

«Владимир Высоцкий: поэт, певец и актер»

к 80-летию со дня рождения

25 января 2018 года исполнилось бы 80 лет со дня рождения выдающегося актера и барда Владимира Высоцкого. За свою недолгую, но яркую жизнь Высоцкий сумел оставить огромное творческое наследие.

К юбилею Владимира Семёновича Высоцкого подготовлена виртуальная выставка, представленная изданиями из фонда Красноярской краевой специальной библиотеки для инвалидов по зрению. Книги подобраны в различных форматах, в том числе, доступных незрячим и слабовидящим читателям. На виртуальной выставке представлены произведения, посвященные жизни В. С. Высоцкого, содержащие интересные факты биографии, воспоминания современников, фотоматериалы. В аннотациях раскрыто содержание произведений.

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ: ПОЭТ, ПЕВЕЦ И АКТЕР

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА



Высоцкий Владимир Семёнович (1938 - 1980)

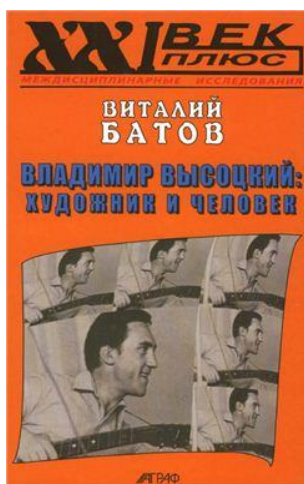
Владимир Семёнович Высоцкий (25 января 1938, Москва — 25 июля 1980, Москва) — советский поэт, актёр и автор-исполнитель песен; автор прозаических произведений. Лауреат Государственной премии СССР (1987, *посмертно*).

Актёр Театра драмы и комедии на Таганке в Москве (1964—1980). Владимир Высоцкий сыграл более 20-ти ролей в театре, в том числе Гамлета («Гамлет» У. Шекспира), Галилея («Жизнь Галилея» Б. Брехта), Лопухина («Вишнёвый сад» А. Чехова). Наиболее примечательными работами в кинематографе как актёра являются его роли в фильмах «Место встречи изменить нельзя», «Маленькие трагедии», «Интервенция», «Хозяин тайги», «Вертикаль», «Служили два товарища», «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил», «Короткие встречи», «Плохой хороший человек».

Владимир Высоцкий вошёл в историю как автор-исполнитель своих песен под русскую семиструнную гитару. Владимир Семенович считал своим учителем Булата Окуджаву. Именно его творчество пробудило у Высоцкого интерес к авторской песне. Репертуар Владимира Высоцкого состоит из более 600 песен и 200 стихов, которые до сих пор остаются популярными и не теряют актуальности. На его концерты приходило огромное количество людей. Он заряжал всех своей энергетикой, искренностью, его песни были близки почти всем слоям общества и не оставляли никого равнодушным. Владимир Высоцкий написал множество песен к кинофильмам, в которых снимался. Как человек разносторонний и творческий он принимал активное участие в создании кинолент. Его песни звучат в таких фильмах как «Вертикаль», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Опасные гастроли», «Я родом из детства» и другие.

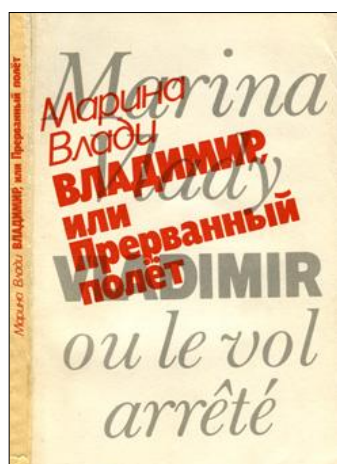
В 1989 году было принято решение открыть музей Владимира Высоцкого в Москве при поддержке Советского фонда культуры, Министерства культуры СССР, Мосгорисполкома и общественности.

По итогам опроса Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ), проведённого в 2010 году, Высоцкий занял второе место в списке «кумиров XX века» после Юрия Гагарина. Опрос, проведённый Фондом «Общественное мнение» в середине июля 2011 года, продемонстрировал, что, несмотря на снижение интереса к творчеству Высоцкого, абсолютному большинству (98 %) россиян знакомо имя «Владимир Высоцкий», а около 70 % ответили, что его песни нравятся, и считают его творчество важным явлением отечественной культуры XX века.



Батов, В. Владимир Высоцкий : художник и человек [Текст] : опыт психогерменевтики / В. Батов. – Москва : Аграф, 2011. – 240 с. – (XXI век плюс).

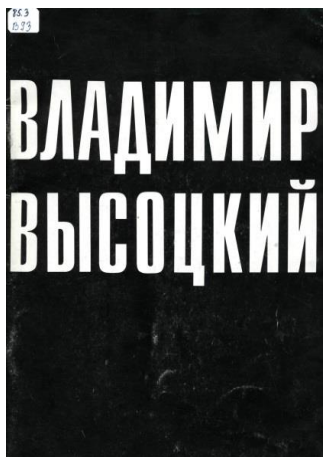
Художник и человек – два разных образа одной личности. Можно ли связать эти образы? В чем сущность "народного кумира"? Что такое "душа", что такое "психика"? Автор отвечает на эти вопросы, изучая психологический портрет личности, который создается на основе анализа продуктов словесного творчества (художественного и эпистолярного). В исследовании воссоздаются разные стороны личности выдающегося деятеля российской культуры второй половины XX века.



Влади, М. Владимир, или Прерванный полет [Текст] : пер. с фр. / М. Влади. – Москва : Прогресс, 1989. – 176 с.

В книге воспоминаний известная французская актриса М. Влади рассказывает о своём приезде в 1967 году на V Московский международный кинофестиваль, о знакомстве с Владимиром Высоцким, об их жизни в Москве, поездках во Францию, Италию, США и другие страны. В книге приведены малоизвестные факты, касающиеся встреч В. Высоцкого с видными зарубежными деятелями культуры — Питером Бруком, Робертом де Ниро, Лайзой Минелли и др. автор подробно описывает процесс работы В. Высоцкого над своими стихами и песнями,

рассказывает о его выступлениях в театре и на концертах перед многочисленной советской и зарубежной аудиторией.



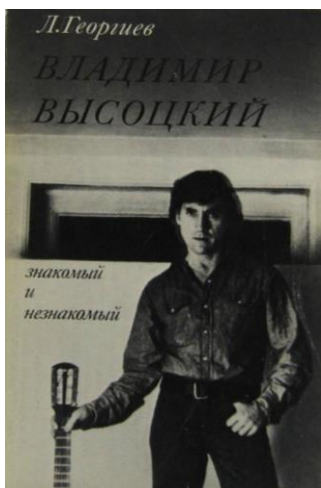
Владимир Высоцкий [Текст] : фотоальбом / сост. Н. Маслова ; фотохуд. З. Галибов. – Москва : ИТЕХ, 1994. – 64 с. : фото.

Фотоальбом состоит из фотографий Владимира Высоцкого в театральных ролях и в жизни. Снимки болгарского фотохудожника Зафера Галибова, который был допущен Юрием Любимовым на все спектакли и репетиции во время гастролей Таганки в Софии.



Владимир Высоцкий: Человек, поэт, актер [Текст]. – Москва : Прогресс, 1989. – 360 с. : ил.

В сборник вошли 50 стихотворений и песен Высоцкого, а также воспоминаний о нем родственников, друзей, актеров, писателей, поэтов, режиссеров. Среди авторов - Белла Ахмадулина, Булат Окуджава, Владимир Акимов, Юрий Трифонов, Алла Демидова, Михаил Ульянов, Вениамин Смехов, Михаил Шемякин, братья Вайнеры и другие. В книгу включены фотографии В. Высоцкого. Вступительная статья Ю. А. Андреева. Послесловие доктора философских наук В. И. Толстых.

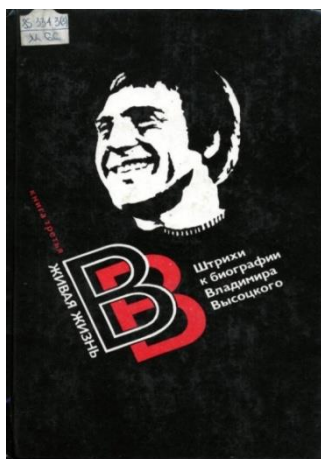


Георгиев, Л. Владимир Высоцкий знакомый и незнакомый [Текст] : пер. с болг. / Л. Георгиев. – Москва : Искусство, 1989. – 142 с. : ил.

Автор книги, болгарский театровед, доктор искусствоведения, близко знавший В. Высоцкого в течение многих лет, воссоздает достоверный, объемный его портрет - артиста, поэта, певца, человека, гражданина.



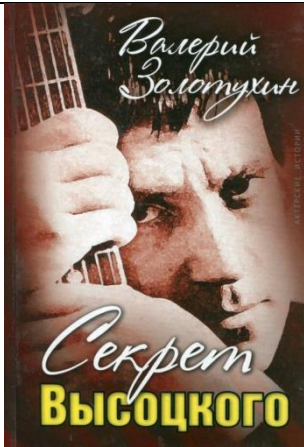
Годованник, Л. Тайные гастроли : ленинградская биография Владимира Высоцкого [Звукозапись] / Л. Годованник ; читает Т. Султанов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2014. – 2 мфк (5 ч 52 мин): 2,38 см/с, 4 дор.



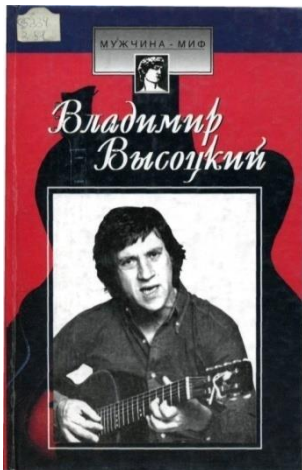
Живая жизнь: Штрихи к биографии Владимира Высоцкого [Текст]. Кн. 3. – Москва : Петит, 1992. – 240 с. : ил.

В книгу, посвященную жизни и творчеству Владимира Высоцкого, вошли рассказы А. Макарова, Э. Кеосаяна, О. Савосина, Л. Абрамовой, Н. Губенко, И. Бортника, Ю. Медведева, Е. Авалдуевой, Ю. Буцко, А. Шнитке, В. Гольдмана, Н. Тамразова и других. Интервью и литературная запись – В. Первозчикова.

Золотухин, В. С. Секрет Высоцкого [Шрифт Брайля] / В. С. Золотухин ; ред. Г. С. Усовский. – Москва : Чинар, 2012. – 4 кн.

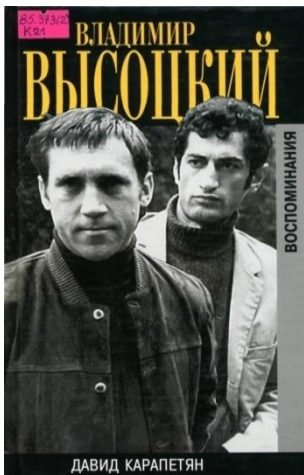


В этой книге мы встречаемся с живым, невыдуманым Высоцким времен его прижизненной всенародной популярности, расцвета Театра на Таганке, где он работал. Это остановленные мгновения его жизни, а потому они искренни и чисты.



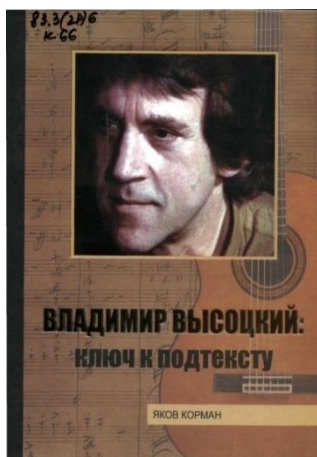
Зубрилина, С. Н. Владимир Высоцкий [Текст] : страницы биографии / С. Н. Зубрилина. – Ростов на Дону : Феникс, 1998. – 352 с. : фото. – (Мужчина-миф).

Книга посвящена короткой, но яркой жизни Владимира Высоцкого. Легенда и реальность, правда и вымысел, прошлое и настоящее – всё переплелось в этой книге. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.



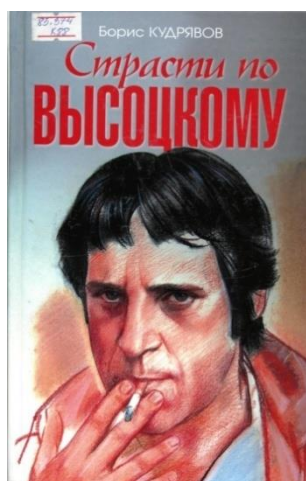
Карапетян, Д. Владимир Высоцкий: воспоминания [Текст] / Д. Карапетян. – Москва : Захаров, 2008. – 304 с : фото.

В мемуарах писателя Давида Карапетяна о Высоцком поражает почти полное отсутствие упоминаний "творческих" разговоров с ним, что и создает устойчивое впечатление об одиночестве художника. Биографам Высоцкого невероятно повезло, что познакомились два эти человека, когда Карапетян уже был влюблен в песни Высоцкого и ощущал масштаб и значение его дарования.



Корман, Я. И. Владимир Высоцкий: ключ к подтексту [Текст] / Я. И. Корман.— Ростов на Дону : Феникс, 2006.— 381 с. — (Авангард).

Автору удалось увидеть единство авторской личности за большинством ситуаций и ролевых персонажей. Это позволило ему не только представить оригинальную концепцию творчества Владимира Высоцкого, но и – в свете этой концепции – привлекая многочисленные черновые варианты, предложить ряд новых, неожиданных прочтений хорошо известных текстов.



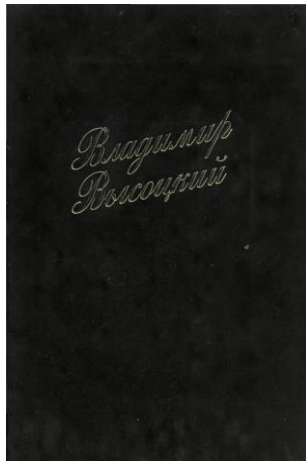
Кудрявов, Б. Страсти по Высоцкому [Текст] / Б. Кудрявов. – Москва : Алгоритм, 2008. – 352 с. – (Память).

Новая книга известного журналиста Бориса Кудрявова – особый взгляд на жизнь и творчество Владимира Высоцкого. Без излишнего пафоса, опираясь на высказывания людей, знавших Владимира Семеновича при жизни, автор в увлекательной форме строит непростую внутреннюю конструкцию книги.



Кудрявов, Б. Тайная любовь Высоцкого [Текст] / Б. Кудрявов. - Москва : Алгоритм, 2007. – 256 с. – (Вкус скандала).

Интимные тайны жизни великого поэта попытался раскрыть известный журналист Борис Кудрявов. Его книга-расследование носит спорный характер, но этим она и интересна.



Нисанов, В. Владимир Высоцкий: 200 фотографий [Текст] / В. Нисанов. – New York : American Pushkin Fund, 2005 ; New York : American Pushkin Academie of Arts, 2005. – 208 с., фото.

Фотоальбом был издан в Нью-Йорке Американской пушкинской академией искусств (American Pushkin Fund) и представляет собой подарочное издание энциклопедического формата. Составитель – близкий друг певца Валерий Нисанов при содействии Никиты Высоцкого, сына поэта.

Фотоальбом включает 200 редких фотографий Владимира Высоцкого и охватывает весь период жизни и творчества великого поэта, актёра и музыканта. В издание вошли детские и студенческие фотографии, уникальные кадры с театральных постановок и со съемочных площадок, фотопробы и фотографии из семейного архива, а также последние, уже посмертные снимки.

Вступительное слово к фотоальбому написала Белла Ахмадулина. В издание также вошли несколько стихотворений Владимира Высоцкого. Многие фотографии из альбома были опубликованы впервые.



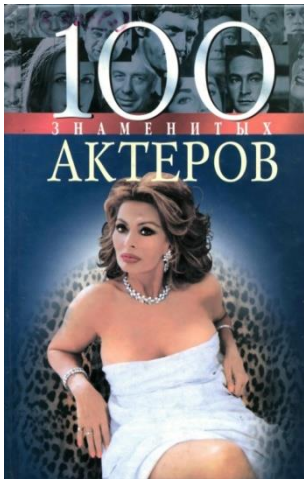
Новиков, В. И. Высоцкий [Звукозапись] / В. И. Новиков ; читает В. Максимов. – Москва : Ардис, 2006. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) (20 ч 4 мин). – (Люди и судьбы). – **Формат** Мр3. – Загл. с этикетки диска. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

Из книги читатель узнает новые подробности о жизни этой мятущейся души, ее взлетах и падениях, страстях и недугах. Автор не ограничивается чисто биографическими рамками повествования, а вдумчиво анализирует творчество Высоцкого-поэта, стремясь определить его место в культурно-историческом контексте эпохи.



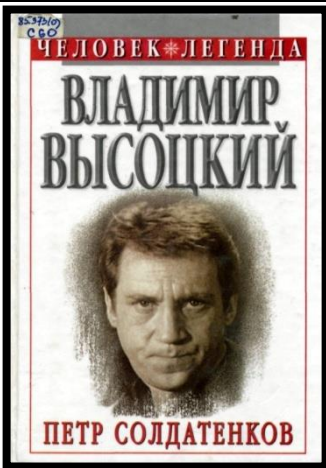
Перевозчиков, В. Возвращение к Высоцкому [Текст] / В. Перевозчиков. – Москва : Вагриус, 2008. – 208 с.

Новая книга известного журналиста – логическое продолжение его предыдущих книг о Владимире Высоцком. Она состоит из двух частей. Первая – "Возвращение на Большой Каретный" – воспоминания современников о детстве и юности будущего поэта и актера. Вторая – "Возвращение на Беговую" – свидетельства близких людей и его второй жены, актрисы Людмилы Абрамовой, матери его сыновей, об истории их отношений, о столкновении двух непростых характеров.



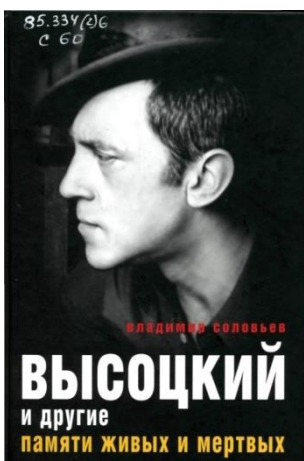
Скляренко, В. 100 знаменитых актеров [Текст] / В. Скляренко, Т. Таболкина. – Харьков : Фолио, 2003. – 511 с. – (100 знаменитых). – **В содерж.:** Создатели героев нашего времени: В. Высоцкий и др.

Помимо описаний жизни и актерской карьеры знаменитых актеров разных жанров и амплуа, книга содержит сведения о характере знаменитостей, их привычках, увлечениях...Все, что привлекает к ним внимание публики.



Солдатенков, П. Я. Владимир Высоцкий [Текст] / П.Я. Солдатенков. – Смоленск : Русич ; Москва : Олимп, 1999. – 480 с : ил. – (Человек-легенда).

Книга рассказывает об истоках явления по имени Владимир Высоцкий и об эпохе, в которой, «как оспюю, болело время нами».



Соловьев, В. И. Высоцкий и другие. Памяти живых и мертвых [Текст] / В. И. Соловьев. – Москва : Рипол Классик, 2016. – 512 с.

Герои этой книги – Владимир Высоцкий и его современники. Владимир Соловьев – их младший современник – в своей новой книге создает мемуарно-аналитический портрет всего шестидесятилетия как культурного, политического и исторического явления.