наёмник. Меня зовут Алиссия де Руатье. Я наследная принцесса Алонна. Так было до дня, который перевернул мою жизнь. Дня, когда я узнала, что даже самые близкие могут предать и продать. Мне ничего не остается, как искать поддержки на стороне. И уж помощи от одного наглого наемника я точно никак не ожидала получить. Минаева, Анна Валерьевна ; Рыжая, Ехидна. Жена проклятого некроманта. «В любви третий всегда лишний» - сказала моя подруга и решила проблему радикальным способом. Так я оказалась в другом мире, в чужом теле и с огромными проблемами. Не успела принять новую жизнь, как обзавелась врагами. Теперь, чтобы выжить, нужно всего-то восстановить</p>

	<p>величие рода, примириться со странной силой и не придушить одного невидимого советчика. И, видимо, чтобы я совсем не заскучала, на пороге объявился загадочный некромант с пугающей репутацией, нацелившийся раскопать все мои тайны. А раз некромант сказал, некромант сделает.</p> <p>Одувалова, Анна Сергеевна. (Не)идеальная работа. Идеальная работа в столице – вот мечта выпускницы Магической академии Кетсии Паскаль. Она готова идти по головам, лишь бы вовремя успеть на собеседование. Подсыпать чесоточный порошок конкурентке или подлить слабительное конкуренту. И все ради должности личной помощницы в компании «Ришарс и Ко». А чем занимается компания? Кто тут самый главный босс? Это совершенно не важно. А если основной офисный инструмент – лопата, а начальник – демон, то, может, все-таки важно?</p> <p>Одувалова, Анна Сергеевна. В активном поиске дракона. Я сбежала на край света, чтобы склеить разбитое сердце. Не хочу больше влюбляться! Не доверяю мужчинам, особенно если они подавляюще-наглые, богатые и знают себе цену. Я просто планировала найти сокровища дракона и немного отвлечься. Так почему же все пошло не по плану, стоило встретить одного ослепительно красивого нахала?</p>
40.	<p>84(2)6 ФК М69 Михайлов, Дем. Кроу. Кн. 1, 2, 3, 4 / Д. Михайлов ; читает В. Пугачёв. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (43 ч 11 мин). – ISBN 978-5-419-06436-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Михайлов, Дем. Кроу. Кн. 1. Игровой мир Вальдиры по-разному относится к своим обитателям. Те, кто появляется в нем лишь изредка, ни за что ни про что получают уникальные достижения и задания, становятся живыми легендами и кумирами, купаются в лучах славы. А те, кто вроде коротышки Кроу готов поселиться в Вальдире всерьез и надолго, вынуждены собственным горбом прокачивать свои силу и умения. К тому же скромный тихий гном, предпочитающий выращивать виртуальные овощи и продавать их другим персонажам, многим кажется подозрительным. Еще бы! Этот скромник запросто утихомиривает разбушевавшуюся на кладбище нечисть и мастерски устраивает ловушки для зомби. Но если косые взгляды рядовых персонажей Кроу как-нибудь переживет, то вот пристальное внимание Черной Баронессы, главы Клана Неспящих, ему может дорого обойтись...</p>

	<p>Михайлов, Дем. Кроу. Кн. 2. Продолжение приключений Кроу в игровом Мире Вальдиры! Усердный труд и стремление к достижению цели – прекраснейшие качества для деловитого гнома, обосновавшегося на богом забытом сторожевом посту Серый Пик. Гном Кроу никого не трогает, работает себе потихоньку, помогает друзьям. Но ему словно нарочно ставят палки в колеса – на сторожевом посту появляется загадочный и чересчур суровый сотник стражи Вурриус, люто ненавидящий чужестранцев-игроков. А затем вдруг начинается резкое похолодание, с неба сеется колючий снежок. У Кроу не получается разгрести и свои-то проблемы, а тут еще друзья просят помочь отыскать бесследно исчезнувших в дремучем лесу дровосеков. Не успел безотказный гном обдумать их просьбу, как небо прочертили огненные стрелы. На мирный сторожевой пост пожаловал новый сильный враг...</p> <p>Михайлов, Дем. Кроу. Кн. 3. Трудолюбивый гном преодолел много препятствий, столкнулся с грозными противниками, но сумел уцелеть сам и удержать свои рубежи. Но никто не даст передышку, впереди еще больше трудностей, долгих часов кузнечных и земляных работ, немало приключений и неожиданных встреч. Никто не знает что случится дальше, но пока сторожевой пост Серый Пик продолжает держать оборону и не собирается сдаваться на милость врага.</p> <p>Михайлов, Дем. Кроу. Кн. 4. Ожесточенное сражение с серыми орками закончилось. Сторожевой пост Серый Пик не сдался врагу. Посеченные мечами и магией орки отступили к родным горам. Рассеялись черные тучи. Но передышка обещает быть недолгой – скоро орки вернутся. Бравая Четверка игроков, Кроу, Кроха, Миф и Аму, спешат изо всех сил – им надо успеть сделать очень многое. Торговля, освоение купленных земель, стройка, кулинария, кузнечное дело, изучение провалившегося под землю древнего града Гвактала... дел столько, что и не перечислить, а времени в обрез. Но игроков не пугает обилие дел – ведь это мир Вальдиры. Здесь в любом занятии найдется толика захватывающих приключений...</p>
41.	<p>84(4Вел) М96 ФК</p> <p>Мьевиль, Чайна.</p> <p>Нон Лон Дон / Ч. Мьевиль. Город вторых душ / Р. Шейл. Сердце, что растопит океан / Б. Морриган. Кракен / Ч. Мьевиль ; Ч. Мьевиль ; читают А. Дунин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (53 ч 56 мин). – ISBN 978-5-419-06468-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

Содержание флеш-карты:

Мьевиль, Чайна. Нон Лон Дон. Что такое Нон Лон Дон? Это Лондон в Зазеркалье, городская Страна чудес и необыкновенных радостей, где заканчивают свой путь все потерянные и сломанные вещи... И не только – он полон потерянных и сломанных людей, включая Герра Зонтоломастера, повелителя сломанных зонтиков, Обадэй Финга, портного с головой, утыканной булавками, и пустого пакета из-под молока по имени Кисляй. Нон Лон Дон – место, где слова оживают, двери обычного дома ведут в джунгли, а темная туча мечтает об уничтожении мира. Это город, который ждет своего героя, чье пришествие предсказано в незапамятные времена на страницах древней говорящей книги.

Шейл, Рута. Город вторых душ. Двоедушник Северьян Арсеньев – один из тех, кого называют экстрасенсами. В то время как его «дневная» душа, неустроенный фотограф Север, мучительно ищет свое место в жизни, Северьян каждую ночь изгоняет «сущностей» из квартир и домов, зарабатывает деньги, чтобы жена Севера рано или поздно могла оставить работу бармена, доказывает себе и окружающим свою незаменимость, а значит – право на существование. Быт семьи Арсеньевых почти не отличается от себе подобных до тех пор, пока Северьян не приезжает к девочке, одержимой, по словам ее родителей, духом погибшего друга, и не дает ей обещание найти нечто под названием «куделька».

Морриган, Барбара. Сердце, что растопит океан. Когда-то остров Коа'Коа был райским местом, но все изменилось в день исчезновения моего дедушки. После этого мир сковала вечная зима, и замерзший океан отрезал нас от духов, что заботливо оберегали наш народ с начала времен. Я родилась намного позже трагических событий, но именно мне выпал шанс отправиться в опасное путешествие и узнать, что же случилось тридцать лет назад. Если я разгадаю эту загадку, то смогу растопить многолетние льды и вернуться домой. Если же потерплю неудачу... это может стоить мне жизни.

Мьевиль, Чайна. Кракен. Билли Хэрроу работает в лондонском музее. Во время экскурсии открывается пропажа главного экспоната – аквариума с гигантским кальмаром, а следом и исчезновение охранника. На допросе в полиции Билли узнает о существовании спецотдела, занимающегося многочисленными сектами Лондона. По неизвестной причине Билли становится объектом охоты бессмертных асасинов, а затем и ключевым игроком в партии паникующего перед апокалипсисом оккультного Лондона, населенного магами-фишечниками, чудовищами и богами.

M98

Мюссо, Гийом.

Жизнь как роман ; Завтра / Г. Мюссо. Вы дозвонились до Сэма / Д. Тао. Дьявол и тёмная вода / С. Тёртон ; читают К. Корольков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (36 ч 32 мин). – ISBN 978-5-419-06310-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Мюссо, Гийом. Жизнь как роман. С известной писательницей Флорой Конвей происходит страшное – однажды после игры в прятки из ее квартиры в Бруклине бесследно пропадает маленькая дочь Кэрри. У полиции нет зацепок и версий. После долгих месяцев тревожного ожидания и странных совпадений сломленная горем Флора начинает подозревать, что за всей этой историей стоит некто, продумавший преступление до мелочей. За океаном, в Париже, разбитый жизненными неурядицами и гриппом, романист Ромен Озорски замирает перед мерцающим голубым экраном, вдруг ощутив, что вымысел стал для него реальнее самой жизни. Он единственный знает ответы на самые страшные вопросы, и Флоре предстоит встретиться с ним лицом к лицу.

Мюссо, Гийом. Завтра. Он – профессор философии в Бостонском университете, который горько оплакивает смерть жены. Она – сомелье в нью-йоркском ресторане, которая недавно рассталась с любимым человеком. Казалось бы - у них нет шансов встретиться Но в наш век высоких технологий возможно всё. Мэтью становится владельцем ноутбука, некогда принадлежавшего Эмме, так начинается их знакомство. А когда он понимает, что его новая приятельница живет в 2010 году, а он в 2011-м, у него созревает дерзкий план. Теперь судьба Мэтью в Эмминых руках. Ведь еще год назад его жена была жива, а значит, ее гибель можно предотвратить. Главное - уговорить Эмму ему помочь...

Тао, Дастин. Вы дозвонились до Сэма. Как жить дальше, если тот, кого ты любишь, остался лишь голосом на другом конце провода? Семнадцатилетняя Джули Кларк давно распланировала свое будущее: она хочет выбраться из маленького городка и переехать в мегаполис, поступить в университет, провести лето в Японии и все это вместе со своим парнем Сэмом. Но все меняется, когда он внезапно умирает. Джули не находит в себе сил прийти на похороны, выбрасывает вещи Сэма и пытается его забыть. Но однажды она находит его пожелание в школьном ежегоднике, и воспоминания затапливают ее с головой. Набирая его номер, она ожидает услышать автоответчик. Но вместо этого раздается голос самого Сэма. С каждым звонком Джули влюбляется в Сэма снова, и с каждым звонком ей все сложнее его отпустить...

	<p>Тёртон, Стюарт. Дьявол и тёмная вода. Итак, добро пожаловать в 1634 год. Галеоны Ост-Индской компании везут мускатный орех и черный перец, специи и шелка из Батавии в Амстердам. Путь с островов Тихого океана в Европу ведет вокруг Африки и занимает восемь месяцев. До Амстердама добирались не все: свою долю снимали свирепые шторма и грозные пираты. И вот из Батавии готовится отплыть «Саардам». Среди пассажиров – генерал-губернатор Ян Хаан с семейством и любовницей; знаменитый «алхимический детектив» Сэмюэль Пипс, закованный в кандалы по неизвестному обвинению; его напарник лейтенант Арент Хейс. Знаки судьбы с самого начала складываются зловеще. На пристани прокаженный возглашает: «Груз „Саардама“ отмечен печатью греха, и всех осмелившихся подняться на борт ждет ужасная гибель» – и вспыхивает ярким пламенем. Когда на грот-мачте поднимают парус, все видят на белом полотнище нарисованное углем хвостатое око – символ демона, известного по имени Старый Том. И хотя в отпльившем из Батавии конвое было семь кораблей, в ночном океане периодически загорается восьмой фонарь. А когда на борту случается убийство, функции детектива, вместо заключенного в каморке Сэма по прозвищу Воробей, вынужден взять на себя Арент по прозвищу Медведь...</p>
43.	<p>84(5ИЗр) Н40 Нево, Эшколь. ФК</p> <p>Тоска по дому / Э. Нево. Сны поездов / Д. Джонсон. Непосредственный человек / Р. Руссо. Соболезнуем вашей утрате / Д. Фоули. Позолоченная луна / Д. Джордан-Лейк ; читают Ю. Романов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (52 ч 34 мин). – ISBN 978-5-419-05995-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Нево, Эшколь. Тоска по дому. Влюбленные Амир и Ноа решают жить вместе. Он учится в университете Тель-Авива, она – в художественной школе в Иерусалиме, поэтому их выбор останавливается на небольшой квартирке в поселении, расположенном как раз посередине между двумя городами... Это книга о том, как двое молодых людей начинают совместную жизнь, обретают свой первый общий дом. О том, как в этот дом, в их жизнь проникают жизни других людей - за тонкой стеной муж с женой конфликтуют по поводу религиозного воспитания детей; соседи напротив горюют об утрате погибшего в Ливане старшего сына, перестав уделять внимание так нуждающемуся в нем</p>

младшему; со стройки чуть ниже по улице за их домом пристально наблюдает пожилой рабочий-палестинец, который хорошо помнит, что его семью когда-то из него выселили ... «Тоска по дому» – красивая, умная, трогательная история о стране, о любви, о семье и о значении родного дома в жизни человека.

Джонсон, Денис. Сны поездов. Соединяя в себе, подобно древнему псалму, печаль и свет, книга признанного классика современной американской литературы Дениса Джонсона (1949-2017) рассказывает историю Роберта Грэйньера, отшельника поневоле, жизнь которого, охватив почти две трети XX века, прошла среди холмов, рек и железнодорожных путей Северного Айдахо. Это повесть о мире, в который, несмотря на переполняющие его страдания, то и дело прорывается надмирная красота: постичь, запечатлеть, выразить ее словами не под силу главному герою – её может свидетельствовать лишь кто-то, свободный от помыслов и воспоминаний, от тревог и надежд, от речи, от самого языка. Таким мог бы быть сон, привидевшийся поезду, если бы поезда могли видеть сны.

Руссо, Ричард. Непосредственный человек. Веселая и честная, сострадательная и остроумная история длиной в одну невозможную неделю, случившуюся в жизни Хэнка Деверо. С неохотой и против собственной природы Уильям Генри Деверо Младший, предпочитающий, чтобы его звали запросто Хэнк, руководит английской кафедрой в захудалом колледже где-то в ржавом поясе Пенсильвании. Сам Хэнк по натуре наблюдатель и анархист, но кафедра стремительно разваливается даже без его усилий. В течение недели Хэнку предстоит пройти через массу испытаний и даже катастроф. Рассвирепевшая коллега разобьет ему нос, аспирантка попытается его соблазнить, по местному ТВ его обвинят в казни гуся, родной отец прибудет с желанием примириться навсегда, а некоторые функции организма вдруг объявят забастовку. Печальный и смешной роман про академических неудачников, про свободу-несвободу и просто про хороших людей.

Фоули, Джесси Энн. Соболезнуем вашей утрате. Джеймс Флэнаган, он же Нок, – восьмой ребенок в многодетной семье. Ему шестнадцать, не за горами окончание школы, однако его это не волнует. Его вообще мало что интересует в жизни. У Нока практически нет друзей: единственным человеком, который вселял в него уверенность, был его старший брат – Патрик. Любимец семьи, прилежный студент, прекрасный друг. Но Патрика больше нет. Никто в семье не хочет говорить об этом, все делают вид, будто ничего не произошло, а окружающие лишь виновато повторяют: "Соболезнуем вашей утрате". Чтобы закрыть долги по

	<p>учёбе, Нок записывается в школьный фотокружок и открывает дверь в совершенно иную жизнь. Занятия фотографией становятся настоящим исцелением. Вот только давние обиды и недосказанность не дают двигаться дальше. Нок должен решить: готов ли он покинуть зону комфорта, оставив в прошлом страхи, обиды и боль?</p> <p>Джордан-Лейк, Джой. Позолоченная луна. Керри выросла на ферме в горах. В надежде на лучшую жизнь ей удалось перебраться в Нью-Йорк, но горе в семье вынуждает ее вернуться. Скрепя сердце Керри нанимается на работу в Билтмор, шикарное поместье, принадлежащее одному из богатейших людей Америки, Джорджу Вандербильту. Спасибо Вандербильтам, в городе появляется даже железнодорожная станция. Но вместе с роскошью и цивилизацией сюда врываются и новые порядки. Местные жители вынуждены продавать свои земли, чтобы строительство Билтмора завершилось. Керри сталкивается с такой же дилеммой, а еще у нее завязываются отношения с несколькими гостями Билтмора. Меж тем в городе начинают происходить странные события. Кто-то убивает приезжего репортера и расклеивает листовки с грозными призывами. Керри оказывается между двух огней и поэтому решает разобраться, что же на самом деле происходит.</p>
44.	<p>84(2)6 ФК H88 Нукланд, Алан. По дороге имущества. Кн. 3. Т. 1. Падение ; Кн. 4. Т. 2. Роган ; Кн. 5. Лик Кальмуары / А. Нукланд ; читает М. Суслов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (36 ч 10 мин). – ISBN 978-5-419-06400-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Нукланд, Алан. По дороге имущества. Кн. 3. Т. 1. Падение. Главный герой романа Саргон оказывается в странном мире и не может вспомнить, как сюда попал и кто он такой. Этот мир крайне враждебен: всякое существо, будь то зверь или человек, мечтает уничтожить героя и поглотить его силу. Несмотря на игровые законы мира, боль и страдания здесь вполне настоящие. И самое главное – погибших ждёт вовсе не волшебное воскрешение в игре, а нечто иное – то, о чём страшно даже подумать, что приходит с наступлением темноты в ночных кошмарах. Приятных сюрпризов и чьей-либо помощи ждать не стоит. Выжить любой ценой, побороть липкий страх и понять цель своего нахождения здесь – вот главная задача героя. В третьей книге масштаб событий,</p>

происходящих с героем, нарастает. Ша-Гриард вынес своё решение, и теперь кровавая вакханалия грозит захлестнуть всё баронство Рэйтерфол. Противостояние двух извечных противников вышло на свой пик, и пламя конфликта уже не погасить. Время мира прошло.

Нукланд, Алан. По дороге имущества. Кн. 4. Т. 2. Роган. Главный герой Саргон оказывается в странном мире и не может вспомнить, как сюда попал и кто он такой. Этот мир крайне враждебен: всякое существо, будь то зверь или человек, мечтает уничтожить героя и поглотить его силу. Несмотря на игровые законы мира, боль и страдания здесь настоящие. И самое главное – погибших ждёт вовсе не волшебное воскрешение в игре, а нечто иное – то, о чём страшно даже подумать, что приходит с наступлением темноты в ночных кошмарах. Приятных сюрпризов и чьей-либо помощи ждать не стоит. Выжить любой ценой, побороть липкий страх и понять цель своего нахождения здесь – вот главная задача Саргона. В ином мире он стал добычей, и теперь не остаётся ничего другого, кроме как убежать от тварей, что рыщут в тёмной ночи. Еды всё меньше, вода кончается с каждым днём, и он практически забыл, что такое сон. Но когда он слышит неотвратимо приближающуюся погоню за своей спиной, губы героя растягиваются в широкой, хищной улыбке. Преследователи предвкушают скорую расправу и уверены, что бежать некуда? Как бы не так! Саргон не считает себя дичью, а вот те, кто за ним гонится, могут ею стать.

Нукланд, Алан. По дороге имущества. Кн. 5. Лик Кальмуары. Главный герой Саргон оказывается в странном мире и не может вспомнить, как сюда попал и кто он такой. Этот мир крайне враждебен: всякое существо, будь то зверь или человек, мечтает уничтожить героя и поглотить его силу. Несмотря на игровые законы мира, боль и страдания здесь настоящие. И самое главное – погибших ждёт вовсе не волшебное воскрешение в игре, а нечто иное – то, о чём страшно даже подумать, что приходит с наступлением темноты в ночных кошмарах. Приятных сюрпризов и чьей-либо помощи ждать не стоит. Выжить любой ценой, побороть липкий страх и понять цель своего нахождения здесь – вот главная задача Саргона... Он так и не вспомнил всех обстоятельств того, как оказался в этом мире. Понял лишь, что в ином мире его настигла смерть, но окончательной она не была. В этом мире он перестал быть человеком и сделался монстром в людском обличье, чудовищем, которое вбирает в себя силу убитых им существ и присваивает их умения и воспоминания. Но водятся в этом мире монстры и поопасней, и что будет, если герой встретится с одним из них?

45.	<p data-bbox="391 203 496 280">84(2)6 О-44</p> <p data-bbox="391 288 879 327">Одувалова, Анна Сергеевна.</p> <p data-bbox="391 333 1484 539">Змеиная школа. Кн. 1. Первое испытание ; Кн. 2. Королева нагов ; Кн. 3. Подруга бога ; Кн. 4. Камень желаний / А. С. Одувалова ; читают И. Чураченко, А. Чинцова. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (30 ч 47 мин). – ISBN 978-5-419-06329-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p data-bbox="391 591 839 629">Содержание флеш-карты:</p> <p data-bbox="391 636 1484 1144">Одувалова, Анна Сергеевна. Змеиная школа. Кн. 1. Первое испытание. Углубленное изучение дисциплин, особая образовательная программа и безупречная репутация делают лицей имени академика Катурина идеальным учебным заведением, куда мечтают попасть многие. Желание Алины сбылось: она поступила. Но в первый же день в новой школе все пошло совсем не так, как представляла себе девушка. Кроме того, её, словно магнит, притягивает Влад – необычайно красивый и загадочный парень. Наивная Алина и не думала, что за дверями элитного пансиона кроется тайна, способная разрушить существующий миропорядок, а инструментами жестоких игр окажутся ничего не подозревающие ученики...</p> <p data-bbox="391 1151 1484 1619">Одувалова, Анна Сергеевна. Змеиная школа. Кн. 2. Королева нагов. Лицей имени академика Катурина – не простое учебное заведение. Помимо необычайно сложных дисциплин и требовательных преподавателей за стенами элитного пансиона кроется страшная тайна, разгадать которую всеми силами пытается ученица Алина. Девушка не понимает, что чем больше она узнает о мифических змееподобных существах – нагах, тем уязвимей становится. Тот, кто управляет лицеем, не любит шутить, и даже всемогущий Влад, готовый ради Алины на многое, не сможет помочь своей возлюбленной. Древнее индийское пророчество должно сбыться, а жертва уже выбрана...</p> <p data-bbox="391 1626 1484 2047">Одувалова, Анна Сергеевна. Змеиная школа. Кн. 3. Подруга бога. Над Алиной, ученицей элитного лицея имени Катурина, нависла новая опасность. Став королевой нагов, она настроила против себя могущественных богов: Шиву и Кали. Чтобы избавиться от девушки, на землю отправили жестоких демонесс-дакини, спастись от которых невозможно даже Алине, которая обрела сверхъестественную силу. Но неожиданно на помощь приходит... Ян. Таинственный бог смерти, друг Влада, не отходит от девушки ни на шаг, всячески оберегая и защищая. Что движет им? Обязательства, данные Владу, или тщательно скрываемые</p>
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>чувства? И сможет ли Алина устоять перед харизмой одного из самых красивых парней лица, тем более что ее отношения с Владом обречены из-за пророчества?</p> <p>Одувалова, Анна Сергеевна. Змеинная школа. Кн. 4. Камень желаний. Король нагов Шеша больше не представляет угрозы для мира. Но Алине, Владу и Яну предстоит решить не менее важную проблему: изгнать могущественного духа, захватившего лицей и мечтающего изменить существующий миропорядок. От успеха их миссии зависит судьба Вселенной. Отправившись в затерянный город Аркаим, когда-то созданный индийскими прабогами, друзья должны найти средство избавиться от духа. Но оказывается, у Яна свои планы на Алину, и поездка в Аркаим – лишь предлог. Девушке же предстоит разобраться не только в том, друг или враг Ян, но и в своих чувствах.</p>
46.	<p>84(2)6 ФК О-44 Одувалова, Анна Сергеевна.</p> <p>Как найти королеву Академии? Кн. 1. Как найти королеву Академии? Кн. 2. Как стать королевой Академии? / А. С. Одувалова. Лучшая Академия магии, или Попала по собственному желанию. Кн. 1 / В. Д. Свободина. Лучшая Академия магии, или Попала по собственному желанию. Кн. 2. Игра на выбывание / В. Д. Свободина. Лучшая Академия магии, или Попала по собственному желанию, Кн. 3. Новые правила / В. Д. Свободина ; читают М. Никитина, А. С. Човжик. - Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (43 ч 45 мин). – ISBN 978-5-419-06341-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Одувалова, А. С. Как найти королеву Академии? Кн. 1. Как найти королеву Академии?. Может ли ничем не примечательная студентка Магической Академии рассчитывать на спокойную жизнь? Рассчитывать может, однако на деле Вирена Дарион оказалась в сумасшедшей круговерти событий. И все из-за того, что подружки решили причинить добро и записали ее на конкурс королев академии, достойных стать спутницами первому красавцу, по которому Вирена вздыхала с первого курса. А тут еще несданная курсовая, отработки у строгого и таинственного магистра, происки завистниц и... любовь. Вот с ней-то разобраться сложнее всего. Одувалова, А. С. Как найти королеву Академии? Кн. 2. Как стать королевой Академии? Отбор продолжается. Испытания все сложнее, а конкурентки коварнее. Стать королевой академии для</p>

	<p>Вирены уже не самоцель, а дело чести. А то, что «долг» по сопромагии не отработан и подружки снова втягивают в очередные авантюры, – это мелочи. Главное, чтобы хватило сил и энтузиазма. К тому же на помощь готовы прийти сразу трое мужчин. Лишь бы не запутаться в них и выбрать правильного.</p> <p>Свободина, В. Д. Лучшая Академия магии, или Попала по собственному желанию. Кн. 1. Попала. Вот уж точно попала. И все, как в мечтах! Другой мир, лучшая академия магии, впечатляющая своей монументальностью, титулованные ученики, многообразие рас. А за всем этим красивым фасадом идет жесткая игра на выживание. Козни, интриги, борьба за собственную честь, достоинство и право учиться.</p> <p>Свободина, В. Д. Лучшая Академия магии, или Попала по собственному желанию. Кн. 2. Игра на выбывание. Второе учебное полугодие в лучшей академии магии мне предстоит трудное. Я впервые участвую в экстремальной спортивной игре троллинг, оседлав ручного каменного тролля, и очень надеюсь, что не подведу свою команду. Однако гораздо больше меня пугает предстоящее итоговое испытание для прохождения на следующий курс, ведь с магией у меня большие проблемы. Впрочем, рядом всегда найдутся мужчины, готовые помочь студентке в беде, но не просто так, естественно.</p> <p>Свободина, В. Д. Лучшая Академия магии, или Попала по собственному желанию. Кн. 3. Новые правила. Теперь я второкурсница в лучшей Академии магии. Особенность моего дара – я не вижу магические иллюзии и уничтожаю их. Первый курс научил меня видеть сквозь иллюзии, но не магические, а те, которые я создаю сама в своей голове. Посмотрим, чему еще научат меня в моей академии новые преподаватели и однокурсники. В любом случае, я постараюсь больше не играть по чужим правилам, а создам для всех свои совершенно новые правила.</p>
47.	<p>84(7Сое) П14 ФК</p> <p>Паланик, Чак.</p> <p>Колыбельная. Невидимки. Проклятые. Удушье. Уцелевший / Ч. Паланик ; читает Е. Дятлов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (39 ч 17 мин). – ISBN 978-5-419-06352-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Паланик, Чак. Колыбельная. ...СВСМ. Синдром внезапной смерти младенцев. Каждый год семь тысяч детишек грудного</p>

возраста умирают без всякой видимой причины - просто засыпают и больше не просыпаются... Синдром "смерти в колыбельке"? Или Смерть под "Колыбельную"? Под колыбельную, которую, как говорят, "в некоторых древних культурах пели детям во время голода и засухи. Или когда племя так разрасталось, что уже не могло прокормиться на своей земле". Под колыбельную, которую пели изувеченным в битве и смертельно больным – всем, кому лучше было бы умереть. Тихо. Без боли. Без мучений... Это – "Колыбельная".

Паланик, Чак. Невидимки. Шаннон Макфарленд – бывшая топ-модель, карьера которой была вмиг перечеркнута выстрелом из пистолета, изуродовавшим ей пол-лица. Теперь она невидимка – человек, скрывающий свое лицо за вуалью. Втроем вместе со своим бывшим парнем Манусом и красавицей-подругой Брэнди главная героиня занимается мошенничеством, благодаря которому всегда имеет доступ к различным наркотикам и болеутоляющим. Жизнь катится по наклонной, но еще не время с ней прощаться, ведь Шаннон должна отомстить всем, из-за кого она страдает.

Паланик, Чак. Проклятые. Добро пожаловать в ад! Для начала, забудьте про кипящие котлы, ядовитый аромат серы и прочие ветхозаветные пошлости. В преисподней грешников ждет, в общем, вполне благоустроенная послежизнь, с маленькими нюансами. Как говорится, «дьявол в деталях». Тринадцатилетняя дочь голливудской кинозвезды Мэдисон Спенсер, совершившая самоубийство по девчоночьей дурости, не намерена прозябать в адском «болоте». Она ищет выход. А кто ищет, тот всегда найдет!

Паланик, Чак. Удушье. Виктор Манчини - мошенник, который зарабатывает на жизнь, разыгрывая приступы удушья в общественных местах. Чувствуя свою ответственность за судьбу того, кого спасли от смерти, люди охотно расстаются с наличностью. Деньги нужны Виктору чтобы оплачивать лечение его сумасшедшей матери, посвятившей всю свою безумную жизнь борьбе с общественным порядком. В одно из посещений матери он открывает для себя нечто, что переворачивает всю его бесполезную до этого дня жизнь. Книга о сексоголиках, алкоголиках и шмоткаголиках. О любви, дружбе и философии. О сомнительном «втором пришествии» и несомненной «невыносимой легкости бытия» наших дней.

Паланик, Чак. Уцелевший. Церковь Истинной Веры – одна из христианских сект, находящаяся в штате Небраска. Все члены общины совершили массовое самоубийство, но те сектанты, что отсутствовали в тот момент, обязаны отправиться в Поход вслед за своим кланом. Спустя десять лет Тендер Бренсон, человек, предавший свою веру и своих родных, единственный уцелевший, и

	ему грозит страшная опасность: кто-то убивает оставшихся адептов Церкви.
48.	<p>84(4Вел) П70 ФК Пратчетт, Терри. Тиффани Болен. Кн. 1. Маленький свободный народец ; Кн. 2. Шляпа, полная неба ; Кн. 3. Господин Зима ; Кн. 4. Платье цвета полуночи / Т. Пратчетт ; читают В. Бабков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (46 ч 37 мин). – ISBN 978-5-419-06437-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Пратчетт, Терри. Тиффани Болен. Кн. 1. Маленький свободный народец. Девятилетняя Тиффани Болен никогда не любила сказки. Вернее, не доверяла им. Почему принца непременно называют прекрасным, а принцесса глупо себя ведёт и чуть что падает в обморок? Почему всё именно так, а не иначе? Тиффани казалось: сказки просто хотят, чтобы им верили, и морочат людям головы. Но однажды, чудесным летним днём, девочка встречает на берегу реки сказочное чудовище. Оно существует и совершенно точно собирается кого-нибудь съесть. А вскоре выясняется: это чудовище не единственное... Что ж, Тиффани как раз решила стать ведьмой. Значит, разбираться с такими вещами - её забота. Ведь ведьма совсем не обязательно должна быть старой и злой! Первая книга о приключениях юной ведьмы Тиффани Болен.</p> <p>Пратчетт, Терри. Тиффани Болен. Кн. 2. Шляпа, полная неба. Из детского подцикла о Плоском мире. Плоский Мир, Меловые Равнины. Ведьма в обучении Тиффани Эчинг. Одиннадцать лет. Правда, никакой угрозы миру. Ну то есть вообще никакой. В принципе. Только хивер. Хивер опасен только тем, кого он приглядел для себя. На весь остальной мир ему глубоко наплевать. Зато для попавших под его власть он смертелен... И задача Тиффани очень проста. Спасти, и все. Выжить. Если же не удастся, то хивера в теле Тиффани ждет встреча с Матушкой Ветровоск, которую хивер не переживет - на этот счет можно быть спокойной. Правда, и помочь победить хивера Тиффани никто не может. Так что это схватка один на один, мачо-о-мачо... Точнее, хивер-о-ведьма. Впрочем, мачо тут тоже присутствует. Роба Энибоди и его банду маленьких феев не волнует то, что хивер непобедим. Не в их обычае пропустить хорошую драку!</p> <p>Пратчетт, Терри. Тиффани Болен. Кн. 3. Господин Зима. Тиффани Болен и не думала танцевать – но ноги сами понесли её в</p>

	<p>пляс! Холодной осенней ночью она станцевала на лесной поляне танец, приветствующий наступление зимы... и обратила на себя внимание Зимовея. Он – снега, льды и лютая стужа. Он – стихия, вдруг влюбившаяся в смертную девушку. И теперь Зимовой дарит Тиффани ледяные розы, создает в её честь снежинки и айсберги, пишет её имя инеем на стёклах. Ради неё он хочет сам сделаться человеком. И готов преподнести возлюбленной королевский подарок – вечную зиму. То, что мир при этом погибнет, его не смущает. Стихийный дух вообще на смущение не способен. И вежливые слова вроде «спасибо, нет!» для него ничего не значат. Но если Тиффани не сможет его остановить, весна больше никогда не наступит... Третья книга о Тиффани Болен, тридцать пятая книга цикла «Плоский мир».</p> <p>Пратчетт, Терри. Тиффани Болен. Кн. 4. Платье цвета полуночи. Это должно было случиться: Тиффани выросла. Она уже не ученица, а взрослая ведьма, и удел, за который она отвечает, составляет не много не мало все Меловые холмы. Пусть жители её земли недоверчиво относятся к ведьмам. Пусть молодой человек (которого Тиффани никогда и не считала своим молодым человеком!) женится на другой. Пусть её крошечные друзья, Накмак-Фигли, подкидывают девушке кучу проблем... Она справится. И, как полагается настоящей ведьме, всё уладит. По крайней мере, попробует. Но в какой-то момент масса сложностей и неудач, обрушившихся на юную ведьму, станет критической. В какой-то момент Тиффани поймёт, что кто-то пустил по её следу древнее и злобное существо, победить которое невозможно. В какой-то момент она не испугается прыгнуть в огонь.</p>
49.	<p>84(2)6 ФК П79 Прозоров, Александр Дмитриевич. Князь. Кн. 1. Зеркало Велеса ; Кн. 2. Заклинатель ; Кн. 3. Золото мёртвых ; Кн. 4. Повелитель снов ; Кн. 5. Всадники ночи / А. Д. Прозоров ; читает С. Ларионов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (61 ч 36 мин). – ISBN 978-5-419-06431-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Прозоров, Александр Дмитриевич. Князь. Кн. 1. Зеркало Велеса. Общий наркоз стал для Андрея Зверева воротами в иной мир. Придя в себя, он обнаруживает, что находится в боярском имении недалеко от Великих Лук и что все считают его сыном боярина Василия Лисьина. После недолгой растерянности он пытается применить свои знания человека двадцать первого века,</p>

дабы снискать славу и известность. Но вскоре Андрей узнает, что провалился в прошлое не по прихоти природы, а стараниями нелюдимого волхва Лютобора, живущего на ближнем болоте. Андрей требует от колдуна вернуть его обратно в будущее. Если бы он знал, к чему приведет это пожелание.

Прозоров, Александр Дмитриевич. Князь. Кн. 2. Заклинатель. Вместе с княжеским званием Андрей получает имение на Сакульском погосте, на берегу Ладожского озера. Увы, его имение оказывается на пути шведских войск, рвущихся к Валаамскому монастырю. Из Новгорода же вместо помощи приходит предложение участвовать в заговоре против Ивана Грозного: князь Владимир Старицкий принял переселенца с южного порубежья за литовского сторонника. Выбор непрост: то ли вернуться в свой уютный двадцать первый век, то ли сражаться насмерть против сотен врагов в одном из самых глухих уголков еще совсем маленькой Руси.

Прозоров, Александр Дмитриевич. Князь. Кн. 3. Золото мёртвых. Самый легкий способ разбогатеть - это найти клад. Но мало кто помнит, что клады никогда просто так не кладутся в землю. Их охраняют страшные заклятия и древние руны, несущие гибель всякому, кто протянет руку к чужому добру. Андрей Зверев хотел найти золото, а вместо этого столкнулся с гневом могучего колдуна, через века пронесшего ненависть и к потомкам новгородского князя, и ко всему русскому вообще.

Прозоров, Александр Дмитриевич. Князь. Кн. 4. Повелитель снов. Попытки Андрея Зверева вернуться домой, в свой мир, в двадцать первый век, оказываются безуспешными. И тогда он решается на отчаянный поступок – пытается изменить мир прошлого так, чтобы создать будущее, которое невозможно при нынешнем течении событий. Но для этого сначала придется изменить страну, сделав ее самой могущественной и передовой! Вот только изменения эти почему-то мало кому нравятся...

Прозоров, Александр Дмитриевич. Князь. Кн. 5. Всадники ночи. Уловка некроманта Белурга вынудила Андрея Зверева ехать домой, в Великие Луки, не привычной дорогой, а через Дорогобуж, узкими проселками через дремучие леса, что раскинулись между Смоленским трактом и Пуповским шляхом. Здесь, вдали от проторенных путей, он и столкнется со всадниками ночи – храбрыми и бессмертными воинами, сумевшими разгромить немало врагов, превосходящих их и силой и количеством. Одним из таких врагов для них старанием злого колдуна отныне стал князь Сакульский. Со всадниками ночи невозможно управиться простому смертному человеку. Но если хочешь выжить – их придется победить.

50.	<p data-bbox="391 203 496 277">84(2)6 П79</p> <p data-bbox="391 286 991 327">Прозоров, Александр Дмитриевич.</p> <p data-bbox="391 331 1484 539">Князь. Кн. 6. Война магов ; Кн. 7. Заговорщик ; Кн. 8. Удар змеи ; Кн. 9. Битва веков; Кн. 10. Последняя битва / А. Д. Прозоров ; читает С. Ларионов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (60 ч 11 мин). – ISBN 978-5-419-06414-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p data-bbox="391 591 839 629">Содержание флеш-карты:</p> <p data-bbox="391 633 1484 1227">Князь. Кн. 6. Война магов. Тяжкая ноша - знать будущее. В далеком XVI веке из всех смертных только Андрею Звереву, князю Сакульскому по праву рождения, известно, что через тридцать лет армия Казанского ханства принесет гибель Великой Руси. Поэтому именно сейчас, пока в Казани куда больше друзей России, нежели врагов, нужно воссоединить оба государства. Однако против пришельца из XXI века будто ополчается весь мир: европейские страны не желают усиления Руси, могучая Османская империя боится потерять вассала на Волге, государь стремится избежать лишней крови. Андрею приходится столкнуться и с хитростью, и с обманом, с царской опалой и колдовством чародеев, многократно превосходящих его силой, с целыми армиями и изменой. Однако князь знает: если он отступит, его Родина перестанет существовать.</p> <p data-bbox="391 1232 1484 1787">Князь. Кн. 7. Заговорщик. В середине далекого XVI века Андрей Зверев решил предвосхитить победы Петра I и укрепить Россию на балтийском побережье: освободить Прибалтику от власти ордена и панских епископов, дать народам свободу, а Руси - доступ к знаменитым портам Лифляндии. Замысел важный, достойный и почетный, хотя ясно, что за его осуществление многим русским ратникам придется заплатить своими жизнями. Зеркало Велеса предупредило князя, что одним из погибших окажется он сам. Однако судьба не довольствуется простым предсказанием смерти и вынуждает Андрея Зверева, князя Сакульского по праву владения, единолично, во главе всего лишь полусотни холопов, напасть на непобедимую Османскую Империю. Но Андрей не собирается с честью погибнуть в боях. Он твердо намерен победить.</p> <p data-bbox="391 1792 1484 2047">Князь. Кн. 8. Удар змеи. На Русь пришел 1560 год от Рождества Христова. Государь Иоанн, еще не получивший прозвища Грозного, отправляет князя Сакульского в Крым – выкупить пленников, попавших в руки татар, и втайне разведать пути наступления на Крым для будущей войны против терзающих Русь грабителей-работорговцев. Эта разведка позволит Русскому</p>
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>царству добиться одной из самых сокрушительных побед над своими врагами. Но Андрей Зверев даже близко не догадывается, что это будет за победа. Русской армии она принесет славу, князю Сакульскому – обиду, Михайло Воротынскому, сосланному в Белоозеро, – свободу, а первому русскому царю – пятно кровавого диктатора.</p> <p>Князь. Кн. 9. Битва веков. Шестидесятые годы шестнадцатого века. На Руси введена опричнина, против царя плетутся многочисленные заговоры, знатные роды враждуют друг против друга и своего государя, в стране царит раздробленность и смута на грани гражданской войны. В это самое время самая могучая из держав мира и решила прибрать русские земли к своим рукам. Грядет Битва веков, которая определит будущее Руси и всего остального мира. Но об этом знает только Андрей Зверев, князь Сакульский по праву владения, способный через зеркало Белеса заглянуть в грядущее. И лишь он среди всеобщей смуты и безразличия пытается предотвратить катастрофу.</p> <p>Князь. Кн. 10. Последняя битва. Темное облако колдовства, насылаемого магрибскими колдунами и арабскими суфиями, принесли на Святую Русь неурожаи и мор. В июне на пашни сыплется снег, в северных волостях буйствует чума, в южных – холера. И в это самое время Стефан Баторий, османский раб, назначенный султаном на трон Польши, нападает на Русь. Чтобы спасти державу, князю Сакульскому придется одному сразиться и с магами, и с бесчисленными наемниками, собранными в польское войско. В ослабленной бедами стране помощи ему не найти.</p>
51.	<p>84(4Вел) ФК Р34 Резерфорд, Эдвард. Париж. В 2 т. Т. 1, 2 / Э. Резерфорд ; читает П. Коньшев. – Москва: ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (42 ч 06 мин). – ISBN978-5-419-05960-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Резерфорд, Эдвард. Париж. Город любви. Город роскоши. Город страха. Город веселья. Захватывающая история о том, как небольшое военное поселение древних римлян на топких берегах Сены чудесным образом превратилось в Город Огней, эпицентр западной цивилизации. Увлекательная история многих поколений пяти семей, чьи судьбы причудливым образом переплелись в Париже. Аристократов, ведущих свой род от рыцарей Карла Великого, бунтарей, разжигавших огонь Великой французской революции, торговцев, потерявших все во время правления</p>

	<p>Людовика XV и опять разбогатевших при Наполеоне, простолюдинов с Монмартра, строивших Эйфелеву башню и грабивших богачей около кабаре «Мулен Руж». Рассказ о любви, предательстве и семейных тайнах, о людях, создавших Париж, великий центр мировой культуры. Это роман для всех, кто был в Париже и влюбился в этот город. Эта книга для тех, кому еще предстоит там побывать.</p>
52.	<p>84(7Сое) Р58 ФК Робертс, Нора. Остров спокойствия ; Охота на бабочек / Н. Робертс. Эхо смерти / Н. Робертс. Последнее испытание / М. Бёртон ; читают Е. Ерёмкина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (49 ч 19 мин). – ISBN 978-5-419-06348-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Робертс, Нора. Остров спокойствия. Это был обычный вечер в торговом центре на окраине Портленда. Трое подростков ждали начала фильма. Парень флиртовал с продавщицей солнцезащитных очков. Менеджер магазина видеоигр любезничал с покупателями. А потом появились стрелки. Кровавая бойня длилась восемь минут, которые для многих превратились в вечность. Следующие несколько лет пострадавшие и очевидцы будут учиться жить заново, обращаясь к ужасным воспоминаниям прошлого. Но как найти свой личный островок спокойствия, если человек из прошлого хочет мести? Робертс, Нора. Охота на бабочек. Лейтенант Ева Даллас не разбирается в моде и косметике, обходит стороной магазины модной одежды и избегает светских тусовок. А вот ее муж-миллионер чувствует себя на званых ужинах как рыба в воде. Разве мог Рорк позволить, чтобы Ева пропустила вечеринку по поводу окончания съемок фильма по "Делу Айконов" (одно из самых громких преступлений, распутанных Евой)? Отправляясь на мероприятие, Ева приготовилась скучать, но оказалась в центре событий. Смерть актрисы Кей-Ти Харрис стала первой в цепочке странных убийств... Робертс, Нора. Эхо смерти. Лейтенант полиции Ева Даллас и ее муж, Рорк, едут домой после благотворительного бала. На дороге появляется женщина – обнаженная, раненная, испуганная. Незнакомка твердит, что на нее напал дьявол. Коллеги Евы уже занимались похожими делами. Со слов пострадавших, тогда преступник был одет в театральный костюм и загримирован до</p>

	<p>неузнаваемости. Загадочные нападения продолжаются, а значит нельзя медлить. Еве Даллас предстоит раскрыть новое запутанное дело, чтобы узнать, как выглядит дьявол и где он появится в следующий раз.</p> <p>Бёртон, Мэри. Последнее испытание. Американская писательница Мэри Бёртон любит создавать волнующие и напряженные триллеры, изучать правоохранные и судебные процедуры, обожает утренние прогулки, выпечку, чтение и крошечных такс. А еще тайная страсть Мэри – выслеживать опаснейших маньяков. Чем она и занимается на страницах своих многочисленных бестселлеров. Бёртон создала целую серию романов «Criminal Profiler». Некоторые книги самостоятельны, некоторые дополняют другие. Четвертым изданием цикла стало «Последнее испытание», где читатели вновь встретятся с агентом ФБР Мэйси Кроу, уже знакомой им по книге «Режь и беги». Немногие сумели бы вернуться к работе после такого потрясения. Но Мэйси выжила, а значит, может вновь браться за дело. К тому же, она хочет во что бы то ни стало воплотить свою мечту – стать профайлером. В качестве испытания ей предлагают дело Тоби Тёрнер. Ученица старших классов пропала пятнадцать лет назад. Мэйси погружается в нераскрытые тайны прошлого. Заручившись поддержкой местного шерифа, с которым агента Кроу связывают не вполне рабочие отношения, девушка узнает, что Тоби была не единственной жертвой. Какой-то монстр, почуяв свою безнаказанность, совершил целый ряд преступлений. Хуже того, он так и не был найден. И теперь вновь вышел на охоту. Девушки опять пропадают. Мэйси делает все, чтобы не допустить новых жертв. Вот только агент Кроу еще не знает, что ей уготована особая роль в этой кровавой игре. Роль жертвы.</p>
53.	<p>84(2)6 ФК C25 Свободина, Виктория Дмитриевна. Демонический отбор / В. Д. Свободина. Леди-Бунтарка, или Я решу сама! / А. В. Минаева. Клан рубиновой крови / А. С. Одувалова. Замуж по подписке / А. С. Одувалова, О. О. Пашнина. Невеста в довесок / Е. Верховая, А. В. Минаева ; читают А. С. Човжик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (41 ч 40 мин). – ISBN 978-5-419-06274-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Свободина, Виктория Дмитриевна. Демонический отбор. Почему эти демоны спокойно крадут себе девушек пачками, потом</p>

придирчиво их отбирают, оценивая, словно кобыл на ярмарке, и всех все устраивает? Ну да, демоны благородные, знатные, красивые и, чего уж там, просто шикарные, и плюшек даже за простое участие в этом их отборе немало, но все же. Ладно, я немного осмотрюсь, побуду, ведь впервые попала в другой мир, да и невестой все равно, как мне тут сразу сказали, я ничьей не стану - невыгодная партия, так что не страшно. А потом пусть возвращают, откуда взяли!

Минаева, Анна Валерьевна. Леди-Бунтарка, или Я решу сама! Самое паршивое, что может произойти на свидании, это получение магической татуировки с именем будущего мужа. Мужчины, которого выбрало для меня королевство. С которым я смогу родить ребенка-мага. Но я не пойду на поводу у этих правил. Я все решу сама!

Одудалова, Анна Сергеевна. Клан рубиновой крови. Говорят, жизнь в летающих городах-замках совсем не такая, как на земле. Главы Каменных кланов невероятно богаты, холодны, надменны и не умеют любить. Они стоят на страже порядка и борются за чистоту крови, чтобы ни крупицы их силы не досталось недостойным смертным. После гибели матери Селине Эфри совсем некуда идти, разве что попытаться найти отца, которого она никогда не видела. Но чем обернутся для нее эти поиски? И чем закончится встреча с представителями одного из самых могущественных кланов – клана Рубиновой крови? Смертью? Свободой? Или любовью?

Одудалова, Анна Сергеевна ; Пашнина, Ольга Олеговна. Замуж по подписке. Я была обычной писательницей фэнтези. Ровно до того момента, как дедлайн не довел меня до... другого мира. Этот мир не нуждается в спасении и совсем не ждет девушку с Земли. Особенно попавшую в тело жены одного темного мага. Тот холоден, циничен и жесток, а супругу и вовсе выбрал по цвету волос, как породистую лошадку. Мне совсем не хочется принадлежать этому мужчине, вот только никто не предупредил, что вместе с правом на свободу в этом мире возникают обязательства по любви. Впрочем, мы еще поборемся. Я давно решила, что свою историю напишу сама!

Верхова, Екатерина ; Минаева, Анна Валерьевна. Невеста в довесок. Стала матерью-одиночкой? Не беда. Если только отец ребенка не демон-император! Узнав о моей беременности, он решил забрать ребенка и совершенно не учел, что мать идет в комплекте. Отомстить нерадивому папаше, сбежать из Империи Пяти Королевств обратно на Землю и встать в очередь в детский сад. План есть, осталось только претворить его в жизнь

С32

Серова, Марина Сергеевна.

Древнее хобби. Ведьмин камень. Скала эдельвейсов. Три места под солнцем. Последний билет в рай. Наследница дворянского гнезда / М. С. Серова ; читают Т. Слепокурова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (51 ч 35 мин). – ISBN 978-5-419-06001-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Серова, Марина Сергеевна. Древнее хобби. Хозяин колбасного завода Епифанцев отказался заплатить Игнату Ремезову за пруд, который тот для него сделал. В итоге фирма Ремезова обанкротилась. На этом беды враз обедневшего Игната не кончились: с его беременной женой случилось несчастье, ребенка она потеряла. И, похоже, здесь тоже не обошлось без чьего-то злого умысла. Полина Казакова, известная в городе как Мисс Робин Гуд, берется помочь отчаявшемуся Ремезову. Для этого она устанавливает слежку за Епифанцевым, в ходе которой выясняет, что тот обманул не только ее подопечного. Ну не жить теперь сладко и спокойно подлецу и пройдохе! Мисс Робин Гуд не зря носит свое легендарное имя!

Серова, Марина Сергеевна. Ведьмин камень. Сын потомственной ведьмы Ярославы – Андрей требует, чтобы Полина Казакова, известная в городе как Мисс Робин Гуд, помогла отомстить брату его матери. Андрей уверен: дядя убил мать, обварив кипятком. Сердце пожилой женщины не выдержало болевого шока и остановилось. К тому же после ее смерти пропал старинный золотой перстень с черным турмалином – ведьминим камнем, передававшийся в семье из поколения в поколение вместе с даром целительства. И кстати, по оценкам зарубежных ювелиров, он стоит целое состояние! Однако Полина не спешит судить и наказывать. Она уверена: всякую информацию надо тщательно проверять!

Серова, Марина Сергеевна. Скала эдельвейсов. В один миг жизнь Ольги Камышиной – молодой, талантливой певицы – покатила под откос. Она потеряла все, чего многие годы с таким трудом добивалась: работу, уникального тембра голос, уважение жителей маленького городка, а главное – свою единственную любовь. Вдобавок ко всему Ольга попадает под машину. Налицо суицид, девушка в коме, причем прогнозы самые неблагоприятные. Все вокруг говорят, что именно ее любимый человек и по совместительству продюсер виноват в трагическом стечении обстоятельств. Желая восстановить справедливость, мать Камышиной обращается к знаменитой Мисс Робин Гуд – Полине

Казаковой, защитнице тех, кто неспособен постоять за себя. Уж Казакова сумеет отомстить негодяю, желающему поживиться на таланте юной певицы...

Серова, Марина Сергеевна. Три места под солнцем. Из-за порочного пристрастия прокурора Синдякова к дорожным гонкам Полина Казакова осталась сиротой. В результате столкновения с мчавшейся на предельной скорости машиной прокурора взорвался автомобиль родителей. Случайно Полина услышала, как Синдяков убеждал личного водителя свидетельствовать против Казаковых. Обвинение было успешно сфабриковано, прокурор оправдан... Прошло много лет, прежде чем девочка Полина выросла и решила отомстить за свою семью. Цель ее, как у легендарного Робин Гуда, благородна. Только действует она иначе: без драк и потасовок, изящно и по-женски непредсказуемо. Негодяю не уйти от возмездия!

Серова, Марина Сергеевна. Последний билет в рай. Пожалуй, никогда еще Полина Казакова, известная как Мисс Робин Гуд, не сталкивалась с таким серьезным делом! Сексуального маньяка оправдали в зале суда – кое-кто очень постарался его «отмазать». Прежде чем покарать самого негодяя, Полина решила наказать тех, кто помог ему выйти на свободу. Осталось определиться, с кого начать: со старшего брата преступника, покрывавшего его, с любовницы, давшей ложные показания, или с лаборанта, подменившего результаты экспертизы...

Серова, Марина Сергеевна. Наследница дворянского гнезда. Помощники Полины Казаковой, известной в городе как Мисс Робин Гуд, – Люся и Вася, встретив на кладбище одинокую странную девушку, сперва приняли ее за сумасшедшую. Полина знакомится с дамочкой: ее имя Марта Марсвин, она является гражданкой Дании и приехала на похороны своего русского деда Матвея Лепнина. Однако срочная телеграмма, которой вызвали Марту, опоздала на неделю. Это настораживает Полину. Впрочем, как и смерть Матвея – пожилого, но физически крепкого мужчины. Вскоре из дневника Лепнина Марта узнает, что она потомственная дворянка и является наследницей огромного состояния. Полина понимает: там, где замешаны большие деньги, не может быть и речи о случайностях или совпадениях, и берет ситуацию в свои руки...

Серова, Марина Сергеевна.

Невеста года. Агент возмездия. Возмездие небес. Миром правит случай. Оплаченные фантазии. Мост исполнения желаний / М. С. Серова ; читают К. Парфионова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (53 ч 34 мин). – ISBN 978-5-419-06002-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Серова, Марина Сергеевна. Невеста года. Полина Казакова, известная в городе как Мисс Робин Гуд, считает: зло обязательно должно быть наказано, особенно причиненное ни в чем не повинному, благородному человеку – такому, как Юрий Бобров. О том же радуется и друг Боброва – Юрий Ростов. По его версии, Боброва довела до самоубийства группа одноклассников, которым даже теперь, по прошествии двадцати пяти лет, стоит отомстить. Тем более что предводитель шайки тех юных иезуитов Игорь Дударев недавно в ходе бизнес-разборок покалечил сына Ростова. Но так ли все просто в этой истории? И кто такой сам Ростов? Может быть, он не тот, за кого себя выдает?

Серова, Марина Сергеевна. Агент возмездия. Веру замучили слухи и сплетни. С некоторых пор соседи сторонятся ее или шушукаются за спиной. Любимый ушел без объяснений. Кроме того, Веру гонят со всех мест работы, хотя она старательна и дорожит ею, как никто другой: ее маленький сын нуждается в постоянном лечении. Куда бежать, кому жаловаться? Помочь может, пожалуй, только Полина Казакова, известная в городе как Мисс Робин Гуд. Казакова всегда на стороне обиженных и беззащитных. Первое, что предпринимает Полина, это возвращает доброе имя женщины. А вот разобраться с остальными проблемами клиентки куда сложнее: за всем этим, как оказывается, стоит городская элита, с которой шутки плохи...

Серова, Марина Сергеевна. Возмездие небес. Разве можно себе представить, чтобы академик с мировым именем голодал, подбирал объедки с помойки и жил с бомжами?. Оказывается, возможно все. Троица "любящих" внуков вынудили деда, известного ученого, переписать на них все свое имущество, обобрали родственника и бросили его на произвол судьбы! Так академик Полянов оказался на улице. И похоронили его, как могли, товарищи по несчастью, бомжи в близлежащем лесочке... Такие внучата снисхождения не заслуживают! Полина Казакова или Мисс Робин Гуд, как ее называют в городе, считает, что справедливость должна восторжествовать. Бессовестные родственники понесут заслуженное наказание за свою подлость! И мало им не покажется!

Серова, Марина Сергеевна. Миром правит случай. Клиентов не выбирают, в этом лишний раз предстояло убедиться Полине Казаковой, больше известной в городе как Мисс Робин Гуд. По рекомендации общей знакомой к Полине за помощью обратился Сергей Бочаров. Он утверждал, что много лет назад во время восхождения группы альпинистов в горы был убит его отец. У него даже имелось, как он считал, документальное подтверждение преступления – недавно изданный роман "Белые склоны", написанный одним из участников экспедиции. Теперь убийца, бывший следователь Селезнев, спокойно живет на пенсии. Бочаров весьма настоятельно требует от Казаковой наказать злодея, причем убив его самой! В случае же отказа он угрожает жизни близких Полине людей, двое из которых уже являются его заложниками!

Серова, Марина Сергеевна. Оплаченные фантазии.

В результате халтурной пластической операции Ольге Владимирцевой изуродовали лицо. Бедняжка вынуждена, выходя на улицу, плотно обматывать голову шарфом и носить большие темные очки. Все судебные инстанции отказали ей в возбуждении уголовного дела против хирурга, испортившего молодой женщине и внешность, и карьеру. Доверившись врачам частной клиники, Владимирцева подписала договор, в котором ответственность за исход операции фактически перекладывалась на саму пациентку. Волею случая Ольга знакомится с Полиной Казаковой, известной в городе как Мисс Робин Гуд. Папина сумеет отомстить негодьям и заставить их не только пожалеть о содеянном, но и заплатить за злодеяния по полной...

Серова, Марина Сергеевна. Мост исполнения желаний.

Однажды ночью Полина Казакова, известная в городе как Мисс Робин Гуд, встречает женщину с маленьким ребенком. Аня Игнатьева собирается покончить с собой, бросившись с моста. Выслушав ее рассказ, Полина понимает, откуда появилось такое желание: погиб любимый муж, потеряна престижная работа, на руках осталась маленькая дочь. Хуже всего то, что виновницей всех несчастий является сводная сестра Ани, ненавидевшая ее с детства. Полина в ужасе от поведенной истории. Но, отставив в сторону эмоции, разрабатывает план, как не только отомстить циничной негодяйке, но и помочь Ане снова обрести душевный покой и счастье!

56.

**84(5Япо)
С37**

ФК

Симада, Содзи.

Токийский Зодиак. Дом кривых стен. Двойник с лунной дамбы. Дерево-людоед с Тёмного холма / С. Симада ; читают М. Суслов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (43 ч 33 мин). – ISBN 978-5-419-06344-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Симада, Содзи. Токийский Зодиак. Эта жуткая тайна будоражила Японию в течение последних 40 лет. В 1936 году эксцентричный художник, проживавший вместе с шестью дочерьми, падчерицами и племянницами, был найден мертвым в комнате, запертой изнутри. Его дневники, посвященные алхимии и астрологии, содержали подробный план убийства каждой из них. И вскоре зловещий план исполнился: части тел этих женщин нашли спрятанными по всей Японии. Несколько десятилетий никто не мог понять, что же произошло...

Симада, Содзи. Дом кривых стен. На северной оконечности японского острова Хоккайдо, прямо над морем, врос в заснеженный утес Дом дрейфующего льда - так назвал его хозяин. Очень странный выбор места для постройки жилья... Но еще более странным является сам особняк. Это лабиринт наклонных полов и непонятно куда ведущих лестниц, полный душераздирающего вида масок и зловещих кукол. Здесь произошло убийство одного из гостей, собравшихся отпраздновать Рождество с хозяином дома. Убийство, которое было невозможно совершить, потому что совершить его было невозможно... У вас будут все необходимые ключи. Но сможете ли вы найти отгадку прежде, чем это сделают сыщики?

Симада, Содзи. Двойник с лунной дамбы. Предыстория сыщика-астролога Киёси Митарай, главного героя романов-головоломок "Токийский Зодиак" и "Дом кривых стен". Токио, 1978 год. Некий человек пришел в себя на скамейке в совершенно незнакомом месте и постепенно понял, что ничего не помнит о прошлой жизни и вообще не знает, кто он такой. Кроме того, обнаружил, что вместо своего лица видит в зеркалах нечто вроде пунцовой дыни. В безнадежной ситуации ему на помощь пришла девушка Рёко, они полюбили друг друга и поселились вместе. Незвестный принял имя Кэйсукэ Исикава. Не видя иной попытки выяснить хоть что-то о себе, он обратился к чудаковатому астрологу Киёси Митарай, заведя с ним приятельские отношения. Однако помогли вовсе не звезды, а случай: Кэйсукэ нашел первый ключ к разгадке. В вещах Рёко. Воспользовавшись этим ключом, он обрушил на себя целый

	<p>водопад шокирующих открытий. И разобраться в них сможет только Митарай, имеющий способности, о которых Кэйсукэ и не догадывался...</p> <p>Симада, Содзи. Дерево-людоед с Тёмного холма. Сложно представить себе нечто более кошмарное и пугающее, чем то, что случилось осенью 1984 года. Этот страшный инцидент на Темном холме в Йокогаме, потряс всю Японию... В окрестностях Йокогамы на Темном холме Кураями висит древнее дерево - камфорный лавр. Когда-то там стояла тюрьма, где часто казнили преступников. Местные говорят, эта земля так пропиталась кровью, что древний лавр был вскормлен самой смертью - и стал... людоедом. Они могут рассказать жуткую историю о том, как 40 лет назад в его кроне нашли страшно изувеченное тело маленькой девочки. А изнутри дерева иногда доносятся крики и плач... В народе это место называют проклятым. ...Когда сыщик и предсказатель Киёси Митарай прочитал в газете, что рядом с лавром нашли тело мужчины, умершего при крайне странных обстоятельствах, он немедленно взялся за расследование. Ведь такого странного дела в его практике еще не было. Его друг, писатель и художник Кадзуми Исиока, сильно сомневается в успехе. Как же можно раскрыть преступление, в котором задействованы потусторонние силы? Однако Митарай верит в себя и в свой метод...</p>
57.	<p>84(2)6 ФК С77 Старк, Кристина. Стигмалион / К. Старк. Лёд и пламя / Ф. Бурден. Семь дней в июне / Т. Уильямс. Что, если мы утонем / С. Шпринц ; читают Е. Некрасова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (52 ч 01 мин). – ISBN 978-5-419-05972-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Старк, Кристина. Стигмалион. Меня зовут Долорес Макбрайд, и я с рождения страдаю от очень редкой формы аллергии: прикосновения к другим людям вызывают у меня сильнейшие ожоги. Я не могу поцеловать парня, обнять родителей, выйти из дому, не надев перчатки. Я неприкасаемая. Я словно живу в заколдованном замке, который держит меня в плену и наказывает ожогами и шрамами за каждую попытку "побега". Даже придумала имя для своей тюрьмы: Стигмалион. Меня уже не приводит в отчаяние мысль, что я всю жизнь буду пленницей своего диагноза и пленницей умру. Я не тешу себя мечтами, что от моей болезни</p>

изобретут лекарство, и не рассчитываю, что встречу человека, не оставляющего на мне ожогов... Но до чего же это живучее чувство – надежда. А вдруг я все-таки совершу побег из Стигмалиона? Вдруг и я смогу однажды познать все это: прикосновения, объятия, поцелуи, безумство, свободу, любовь?

Бурден, Франсуаза. Лёд и пламя. Скотт, наследник богатого семейства, после долгого отсутствия возвращается домой, в старинный особняк в самом сердце Шотландии. Его ждут неожиданные новости – его отец вновь женился. Вместе с его новой супругой, француженкой Амели, в доме появляются новые родственники. А значит и новые проблемы. Новоиспеченные родственники вступают в противостояние за влияние, наследство и, главное, возможность распоряжаться на семейной винокурне. Когда ставки велики, ситуацию может спасти выгодный союз. Или искренняя любовь. Но иногда мы влюбляемся не в тех. И тогда все становится лишь сложнее.

Уильямс, Тиа. Семь дней в июне. Разве могут несколько дней вместить в себя так много? Искры, всполохи, взрыв и пятнадцати лет разлуки будто и не было. Неделя и твоя жизнь больше не будет прежней. Ева всегда была не такой, как все. Этим она и понравилась Шейну. Шейн не был похож на типичного подростка. Поэтому Ева рискнула заговорить с ним. Он не искал друзей, она отчаянно в них нуждалась. Это было пятнадцать лет назад. Многое изменилось с тех пор. Он пишет серьезную прозу, она эротические романы. Судьба сведет их снова на литературном вечере, чтобы напомнить: первая любовь – самая сильная, самая опасная и самая важная. Как бы сильно Ева и Шейн не отрицали чувств друг к другу, первая любовь – это навсегда.

Шпринц, Сара. Что, если мы утонем. Для фанатов Моны Кастен, Бьянки Иосивони и Анны Тодд! Первая часть нашумевшей трилогии, книга, завоевавшая сердца читателей, 4,5 – средний рейтинг на Amazon и Goodreads! В лучших традициях немецкой сентиментальной литературы: обаятельные главные герои, жаркая любовная линия, неожиданные поступки персонажей не оставят поклонников жанра равнодушными! Прошло три с половиной года после того несчастного случая. Судьба отобрала у Лори самого дорогого для нее человека, поддержку, опору, любимого брата. Ей понадобилось много времени, чтобы двигаться дальше и понять, чего она хочет. Теперь она готова: новая жизнь, новый город, новые друзья. В первый же учебный день Лори чуть не сбивает велосипедист, который... О боже, оказывается тем еще красавчиком! И как теперь справиться с учебой и нахлынувшими проблемами, когда ОН занимает все ее мысли?

С77

Старобинец, Анна Альфредовна.

Лисьи броды / А. А. Старобинец. Ведьмино дело / Л. В. Кутузова. Отражение / А. С. Одувалова. Кровавые ягоды калины / Н. Порохня ; читают Г. Перель [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (49 ч 23 мин). – ISBN 978-5-419-06330-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Старобинец, Анна Альфредовна. Лисьи броды. «Лисьи Броды» – новый роман Анны Старобинец, приключенческий мистический триллер про затерянное на русско-маньчжурской границе проклятое место, в котором китайские лисы-оборотни встречаются с советскими офицерами, а беглые зэки – с даосом, владеющим тайной бессмертия. Захватывающее и страшное путешествие в сердце тьмы, где каждый находит то, что он заслужил: кто-то – любовь, иные – смерть, и абсолютно все – свою единственно верную, предначертанную то ли богом, то ли чертом судьбу.

Кутузова, Лада Валентиновна. Ведьмино дело. В небольшой деревне под Тулой происходит цепочка странных событий: курица кричит петухом, киснет свежее молоко, бешеные собаки нападают на людей. И вроде для каждого случая есть нормальное объяснение, но происшествий слишком много. Местные топтари из ОБХСС - отдела по борьбе с хаосом, существами и сущностями - вызывают на помощь Николая Дергунова. Он расследует дело, но зацепиться не за что: нет выплеска негативной энергии, мотива преступления тоже нет. Но так ли на самом деле? Кто стоит за так называемым Ведьминым делом, и сможет ли Николай его раскрыть?

Одувалова, Анна Сергеевна. Отражение. Шесть лет назад я уехала отсюда, как думала, навсегда. Но пришлось вернуться и вновь встретится с собственными страхами. Лучшая подруга, друзья, а самое главное он... мой ночной кошмар, парень, смотреть в лицо которого слишком больно. Мы все храним секреты и не хотим ворошить прошлое или же... не все? Кто-то решил напомнить про одну страшную ночь. Он знает наши тайны и, похоже, даже немного больше. Он заставляет сомневаться в том, шесть лет назад произошел несчастный случай. А если так, под подозрение попадаем мы все. А еще мы не можем понять, нас преследует живой человек, рок или потусторонняя сущность, которая приложила руки к трагедии, произошедшей в тот день.

Порохня, Нюша. Кровавые ягоды калины. В каждом доме, где колдуны убили кого-то, вырос куст калины. Существует поверье,

	что если калина сбросит ягоды посреди зимы, значит вернулись они... Убивать. Или нет?	
59.	<p>84(7Сое) Ф75 Фоллетт, Кен.</p> <p>Столп огненный. Ключ к Ребекке / Кен Фоллетт ; читает К. Корольков. – Москва: ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (44 ч 03 мин). – ISBN 978-5-419-05970-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Фоллетт, Кен. Столп огненный. Англия. Середина XVI века. Время восшествия на престол великой королевы Елизаветы I, принявшей Англию нищей и истерзанной бесконечными династическими распрями и превратившей ее в первую державу Европы. Но пока до блистательного елизаветинского «золотого века» еще далеко, а молодой монархине-протестантке противостоят почти все европейские страны - особенно Франция, желающая посадить на английский трон собственную ставленницу – католичку Марию Стюарт. Такова нелегкая эпоха, в которой довелось жить юноше и девушке из северного города Кингсбриджа, славного своим легендарным собором, города, ныне разделенного и расколотого беспощадной враждой между протестантами и католиками. И эта вражда, возможно, навсегда разлучит Марджери Фицджеральд, чья семья поддерживает Марию Стюарт словом и делом, и Неда Уилларда, которого судьба приводит «на тайную службу ее величества», в ряды легендарных шпионов королевы Елизаветы...</p> <p>Фоллетт, Кен. Ключ к Ребекке. Египет, 1942-й год. Вторая Мировая война расколола на только Запад, но и Восток. На пыльных улочках экзотического Каира развернулась настоящая война «бойцов невидимого фронта» Великобритании и Германии, а местные жители, по давней арабской привычке, пользуются этим, чтобы плести собственные политические интриги. Таков фон, на котором начинается ожесточенное противостояние двух профессионалов Большой игры - немецкого шпиона-диверсанта и английского контрразведчика. Они равно умны и бесстрашны. Равно считают, что цель оправдывает средства, и не готовы щадить ни себя, ни других. Но победа достанется только одному...</p>	ФК
60.	<p>84(4Вел) Ф93 Фрэнсис, Дик.</p>	ФК

Банкир / Д. Фрэнсис. Агент на передовой / Карре Д. Ле. Ветра Камино / Д. Гришэм. Чумной остров / М. Хермансон ; читают И. Тарадайкин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (39 ч 39 мин). – ISBN 978-5-419-05981-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Фрэнсис, Д. Банкир. Дик Фрэнсис – один из самых именитых английских авторов, писавших в жанре детектива. За свою жизнь он создал более 30 бестселлеров, получивших международное признание. Его романы посвящены преимущественно миру скачек – Фрэнсис знал его не понаслышке, ведь он родился в семье жокея и сам был знаменитым жокеем. Этот мир полон азарта, здесь кипят нешуточные страсти вокруг великолепных лошадей и крупных ставок в тотализаторах, здесь есть чем поживиться мошенникам. Все это и послужило материалом для произведений Фрэнсиса. Чутье на выгодные инвестиции – вот что необходимо Банкиру. И еще немного удачи... Тимоти Эктрин, правнук основателя крупного банка, принял решение ссудить деньги владельцу конного завода на приобретение чистокровного скакуна-чемпиона, продажа потомства которого обещает стать весьма прибыльным делом. Но что-то явно идет не так, и молодой банкир оказывается втянутым в круговорот необъяснимых и опасных событий...

Ле Карре, Джон. Агент на передовой. Более полувека читатели черпали из романов Джона Ле Карре представление о настоящих, лишенных показного героизма, трудовых буднях британских спецслужб и о нравственных испытаниях, выпадающих на долю разведчика. В 2020 году мировой классик шпионского романа ушел из жизни, но в свет успела выйти его последняя книга, отразившая внутреннюю драму британского общества на пороге Брексита. Нат - немолодой сотрудник разведки, отозванный в Лондон с полевой службы. Несложная работа "в тылу" с талантливой, перспективной помощницей дает ему возможность наводить порядок в семейной жизни и уделять время любимому бадминтону. Его постоянным партнером на корте становится застенчивый молодой человек, чересчур близко к сердцу принимающий политическую повестку страны. Их зарождающаяся дружба нежданно-негаданно приводит к самой нестандартной спецоперации в карьере бывалого оперативника.

Гришэм, Джон. Ветра Камино. Брюс Кэйбл, знаменитый антиквар и владелец книжного магазина на острове Камино, вновь оказывается в центре опасного расследования. Отказавшись покинуть остров на время разрушительного урагана, Брюс одним из первых узнает о гибели своего друга – автора триллеров

	<p>Нельсона Керра. Что это: несчастный случай или тонко спланированное убийство? Пока полиция вынуждена разбираться с последствиями стихии, Брюс задается вопросом, могут ли подозрительные персонажи романов Нельсона быть скорее реальными, нежели вымышленными. А где-то на компьютере погибшего хранится рукопись его последнего романа. Быть может, ключ к тайне прячется именно здесь - между строк? Брюс начинает расследование, и то, что он обнаруживает, шокирует куда больше, чем самый остросюжетный триллер.</p> <p>Хермансон, Мари. Чумной остров. Гётеборг, 1925 год. Из мутных вод реки Севеон вылавливают труп хорошо одетого мужчины. Тонкая, но глубокая кровавая рана, зияющая под шелковым шарфом на его шее, не оставляет сомнений: мужчину удавили. Удавили очень жестоким и экзотическим способом - гарротой, испанским орудием казни, сдавливающим шею тонкой железной струной... Несколько лет назад в Швеции уже произошла целая серия подобных убийств. Тогда преступника схватили, признали невменяемым, и сейчас он - единственный заключенный на удаленном острове, прозванном Чумным. Кстати, на том самом острове, где родился и вырос удушенный мужчина... А недавно знаменитый шведский писатель в деталях описал точно такое же убийство в своем романе. И он тоже психически нездоров и находится под круглосуточным наблюдением... на Чумном острове. Неужели заключенный преступник и модный писатель - это один и тот же человек? Старший констебль полиции Нильс Гуннарссон плывет на остров - и находит безумного сидельца там, где ему и положено быть: в изолированной камере под семью замками...</p>
61.	<p>84(5Кит) ФК X19 Хаохуэй, Чжоу. Письма смерти. Кн. 1 ; Кн. 2. Знаки судьбы. / Ч. Хаохуэй. Глубокие воды / П. Хайсмит. Игра вслепую / Э. Бали ; Ч. Хаохуэй ; читают И. Князев [и др.] – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (45 ч 35 мин). – ISBN 978-5-419-05987-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Хаохуэй, Чжоу. Письма смерти. Кн. 1. Чэнду – вполне спокойный город, в котором не так часто случаются резонансные преступления. Возможно, именно поэтому убийство Чжэн Хаомина для многих его коллег из правоохранительных органов оказалось шоком. Да, у него наверняка были враги, но никто не</p>

ожидал, что такое может произойти. Поэтому весть о его смерти произвела эффект разорвавшейся бомбы и вмиг разлетелась по всему Управлению общественной безопасности Чэнду. Но есть кое-что еще более странное – фотография, обнаруженная рядом с телом, и подпись: «Интернет-кафе “Цзитянь”, 19 октября 15:47». Точное место и время смерти Чжэн Хаомина... Хуже всего то, что это не первый такой случай. Восемнадцать лет назад в городе уже орудовал палач, оставляющий такие же послания. Тогда его не нашли, и почти два десятилетия он никак не давал о себе знать. И вот теперь вернулся снова...

Хаохуэй, Чжоу. Письма смерти. Кн. 2. Знаки судьбы. ПАЛАЧ МЕРТВ. Всего неделю назад убийца-палач, державший в страхе город Чэнду своими "письмами смерти", казнил сам себя, чтобы избежать ареста. И вот полиция находит тела двух жестоко убитых студентов, непочтительно обращавшихся со своим учителем... **НО КАЗНИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ.** Единственная подсказка, оставленная преступником уведомление о смерти. Подпись прежняя: "Эвмениды". Офицер полиции Ло Фэй, новый начальник оперативной группы, с ужасом понимает: убийца-палач успел подготовить преемника... **ВСТРЕЧАЙТЕ СВОЮ СУДЬБУ.** И снова преступник на шаг впереди. Только теперь все еще хуже – Эвменидам помогает кто-то из полиции. Смогут ли Ло Фэй и его команда настичь убийцу-фанатика? Или это их судьба – бесцельно метаться по замкнутому кругу в чужом кровавом квесте?

Хайсмит, Патриция. Глубокие воды. Виктору ван Аллену тридцать шесть лет. Он живет в городке Литтл-Уэсли, штат Массачусетс, и его жена Мелинда ему изменяет. До поры до времени Вик терпит ее измены, но однажды решает бороться – и, для романтической загадочности, выдумывает историю об убийстве. А от мнимого убийства до убийства самого настоящего у Хайсмит – один шаг...

Бали, Эдмон. Игра вслепую. Мало приятного – очутиться рядом с трупом, если под рукой нет свидетельства о смерти данного субъекта. Конечно, любой мало-мальски опытный врач причину летального исхода тут же определил бы: остановка сердца. Но вот почему сердце остановилось, почему перестало качать кровь по организму – другой вопрос. И ответ на него тоже был очевиден: кровь просто вытекла в отверстие, пробитое небольшим, но острым куском металла. А после этого сердцу уже ничего и не оставалось, как замереть...

62.

84(7Сое)

X42

Хиггинс Кларк, Мэри.

ФК

Осколок моего сердца / М. Хиггинс Кларк, А. Бёрк. Сумерки хищников / М. Леви. Последний дон / М. Пьюзо. Последнее, что он сказал мне / Л. Дейв ; читают В. С. Шалагина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (49 ч 08 мин). – ISBN 978-5-419-06291-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Хиггинс Кларк, Мэри ; Бёрк, Алафер. Осколок моего сердца. Лори и Алекс в предвкушении скорой свадьбы. Все должно быть просто чудесно. Однако за четыре дня до торжественной церемонии события приобретают самый мрачный оборот – бесследно пропадает семилетний племянник Алекса, Джонни. Еще утром мальчик весело играл на пляже, собирая ракушки, и с тех пор его никто не видел. День поисков не дал никаких результатов. А когда солнце опустилось над горизонтом, к берегу прибило одинокую доску для плавания, принадлежавшую Джонни... Все понимают, что с мальчиком могло случиться самое страшное. Если бы не одно «но»...

Леви, Марк. Сумерки хищников. Марк Леви, самый популярный французский писатель в мире, снова погружает нас в мир благородных хакеров, разоблачающих заговор «хищников» – коррумпированных политиков и акул большого бизнеса. Робин Гуды цифрового мира, участники сверхсекретной «Группы 9» встретились, чтобы совершить величайшую кибератаку в истории... Однако в особняк под Киевом приезжают только семеро. Майя, восьмой член «Группы 9», по-прежнему не выходит на связь, и на то есть причины. Но кто же загадочный девятый хакер? Кто отправляет анонимные сообщения, которые дополняют картину заговора хищников как недостающие кусочки пазла? Кто в последнюю минуту предупреждает об опасности? И почему он не явился на общий сбор? Новый калейдоскоп городов и стран, новые рискованные приключения, новые опасные противники и новые чувства.

Пьюзо, Марио. Последний дон. Роман знаменитого писателя Марио Пьюзо "Последний дон" – настоящий подарок для всех поклонников культовой саги "Крестный отец". Это новая история межклановых войн итальянской мафии в Америке. Хитроумный и жестокий старый дон не желает для наследников своей судьбы – пусть они станут законопослушными гражданами. Однако прошлое не отпускает: непогребенные тайны способны обернуться катастрофой в настоящем. Сколько крови нужно еще пролить матерому мафиозо, чтобы перед смертью наверняка обеспечить спокойствие и благоденствие Семьи?

Дейв, Лора. Последнее, что он сказал мне. Она думала, что у нее

	<p>есть все: идеальный дом, идеальный муж, идеальный брак. Но на самом деле идеальной была только ложь. Он был идеальным мужем, пока не исчез... В тот день, когда федералы внезапно приходят с обыском на фирму по производству программного обеспечения, главный программист Оуэн Майклз исчезает. Шестьсот тысяч долларов и записка "Защити ее!" – вот все, что находят Ханна, новая жена Оуэна, и Бейли, его угрюмая дочь-подросток от первого брака. Ханна затевает собственное расследование, в результате которого узнает, что десять лет назад Оуэн сменил имя, спасаясь от смертельной опасности. Постепенно Ханна и Бейли налаживают отношения, которые у них не задались с самого начала, ведь только вдвоем они смогут узнать, кем же на самом деле был идеальный муж и отец.</p>
63.	<p>84(7Сое) ФК X68 Хобб, Робин. Ученик убийцы. Королевский убийца. Странствия убийцы / Р. Хобб ; читают А. Городиский. - Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (84 ч 27 мин). –ISBN 978-5-419-06423-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Хобб, Робин. Ученик убийцы. Фитц – незаконнорожденный сын наследного принца. Воспитанный слугами, он вырос в темных коридорах королевского замка, не зная ни почета, ни славы. Его ждала дорога убийцы, верно и преданно исполняющего приказы своего короля, а также участь человека, способного своими, может, не очень значительными поступками сдвигать мировые колеса и приводить в движение силы, недоступные пониманию простых людей... Но на то он и Фитц Чивэл Видящий! Хобб, Робин. Королевский убийца. Трилогия Робин Хобб о королевском убийце, составляющая «Сагу о Видящих», – по сей день одно из лучших произведений в жанре фэнтези. История жизни и борьбы Фитца Чивела, незаконнорожденного сына наследного принца, прихотью судьбы обреченного выполнять волю своего сюзерена, но из-за интриг сильных мира сего из преследователя превратившегося в преследуемого. Книга о коварстве и чести. Книга о подвиге и предательстве. Книга о магических превращениях и постоянстве благородных сердец. Книга, которая живет вечно. Хобб, Робин. Странствия убийцы. Фитц Чивэл, королевский убийца, возвращается к жизни. Перед ним стоят две задачи – отомстить Регалу, ценой предательства захватившему власть в</p>

	Шести Герцогствах, и отыскать Верити, законного наследника престола. Фитц отправляется в долгий и опасный путь в Горное Королевство.
64.	<p>84(2)6 ФК Ч-46 Чередий, Галина Валентиновна. Порченный подарок / Г. В. Чередий. Драконий союз, или Академия льда и пламени / Е. Верхова. Замуж в другой мир / А. В. Минаева. Королевский отбор / А. С. Одувалова. Желание генерала – закон / В. Д. Свободина ; читают Д. А. Бобылёва [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (48 ч 35 мин). – ISBN 978-5-419-06272-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Чередий, Галина Валентиновна. Порченный подарок. Они пришли издалека Аниры-Исполины, на всех взирали свысока, а им плевались в спину... Мы проигравшая страна, и я гарантом мира в чужие земли отдана Верховному аниру. Верхова, Екатерина. Драконий союз, или Академия льда и пламени. Проснуться в одной постели с врагом – полбеде. Куда хуже раскрыть ему страшную семейную тайну, поступить в одну академию и вместе оказаться подозреваемыми в краже стихийных драконьих артефактов. Как показывает практика, сказки случаются только с плохими девочками. Хорошим уготован полный звездец. Здравствуйте, меня зовут Кэролина Фарлоу, и я мечтаю вернуть свою тихую и размеренную жизнь. Минаева, Анна Валерьевна. Замуж в другой мир. Аня ждала свадьбу с трепетом и бесконечно сильным желанием начать новую жизнь со своим возлюбленным Сашей. Все должно пройти идеально, ведь продумана каждая мелочь. Или почти каждая... Кто же знал, что в один прекрасный момент накануне самого важного дня в жизни Аня окажется в другом мире? Это само по себе кого хочешь выбьет из колеи. А тут еще и местные говорят, что теперь ей предстоит выйти замуж за некоего мага черного пламени и убить его. Она бы ни за что на такое не согласилась, но в противном случае смерть грозит ее жениху Саше. Более того, никто даже не пытается говорить Ане, почему ее будущего мужа нужно убить. Одно девушка успела понять очень быстро – здесь все боятся его как огня. А страх, как известно, толкает людей на самые опрометчивые поступки. Возможно, именно страх и заставит Аню совершить то, о чем ее так настойчиво просят. Одувалова, Анна Сергеевна. Королевский отбор. Желаете стать невестой принца? Хотите жить во дворце и танцевать на балах? Мечтаете, чтобы тобой восхищались и тебе завидовали, тогда</p>

	<p>участуй в событии века – Королевском отборе! А уж я поспособствую. Принц получит ту невесту, которую заслуживает, ну а я... удовлетворение и «горячий» репортаж с места событий.</p> <p>Свободина, Виктория Дмитриевна. Желание генерала - закон. Я Эль Дио, жрица уничтоженного культа истин. Хотя какая жрица без культа, храма и последователей? Нет, я просто рабыня и служанка. Живу отныне в самом сердце империи магов. Господин у меня оказался непростой. Он - само олицетворение всего того, что я ненавижу. Генерал Риган Соул. Как о нем говорят - великий маг, гениальный стратег, бесподобный воин. А как по мне, обычный убийца, тиран, бесчувственный монстр.</p>
65.	<p>84(2)6 ФК Ч-46 Чередий, Галина Валентиновна.</p> <p>Тёмная сторона / Г. В. Чередий. Попаданка с характером / Е. Верхова. Неправильная ведьма / А. В. Минаева. Притворюсь твоей / А. С. Одувалова. Прикованная к дому / В. Д. Свободина ; читают П. А. Дорофеев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (47 ч 17 мин). – ISBN 978-5-419-06281-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Чередий, Галина Валентиновна. Тёмная сторона. Ей осталось меньше месяца. Жизнь закончилась, не успев по-настоящему начаться. Полторы сотни лет для вампира не такой уж великий срок. Но ему осточертело существование без права на любовь. Ей страшно умирать, а ему неинтересно жить. Но что, если по какой-то невысказанной, безумной, невероятной причине эти двое станут друг для друга спасением? Вторым шансом на жизнь? Последней попыткой любви? Единственным светлым пятном на Темной Стороне?</p> <p>Верхова, Екатерина. Попаданка с характером. С самого детства родители мне твердили: ты рождена для другого мира! И кто бы мог подумать, что это все не сказки? Причем ладно другой мир, и не в такие передрыги попадали, но вот что делать с навязанным замужеством?</p> <p>Минаева, Анна Валерьевна. Неправильная ведьма. Если ты дочь ведьмы — то ты слабее нее, ведь мать забрала часть твоей силы в младенчестве. Но со мной это не сработало. Я та самая дочь, которая забрала магию у матери, практически лишив ее сил, а себя — счастливого детства. Я та самая ведьма, которая росла без наставника и скрывала свои силы. Да только это все невдомек двум ловчим, появившимся у меня на пороге. Они уверены, что</p>

	<p>нашли преступницу, которая уже два года отлавливает и убивает магисс. В час, когда я уже почти получила билет на костер, пропала еще одна. И, кажется, эти двое решили, что без меня преступника им не найти. Так, стоп! А я-то тут при чем?</p> <p>Одувалова, Анна Сергеевна. Притворюсь твоей. Белые кудри, большие голубые глаза и скромная улыбка. Эрри молода, очаровательна и... очень опасна. Ведь она – нагайна, взяла заказ и теперь должна его выполнить. Фиктивно выйти замуж – что может быть проще? Вот только о том, кого она согласилась назвать своим мужем, ходят нехорошие слухи, его мрачный замок не слишком гостеприимен, а подземелья заперты на замок и хранят какую-то тайну. Кто на самом деле новоиспеченный супруг Эрри? Что он прячет глубоко под землей? Ослепительно красивой и ядовитой нагайне придется разгадать секрет холодного Приграничья, ведь на кону – её жизнь.</p> <p>Свободина, Виктория Дмитриевна. Прикованная к дому. Каково это – быть прикованной к дому? Не условно, в качестве домохозяйки, а в буквальном смысле. Причем функции будут в чем-то схожи – хранительница дома. На самом деле, это ужасно, особенно с учетом того, что ты бесплотный призрак коварно убитой невинной девушки. Но однажды один случайный наглый живой гость все меняет. Мне подарена новая жизнь, но обязанности прежние, и я все такая же пленница, однако теперь, когда я снова жива, надо что-то кушать, чтобы вновь не умереть. В моем доме есть телепорт в другие миры, почему бы на этом не заработать? Решено! Открываю гостиницу.</p>
66.	<p>84(4Ирл) Э66 ФК</p> <p>Энрайт, Энн.</p> <p>Актриса / Э. Энрайт. Пандора / С. Стокс-Чепмен. 13 причин почему / Д. Эшер. Девушка жимолости / Э. Карпентер. Как пингвины спасли Веронику / Х. Прайор ; читают С. Кузнецова [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (52 ч 26 мин). – ISBN 978-5-419-05977-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Энрайт, Энн. Актриса. Личная жизнь легенды ирландской сцены Кэтрин О Делл тоже была грандиозным театральным представлением. Самым преданным зрителем которого стала дочь актрисы Нора. Но и на сцене, и в жизни мать всегда оставалась для неё загадкой. ...Спустя годы Нора пишет книгу воспоминаний, в которой пытается понять обожаемую публикой актрису, покорившую театральные подмостки Лондона и Нью-Йорка... женщину, полностью посвятившую себя искусству и мужчинам...</p>

мать, так никогда и не назвавшую дочери имя её отца.

Стокс-Чепмен, Сьюзен. Пандора. Лондон, 1799 год. Дора Блейк, начинающая художница-ювелир, живёт со своей ручной сорокой в лавке древностей. Ныне место принадлежит её дяде и находится в упадке, но в былые времена магазинчик родителей Доры был очень известным благодаря широкому ассортименту подлинных произведений искусства. Появление пифоса - загадочной древнегреческой вазы - и скрываемые им секреты меняют жизнь девушки: она видит шанс вернуть магазин и избавиться от гнета дяди. Однако заинтересованных в пифосе оказывается слишком много: кто-то благодаря ему может проложить дорогу в академическое будущее, другой - потешить самолюбие, а третий - сполна удовлетворить жажду денег. Что за тайны скрывает древняя находка и какой ключ способен их открыть?

Эшер, Джей. 13 причин почему. Однажды Клэй Дженсен находит на крыльце своего дома странную посылку. Внутри - несколько аудиокассет, которые станут роковыми в судьбе юноши. Тринадцать человек. Тринадцать причин. Тринадцать историй, рассказанных Ханной Бэйкер, девушкой, которой уже нет в живых. «Тринадцать причин почему» – трогательная, завораживающая история об отношениях, понимании и сострадании, которая изменила жизни подростков во всем мире.

Карпентер, Эмили. Девушка жимолости. Все женщины в семье Алтеи умирали в день своего тридцатилетия, словно их преследовал злой рок. Так случилось и с мамой Алтеи. Незадолго до смерти она шепнула дочери: "Дождись ее. Дождись девушку жимолости", не зная, что эти слова будут много лет сводить Алтею с ума. До тридцатилетия Алтеи осталось две недели. Выписавшись из реабилитационного центра, она возвращается в родной дом, где ей никто не рад. Отец с синдромом Альцгеймера не узнает Алтею, а старший брат, перспективный политик, не скрывает, что сестра-наркоманка ему не нужна. Времени у Алтеи осталось немного. Ключ к спасению в коробке с красным вороном на крышке, последнем подарке матери. В ней разгадка тайны девушки жимолости.

Прайор, Хейзел. Как пингвины спасли Веронику. Это Вероника Маккриди. Сноб и мизантроп восьмидесяти шести лет от роду. Она сказочно богата, но не так-то просто найти достойных наследников, если ты катастрофически одинока. Однако, посмотрев документальный фильм о пингвинах, Вероника решает... Решается отправиться на антарктическую исследовательскую базу, и отказ она не принимает. Ведь вполне возможно, что это последнее грандиозное путешествие в её жизни!

<p>67.</p>	<p>88.3 ФК M23 Манн, Игорь Борисович. Номер 1 : как стать лучшим в том, что ты делаешь / И. Б. Манн. Хватит думать! Действуй! / Р. Энтони. Цели и решения / Р. Кийосаки. Почему богатые становятся богаче / Р. Кийосаки. Магическая лестница к успеху : 17 законов успеха от самых известных людей / Н. Хилл. Как начать думать в понедельник и не перестать во вторник / А. О. Петряков ; читают И. Б. Манн [и др.]. - Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (32 ч 10 мин). – ISBN 978-5-419-06387-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Манн, Игорь Борисович. Номер 1 : как стать лучшим в том, что ты делаешь. Многие заявляют «Хочу стать номером 1 в своей сфере деятельности», но мало кто действительно делает что-то для этого, тем более в оговоренный срок. Неудивительно: «сделать себя самому» непросто: требуется системный подход и внимание к деталям. Эта книга как раз и предлагает чек-лист, который легко модифицировать под вас лично. После прочтения и заполнения специальных таблиц (срез сильных и слабых качеств, определение приоритетов, пути развития ключевых навыков, изменение имиджа, методы самомаркетинга) вы получите пошаговый алгоритм продвижения к цели. Автор, Игорь Манн, сам стал номером 1 в российском маркетинге. Эта книга – его собственный опыт и опыт десятков других людей, которые упорно работали над собой, чтобы стать лучшими в своем деле. Вам это тоже удастся. Энтони, Роберт. Хватит думать! Действуй! Вам надоело витать в облаках? Вы хотите выйти за рамки эфемерного позитивного мышления и шагнуть в мир неограниченных возможностей? На страницах этой книги вас ждет проверенная временем и жизнью формула успеха, которая позволит вам добиться всего, чего душа пожелает, но не с помощью каких-то абстрактных размышлений, а благодаря конкретным действиям. Кийосаки, Роберт. Цели и решения. Сколько раз ставили перед собой цели и принимали какие-то решения, а затем терпели поражения? Как часто ваши мечты так и оставались мечтами? Эта книга написана именно для того, чтобы объяснить вам, почему вы проигрывали и как избежать подобных ошибок в</p>
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

будущем. Цель программы Роберта Кийосаки – научить вас всегда достигать целей с помощью принципов, которым учил его богатый папа. Она содержит практические материалы, советы, примеры, вопросы, упражнения, благодаря которым благие намерения превращаются в четкие, достижимые цели. Роберт гарантирует: в конце вашего пути наградой станет не только финансовая свобода, но и безграничная уверенность в себе.

Кийосаки, Роберт. Почему богатые становятся богаче. Что вам рассказывали о деньгах, когда вы учились в школе? Новая книга Роберта Кийосаки о том, чего вам не рассказывали. Из неё вы узнаете о настоящем финансовом образовании! Это не сладкая сказочка с непригодными для достойной жизни советами, а своего рода учебник для выпускников финансовой школы Богатого Папы. Если вы ищете новые идеи, способные обеспечить вам не только выживание, но и процветание в будущем, значит, вы нашли подходящую для себя книгу.

Хилл, Наполеон. Магическая лестница к успеху : 17 законов успеха от самых известных людей. Философия, предлагаемая в этой книге, касается законов, правил и факторов достижения успеха. Фортуна оказывается не столь уж своенравной, если знать верные подходы к ней. Попробуйте воспользоваться описанной здесь лестницей из 17 ступенек!

Петряков, Антон Олегович. Как начать думать в понедельник и не перестать во вторник. Почему человек с высоким IQ принимает дурацкие решения? Случайность? Закономерность! Известный блогер и автор книги «FreshLife28. Как начать новую жизнь в понедельник и не бросить во вторник» Антон Петряков, превративший тысячи толстяков в поджарых красавцев, уверен – во всем виноват вирус идиотизма. Наш мозг нас обманывает. При возникновении определенных условий он практически всегда выдает ошибку. Мы делаем выбор, уверенные в собственном разуме, в то время как у руля находится наша внутренняя обезьяна. И отдавать ей бразды правления – не более чем вредная привычка. Это и есть когнитивные искажения. Хорошая новость в том, что бросить быть дураком не сложнее, чем бросить есть гамбургеры. Петряков предлагает выработать иммунитет к опасному вирусу и передать управление жизнью человеку разумному.

Детская литература

68.

Д
К78

ФК

Крапивин, Владислав Петрович .

Восьмая звезда. Вспомните "Эдельвейс". Зелёная монета. Генка и первый "А". Костёр. Крепость в переулке. Медленный вальс. Минное заграждение. Надпись на брандмауэре. Настоящее. Планшет. Прачка. Рейс "Ориона". Риск. Рукавицы. Табакерка из бухты Порт-Джексон. Там, где течёт Ориноко. Трое с барабаном. Экспедиция движется дальше. Похищение агента. Четыреста шагов. Имени погибших... / В. П. Крапивин ; читают Татьяна С. [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2023. – 1 фк. (5 ч 31 мин). – ISBN 978-5-419-06280-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Крапивин, Владислав Петрович. Восьмая звезда. Поезд шёл из Ленинграда в Свердловск. Это был обычный поезд на самой обыкновенной железной дороге. Пока красный сигнал светофора не остановил его на маленькой станции. Именно здесь герой встретит двух мальчишек, собирающих наклейки со спичечных коробков, которые покажут ему удивительную звезду – восьмую звезду в созвездии Большой Медведицы.

Крапивин, Владислав Петрович. Вспомните "Эдельвейс".

Небольшая история, в котором тесно переплетаются современность и прошлое, Россия и Германия. А предметом пристального рассмотрения становится судьба двух немецких детей, Вилли и Франца, живущих в Германии.

Крапивин, Владислав Петрович. Зелёная монета. Молодой журналист, подружившийся с юными кладоискателями, подкладывает в место их раскопок монету времен Николая II. Но находят они не ее, а 10 копеек с портретом Екатерины Великой. Может быть это предвестник огромных сокровищ, которые ждут где-то своего часа?

Крапивин, Владислав Петрович. Генка и первый "А".

Четвероклассник Генка Казаков не любил учиться. Это дело казалось ему ужасно скучным. Гораздо веселее делать во время урока чертиков из бумаги и надувать их. Вот только учительница этого не понимала, и всячески препятствовала этому занятию. Однажды его отправили на перевоспитание в 1 «А» класс (чтобы научился вести себя на уроке). Теперь нашего Генку не узнать.

Крапивин, Владислав Петрович. Костёр. Густели темные сумерки, и в свете луны на листьях кустов мелькали блики костра. А в кустах сидели Димка, Владик и Вовка, вооруженные маленькими деревянными автоматами. Они караулили того, кто зажигает этот самый костер, чтобы взять его в плен. Но вместо вражеского лазутчика увидели маленького Алку, рисовавшего красивый фантастический пейзаж, показывающий спуск

космического корабля на далекую планету. И вот уже автоматы летят в костер, и разговор идет совсем о другом...

Крапивин, Владислав Петрович. Крепость в переулке. Целый день и целую ночь падали хлопья снега. Крыши домов стали одинаково белыми, как листы в новой тетрадке для рисования. На карнизах лежали пушистые воротники. Тополя согнули ветки под снежным грузом. На столбиках палисадников, на покинутых скворечниках, на водопроводной колонке с длинным рычагом выросли высокие заячьи папахи. Даже маленькие фарфоровые изоляторы, которые жили высоко на телеграфных столбах, красовались в белых шапочках. А что еще делать мальчишкам после такого снегопада?! Конечно же, строить крепость. И вот Лешка, Митька и Виталька берутся за дело.

Крапивин, Владислав Петрович. Медленный вальс. Мог ли кто-то ожидать, что прогулка на лыжах по лесу накануне Нового года обернется чем-то необычным? И все было бы традиционно и обыденно, если бы друзья не заблудились. Теперь им придется встречать праздник в домике путевого обходчика под хрипы старого граммофона. Но так ли уж все плохо...

Крапивин, Владислав Петрович. Минное заграждение. Влажный юго-западный ветер за несколько дней согнал с горных склонов серый тающий снег. Сейчас его нет даже в ложбинках. Вместо снега там стоят маленькие синие озера. В них плавают желтые солнечные облака и чуть заметно качают вершинами перевернутые сосны. Сашка лежит между маленьких сосен. Ему нельзя шевелиться, иначе он выдаст себя, и «вражеская конница» сможет...

Крапивин, Владислав Петрович. Надпись на брандмауэре. Никто, кроме Лёньки, не называл его морским волком. Был он высок, сутуловат, носил длинный вязаный жилет и курил не короткую трубку-носогрейку, а обычные сигареты «Прима». Только выцветшая чёрная фуражка с якорем говорила о капитанском звании...

Крапивин, Владислав Петрович. Настоящее. Ну что можно сделать, если позарез нужна доска для самоката? Недолго думая, Юрка отправляется на ближайшую стройку, где веселые студенты строят общежитие. И вот уже позабыт самокат, и наплевать на портящуюся погоду – Юрка делает важное и полезное дело, участвует в стройке. И пусть рубашка мокрая насквозь, а руки и спина сильно болят. Ведь он делал дело! Настоящее!

Крапивин, Владислав Петрович. Планшет. Валерик плывет на пароходе вместе с двумя случайными попутчиками, прижимая к груди планшет, в котором лежит карта будущих путешествий. И когда планшет вдруг теряется, он ни на секунды не задумываясь

бросается в густую чащу на поиски. Ведь каждый бережёт свою мечту.

Крапивин, Владислав Петрович. Прачка. Студент Алексей Барсуков ехал из Москвы на каникулы. В Свердловске он решил остановиться на день, чтобы повидать школьного товарища. Алексею не повезло, он не застал товарища в городе. Поезд уходил ночью. Не зная, как провести остаток дня, Алексей бродил по знойным, полным трамвайного грохота улицам, пока не оказался перед зданием картинной галереи. Равнодушно разглядывая копии итальянских и фламандских мастеров, оглянулся и встретился взглядом с тёмными глазами девушки. Алексей долго рассматривал картину. И вот уже перед ним не картинная галерея, а маленький итальянский городок на берегу моря. И девушка, каждый день стирающая белье, становится объектом поклонения для молодого художника.

Крапивин, Владислав Петрович. Рейс "Ориона". Для посторонних это были просто пять брёвен, сколоченных тремя поперечными досками. Но Серёжка и Гарик знали, что это корабль. Нужно было лишь поставить мачту с парусом из старых мешков и укрепить вместо штурвала тележное колесо с ручками примотанными проволокой...

Крапивин, Владислав Петрович. Риск. Это были два маленьких речных буксировщика, два катера-близнеца. Только имена они носили разные. Один назывался длинно и скучно – „Иртышлес-3“, другой коротко и романтично – „Риск“. Очень уж непохожи были эти имена. А потому мальчишки с береговых улиц по-разному относились и к самим катерам. „Риск“ считался более маневренным и быстроходным, его команда более опытной. Кто-то пустил слух, что капитан „Риска“ еще недавно командовал торпедным катером. А „Иртышлес“ называли калошей. Не повезло и капитану „калоши“, низенькому человеку в модном костюме и с черной полоской усиков на губе. Так его и прозвали – Усатик. Хорошо еще, что в те годы не знали слова „стиляга“...

Крапивин, Владислав Петрович. Рукавицы. Каждое утро в восемь часов Валерка отправляется в школу. В переулке он сворачивает на тропинку и спешит по ней до лазейки в бетонном заборе. Так делают все мальчишки, чтобы сократить дорогу. Но сегодня все пошло наперекосяк: сначала засмотрелся на большой подъемный кран, потом уронил варежку, а теперь еще и груз арматуры из-за него не туда высыпали. И что теперь будет?

Крапивин, Владислав Петрович. Табакерка из бухты Порт-Джексон. Короткая история маленькой деревянной табакерки, сделанной в Англии, затем попавшей в Австралию и, наконец, оказавшейся в России, в руках двух обыкновенных мальчишек,

мечтающих о море.

Крапивин, Владислав Петрович. Там, где течёт Ориноко. Уральская тайга. Зима. А Саша мечтает о далеких странах и тропических лесах, незнакомых растениях и загадочных островах. И первым шагом на пути к этой мечте становится друг по переписке, Диего, из далекой Венесуэлы.

Крапивин, Владислав Петрович. Трое с барабаном. Барабан был классный. Тёмно-красный, с блестящими ободками, с чёрными винтами, чтобы кожу подтягивать. Внизу у него была пружинка, от неё звук получался звонче. Вот только вредная Галка даже близко к нему не подпускала. А что может быть слаще и притягательнее запретного плода? И вот Сережка, Лешка и Майка решаются на отчаянный шаг...

Крапивин, Владислав Петрович. Экспедиция движется дальше. Небольшой сибирский городок. Лето. Мальчишки заняты тем же, чем и их сверстники по всей стране: купаются, гуляют, играют в войну саморучно выструганными мечами. Но однажды один из них случайно разбивает керамическую фигурку медведя. Того медведя, который остался на память от погибшего несколько лет назад брата геолога. Выпавшая из фигурки бумажка переворачивает всю их жизнь.

Крапивин, Владислав Петрович. Похищение агента. Возвращение Олега из пионерского лагеря, связанное с отъездом его родителей на юг, совпадает по времени с операцией по поимке шпиона, затеянной его другом Лешкой. И вот «боевая семерка» выходит на дело. Чем закончится эта почти детективная история? Кто выйдет победителем? Удастся ли мальчишкам задержать опасного преступника? Да и преступника ли?

Крапивин, Владислав Петрович. Четыреста шагов. Пионерский лагерь. Ребята отдыхают, купаются, гуляют по лесу, испытывают первую любовь. Но в воскресенье к Витальке не приезжают родители, и он, всхлипывая, ждёт их весь день у забора. И когда, наконец, отец появляется поздним вечером, оказывается, что ожидание было не напрасным. Они едут на рыбалку!

Крапивин, Владислав Петрович. Имени погибших... Земля становится мала для человечества и люди стремятся в космос в поисках планет пригодных для жизни. И вот одна из таких планет найдена, и маленький двенадцатилетний мальчик готовится проводить старшего брата в долгий тридцатилетний полет к этой планете, обещая дождаться его обратно. Но погибает от рук убийц, не пережив эту ночь. А найденная планета будет названа его именем – Земля Нааля.

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Библиографические пособия

69.	<p>Т91.9:5 Н 72</p> <p>Новая литература для массажистов. 2021-2022 гг. : текущий библиографический указатель : 16+ / Российская государственная библиотека для слепых ; сост. В. И. Жукова. – Москва : [б. и.], 2023. – 1 CD-ROM. – Формат записи : CD (Windows 10 ; Adobe Reader DC и выше). – Загл. с этикетки диска. – ISBN 978-5-907343-33-7. – Текст (визуальный) : электронный. QR-код для скачивания внутри</p> <p>Аннотация: Российская государственная библиотека для слепых на протяжении многих лет выпускает текущий библиографический указатель «Новая литература для массажистов». В этот выпуск вошла литература по традиционным видам массажа, методике и технике восточного массажа, массажу животных и мануальной терапии, изданная в 2021–2022 гг. Указатель составлен на основе информации, полученной из электронных каталогов Российской государственной библиотеки, Российской государственной библиотеки для слепых, специальных библиотек Российской Федерации, научной электронной библиотеки «КиберЛенинка», интернета, периодической печати.</p>
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------