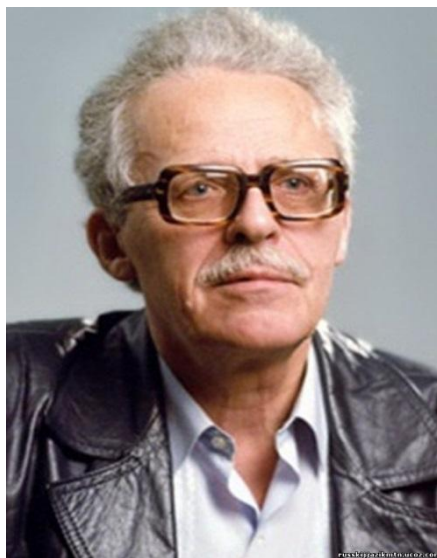


«ОН ПИСАЛ НЕ О ВОЙНЕ, А О ЛЮДЯХ»

Произведения Бориса Львовича Васильева в воспроизведённых изданиях

К 95- летию со дня рождения



Родной город Бориса Васильева – Смоленск. Именно здесь в семье русских интеллигентов 21 мая 1924 года родился будущий известный писатель-прозаик.

Мальчику с детства нравилась история и литература, он говорил, что эти две любви тесно переплелись в его сознании. Его отца переводят на службу в Воронеж и семья переезжает с ним. Борис поступает в местную школу, хорошо учится, принимает участие в постановках любительских спектаклей, участвует в выпуске рукописного журнала.

Счастливое детство перечеркнула война, на тот момент он был всего лишь девятиклассником. Борис идёт добровольцем на фронт вместе с истребительным комсомольским батальоном. Его батальон получил приказ направляться под Смоленск, где и очутился в окружении, выйти из которого удалось только в октябре 41-го года.

После выхода из окружения Борис оказывается в лагере для перемещённых. Он сам пожелал стать курсантом кавалерийской, а потом пулеметной полковой школы. Дальнейшее место службы – 8-ой гвардейский воздушно-десантный полк. В марте 1943 года под Вязьмой состоялась высадка воздушного десанта, где Васильев получил тяжёлую контузию на минной растяжке и попал в госпиталь. Сам Борис считал себя счастливым, ведь он выжил во время эпидемии тифа в 1934 году, вышел невредимым из окружения в 1941, все семь его прыжков с парашютом прошли удачно, и даже последний, боевой

в 1943 году под Вязьмой, где он отделался контузией, а на теле не было ни единой царапины.

В том же 1943 году 19-ти летний Борис зачисляется курсантом Военной академии им. И. В. Сталина, которую успешно окончил в 1948 году, по специальности инженера-испытателя.

В 1954 году Васильев подал рапорт об увольнении из армии, в котором указал причину – желание посвятить себя литературе. Его воинское звание при увольнении – инженер-капитан.

Дебют в литературной и творческой биографии Бориса Васильева связан с пьесой «Танкисты», которая вышла в 1954 году. В ней автор коснулся темы смены армейских поколений в стране, прошедшей войну. По этой пьесе был поставлен спектакль, который называли «Офицер», но зритель его не увидел. Театр Советской Армии сумел провести всего две пробные постановки – в декабре 55-го года пришел запрет от Главного политуправления Армии, в котором даже не была указана причина такого решения.

Но неудача не сломила Бориса Львовича, он принимается за драматургию, пытается писать сценарии. Именно в качестве сценариста к нему приходит первый успех – постановка фильма «Очередной рейс» (1958г) и «Длинный день» (1960г). И ещё один фильм, который принес Борису Васильеву известность и народную любовь – «Офицеры», который вышел в 1971 году.

После этого снова началась полоса неудач. Повесть Б. Васильева «Иванов катер» повторила печальную судьбу «Танкистов». Её приняли в печать в «Новом мире» в 1967 году, но познакомиться с ней читатель смог только спустя три года – в 1970-м.

Настоящую славу автору довелось испытать после выхода его повести «А зори здесь тихие...», которую в 1968 году напечатал журнал «Юность». После этой публикации писатель на протяжении долгих лет сотрудничал с журналом, именно здесь печатались все произведения, вышедшие из-под пера великого прозаика.

В 1970 году пьесу «А зори здесь тихие...» поставил театр на Таганке и она стала самой значимой постановкой года. В 1972 году С. Ростокский экранизирует полюбившуюся пьесу – фильм получил народную любовь. После этого пьесу экранизировали ещё два раза.

Военная тематика присутствует практически во всех произведениях Бориса Васильева, ведь он сам прошёл через её пекло. Особое место в творчестве Васильева отводится историческим романам. В своих произведениях он раскрывает раннюю историю Руси.

Умер Борис Васильев в Москве 11 марта 2013 года. До своего юбилейного 90-го дня рождения писатель не дожил всего год. Похороны состоялись на Ваганьковском кладбище 14 марта, с соблюдением всех воинских почестей.



А зори здесь тихие... [Шрифт Брайля] / Б. Л. Васильев. – Москва : Чинар, 2008. – 2 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 1 электрон. опт. диск. – **То же** [Звукозапись]. – 4 мфк.

Сюжет повести прост и жесток, как и всякий военный сюжет. Интонация правдива и безжалостна. Язык незатейлив и прозрачен. В чём же главная сила повести? Быть может в том, что её героини идут на подвиг и погибают неизбежно и страшно. И заставляют нас задуматься о несовместимости самих понятий «женщина» и «война».



Александр Невский [Шрифт Брайля] : роман / Б. Л. Васильев. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2008. – 6 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

XIII век. Князья на Руси ведут бесконечные междоусобные войны, которые мешают объединению перед лицом внешнего врага. Их имена сейчас помнят только историки, а в памяти народа остался только один - Новгородский князь Александр. Талантливый полководец и отважный воин, он сумел победить шведов на Неве, разгромить войска Тевтонского ордена, считавшиеся непобедимыми до Ледового побоища. Искусный дипломат, он вел тонкую политику в отношении Золотой Орды, что позволило Руси собраться с силами после разорительных татарских набегов...



Были и небыли [Шрифт Брайля] / Б. Л. Васильев. – Москва : Чинар, 2011. – 13 кн.

В середине семидесятых годов XIX века сербы и болгары поднялись на борьбу против многовекового турецкого владычества. Стремление славянских народов к свободе вызвало мощный патриотический подъём в России – организовывались комитеты по сбору средств в пользу восставших, сотни русских пробирались на Балканы, чтобы с оружием в руках сражаться плечом к плечу с братьями-славянами. Среди волонтеров – молодые дворяне Олексины, младшее поколение старинного рода, всегда верой и правдой служившего Отечеству. Им предстоит познать ужасы войны, пережить гибель друзей и близких, пройти через многие испытания.



Были и небыли [Звукозапись] : роман в 3-х кн. Кн. 1. Олексины / Б. Л. Васильев ; читает Л. Деркач. – Минск :БелТИЗ, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : (18 ч 19 мин), моно. – (Аудиокнига).– **Формат** Мр3. – **То же** [Звукозапись]. – 7 мфк.

На дворе семидесятые годы XIX века, в семье дворян Олексиных происходят тягостные события, а на Балканах идет освободительная война против турецкого ига. Молодые Олексины отправляются туда в числе сотен волонтеров.



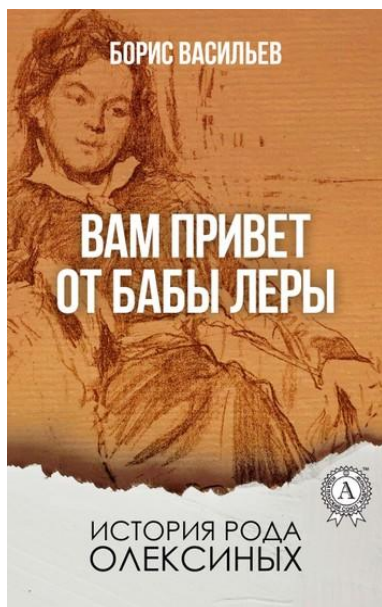
Были и небыли [Звукозапись] : роман в 3-х кн. Кн. 2. Переправа / Б. Л. Васильев ; читает Л. Деркач. – Минск : БелТИЗ, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (10 ч 22 мин), моно. – (Аудиокнига). – **Формат** Мр3. – **То же** [Звукозапись]. – 4 мфк

Вторая книга романа «Были и небыли» посвящена событиям русско-турецкой войны 1877-1878 гг., которые разворачивались на двух фронтах – Балканском и Кавказском. Один из главных героев книги – генерал Михаил Дмитриевич Скобелев, талант и отвага которого вознесли его в плеяду военных гениев России.



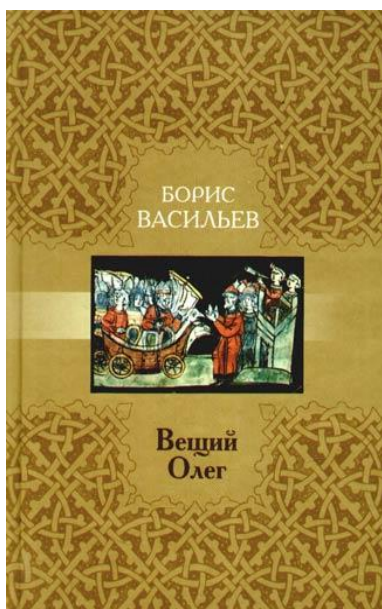
Были и небыли [Звукозапись] : роман в 3-х кн. Кн. 3. Бой / Б. Л. Васильев ; читает Л. Деркач. – Минск : БелТИЗ, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (17 ч 10 мин), моно. – (Аудиокнига). – **Формат** Мр3. – **То же** [Звукозапись]. – 6 мфк.

В третьей книге романа «Были и небыли» семейство дворян Олексиных участвует в окончании русско-турецкой войны 1877-78 гг.



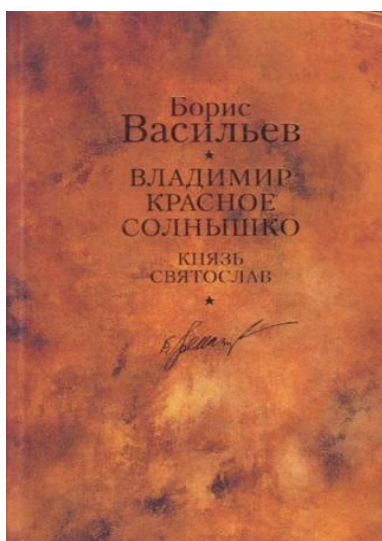
Вам привет от бабы Леры... [Звукозапись] : роман / Б.Л. Васильев ; читает Н. Некрасов. – Москва : ЦП УПП МГП ВОС, 1989. – 3 мфк. (8 ч 25 мин) : 2,38 см/с, моно, 4 дор. – **То же** [Звукозапись] . – 1 фк.

Очень не похожи друг на друга две старушки, персонажи книги Бориса Васильева «Вам привет от бабы Леры». Одна – дворянская кость, пламенная большевичка, русская интеллигентка. Вторая – архангельская крестьянка из раскулаченных, малообразованная, грубоватая и хваткая. Но есть и общие черты, которые их объединяют: чувство собственного достоинства, милосердие и удивительная вера в людей и в жизнь. Героинь произведения не сломали тяжкие испытания, выпавшие на их долю, они не ожесточились и остались яркими личностями.



Вещий Олег [Звукозапись] : роман / Б. Л. Васильев // Александр Невский: роман. Владимир Красное Солнышко : роман. Владимир Мономах : роман / Б. Л. Васильев ; читают С. Дадыко, Н. Винокурова, В. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2016. – 1 фк. (4 ч 55 мин). – **Формат** Картридер.

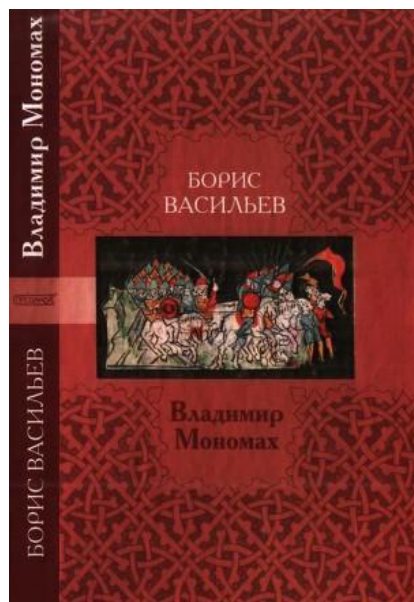
Вещий Олег. Вопреки интригам и сложным хитросплетениям политики Новгородского князя Рюрика, наперекор противоборству внешних и внутренних недругов молодой вождь русов Олег успешно готовит и проводит поход на Киев, положивший начало объединению Руси.



Владимир Красное Солнышко [Звукозапись]: роман / Б. Л. Васильев // Александр Невский : роман. Вещий Олег : роман. Владимир Мономах : роман / Б. Л. Васильев ; читает С. Дадыко, Н. Винокурова, В. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2016. – 1 фк. (4 ч 55 мин). – **Формат** Картридер.

Владимир Красное Солнышко. В русских былинах киевского князя Владимира Святославича (960-1015) часто называют Красным Солнышком, но в историю Русского государства он вошёл прежде всего как Владимир Святой – при его правлении состоялось знаменательное событие - Крещение Руси. Нелегко далось князю введение (а порой и насильственное насаждение)

новой религии в своих владениях. Столкнулся он и с непониманием соратников, и с различными кознями недругов. Да и многочисленные враги Руси не преминули воспользоваться поднявшейся в киевских землях смутой.



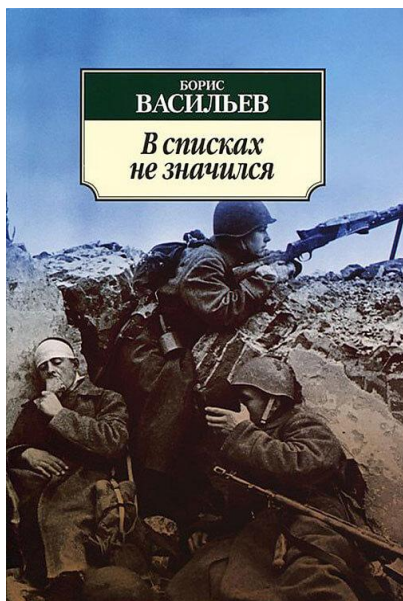
Владимир Мономах [Звукозапись] : роман / Б. Л. Васильев // Александр Невский : роман. Вещий Олег : роман. Владимир Красное Солнышко : роман / Б. Л. Васильев ; читает С. Дадыко, Н. Винокурова, В. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2016. – 1 фк. (4 ч 55 мин). – **Формат** Картридер.

Владимир Мономах. Роман повествует о наиболее драматичных моментах в жизни великого князя Киевского Владимира Всеволодовича Мономаха (1053-1125), не только великого полководца, не проигравшего ни одной битвы, но и великого дипломата. В решающий момент он сумел объединить русские удельные княжества для отпора грозному внешнему врагу – половцам, а затем так выстроить отношения с ними, что обратил злейших врагов в верных союзников. За эти воинские и мирные дела половецкие ханы преподнесли ему знаменитую шапку Мономаха, которой уже после смерти Владимира Всеволодовича короновали на Великое княжение всех русских владык.



Встречный бой [Шрифт Брайля] : повести / Б. Л. Васильев // Офицеры: повесть / Б. Л. Васильев ; ред. по брайлю Н. М. Аничкова. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2010. – 3 кн.

Повесть «Встречный бой» рассказывает о последних боях, происходивших после подписания Германией капитуляции, о том, как страшно было умирать и видеть гибель товарищей в то время, как уже «двенадцать часов вся Европа пела и плакала, танцевала, целовалась, ликовала...».



В списках не значился [Шрифт Брайля] / Б. Л. Васильев. – Москва : Чинар, 2008. – 3 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 2 электрон. опт. диска. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

Рассказывая историю главного героя повести «В списках не значился» лейтенанта Плужникова, писатель повествует о пути, пройденном им самим и его сверстниками. Это путь формирования личного человеческого и национального достоинства, вынуждающего врага отдавать честь мальчишке, заявляющего: «Я – русский солдат».



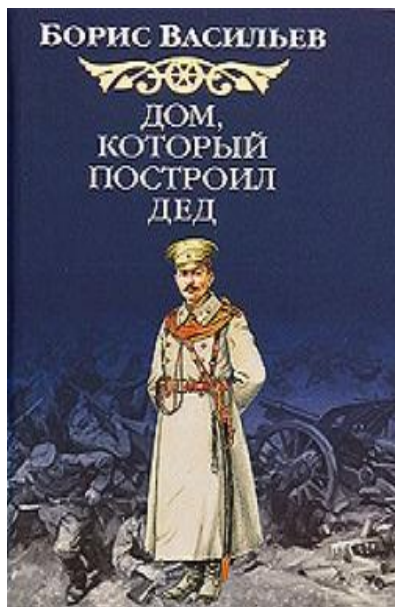
Вы чье, старичье? [Звукозапись] : рассказ : [12+] / Б. Л. Васильев. Всякая всячина. Или Русский смех на пути жизни / В. Н. Ганичев. Обратный адрес : автопортрет : повесть, рассказы / А. А. Генис ; В. И. Белов ; читают А. Лазученкова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2017. – 1 фк. (42 ч 36 мин). – **Формат** Картридер.

О судьбах двух неприкаянных одиноких стариков, заброшенных и забытых всеми в будничной суете.



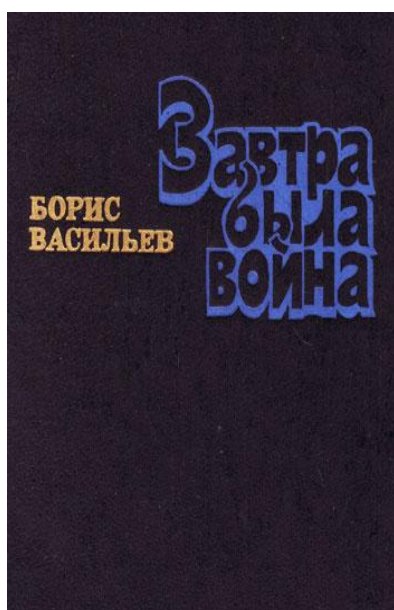
Глухомань [Шрифт Брайля] : роман / Б. Л. Васильев. – Москва : Чинар, 2008. – 4 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 4 мфк. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

В романе «Глухомань» Борис Васильев, автор известных книг о князьях Древней Руси, обращается к современности. Его герои живут «там, во глубине России», где «вековая тишина», но их не минуют все самые значительные события, потрясшие страну в 80-90-е годы – Афганская война, перестройка, передел собственности.



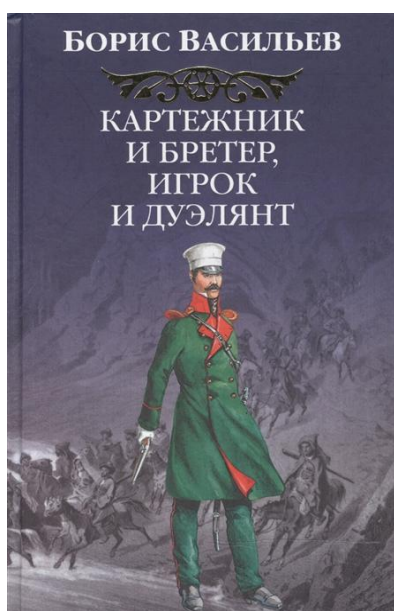
Дом, который построил Дед [Звукозапись] : роман. Кн. 2 / Б. Васильев ; читает Ю. Заборовский. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 1994. – 3 мфк. (8 ч 25 мин) : 2,38 см/с, моно, 4 дор. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

Роман «Дом, который построил Дед» знакомит читателей с молодым поколением дворянского рода Олксиных. Судьбой им были уготованы тяжкие испытания: Первая мировая война, отречение государя, революция, Гражданская война... Разлом российской государственности повлѣк за собой и раскол семьи, заставив её членов стать по разные стороны баррикад. Но главный герой, с честью пройдя через многие мучительства, до конца остался верен себе, своему долгу и своему Отечеству.



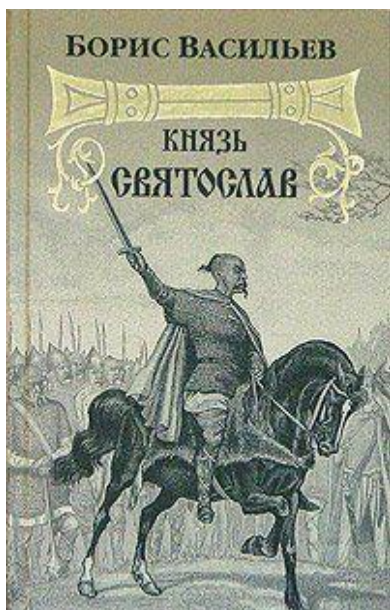
Завтра была война [Шрифт Брайля] / Б. Л. Васильев. – Москва : Чинар, 2008. – 2 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 1 электрон. опт. диск.

Книга повествует о трагических годах сталинизма, о судьбах ребят одного девятого класса в маленьком городке. О первой любви, дружбе и первом предательстве.



Картежник и бретёр, игрок и дуэлянт [Звукозапись] : роман / Б. Л. Васильев ; читает В. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2012. – 4 мфк. (13 ч 08 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – (Книга на все времена). – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

Роман Бориса Васильева основан на подлинном документе из его семейного архива – записках прапрадеда Александра Олксина. Здесь есть всё: авантурный сюжет, романтическая любовная история, сцены войны на Кавказе, картины дворянского и армейского быта, встречи героя с Пушкиным... История жизни своего предка позволяет писателю предаться глубоким размышлениям о судьбе России.



Князь Святослав [Шрифт Брайля] : роман / Б. Л. Васильев. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2007. – 3 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

Святославу было всего три года, когда он унаследовал княжеский престол после смерти отца, князя Игоря Рюриковича. До совершеннолетия Святослава бразды правления страной взяла его мать, княгиня Ольга – первая правительница, принявшая христианство на Руси. Князь Святослав большую часть своей жизни провёл в походах. Война ради выгоды и славы была смыслом его жизни, государственные дела его не интересовали. После смерти матери. Святослав не стал сдерживать свою ненависть к новой вере. Он убивал христиан, в том числе и родственников, уничтожал храмы и церкви. Гибель князя была случайна и загадочна.



Летят мои кони... [Шрифт Брайля] : повести и рассказы / Б. Л. Васильев. – Москва : Просвещение, 1986. – 6 кн.

Как пронзительную исповедь, как итог всей своей жизни написал Борис Васильев «Летят мои кони». Предельно откровенно рассказал он о себе, своей семье, своем времени, пути в творчество. Повесть – образное переосмысление всей жизни автора, выражение глубокой человеческой благодарности родителям и людям, благодаря которым ему удалось реализовать своё призвание.



Неопалимая купина [Звукозапись] / Б. Л. Васильев. Санитар : повесть / А. Великин. Легенды Арбата : сборник / М. И. Веллер. Иванькиада, или рассказ о вселении писателя Войновича в новую квартиру / В. Н. Войнович. Нельзя. Можно. Нельзя : роман-монолог / Н. В. Горланова. Солдаты без оружия : повесть / В. Я. Дягилев. Демонтаж : роман / А. П. Злобин. Любой ценой / А. П. Злобин. Злой час : повесть / А. Л. Каштанов. Кровли далекого города / Р. Т. Киреев. Из записных книжек : роман / Ю. М. Нагибин. Квасник и Буженинова : повесть / Ю. М. Нагибин. Один на один : повести и рассказы : повесть / Ю. М. Нагибин ; Б. Л. Васильев ; читают В. Сушков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2013. – 1 фк. (89 ч 27 мин). – (18+) (16+). – **Формат** Картридер.

«Неопалимая купина» – короткая повесть о послевоенной жизни старшего лейтенанта Антонины Федоровны Иваньиной, ветерана и инвалида Великой Отечественной войны, бывшего командира пехотной роты. Человек она замечательный, заботится об окружающих, помогает им, а главное – всё оправдывает. Война для Антонины закончилась, воспоминания и последствия пережитого – остались. Война закончилась, а ранения все продолжают. Мирная жизнь оказалась вовсе не радужной и светлой.



Не стреляйте в белых лебедей [Шрифт Брайля] / Б. Л. Васильев. – Москва : Чинар, 2011. – 3 кн.– **То же** [Звукозапись].– 6 мфк.

Жил в селе Егор Полушкин, односельчане и жена звали его «бедоносцем». Всё, за что бы он не брался, любая работа или дело, – кончались недоразумением. Наделённый талантом истинного художника, со своим собственным взглядом на жизнь, Егор был совершенно не похож на односельчан, практичных и рассудительных. После долгих поисков он, наконец, находит своё призвание – работу лесничего. Единственными друзьями Егора становятся белые лебеди, о которых он заботится с особой нежностью. Но однажды его счастье кончается – в лес приходят браконьеры.



Ольга, королева русов [Шрифт Брайля] : роман / Б. Л. Васильев. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2005. – 4 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

«Ольга, королева русов» – продолжение романа Бориса Васильева «Вещий Олег». Ольга, дочь Олега, вошла в историю как первая славянская княгиня, принявшая христианство. Но путь её к вере был отнюдь нелёгок, а судьба – воистину трагична. В самом начале жизни – брак с нелюбимым. В зрелые годы – яркая и короткая, как вспышка, любовь, обречённая на разлуку. И ненависть единственного сына, ради которого было принесено столько жертв... Исторические персонажи, знакомые нам по учебникам, в романе обретают плоть и кровь, говорят живыми голосами и решают вечные проблемы.



Отрицание отрицания [Звукозапись] : роман / Б. Л. Васильев ; читает В. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2014. – 3 мфк. (10 ч 17 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

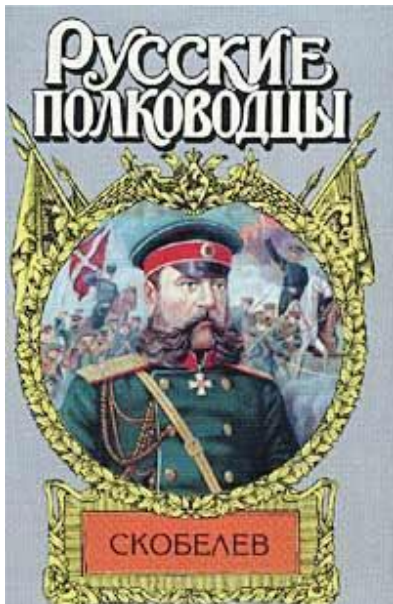
Действие романа «Отрицание отрицания» разворачивается в период с революции 1917 года до начала Великой Отечественной войны. В центре повествования – дворянская семья Вересковских, каждый член которой избирает свой путь.

Писатель называет Россию страной отрицания и пытается найти в прошлом истоки сегодняшних бед.



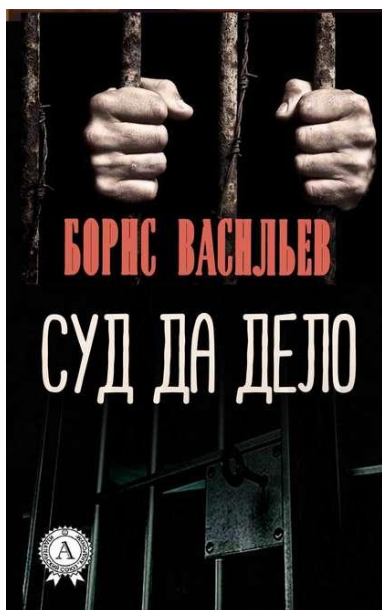
Офицеры. Встречный бой [Шрифт Брайля]: повести / Б. Л. Васильев ; ред. по брайлю Н. М. Аничкова. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2010. – 3 кн.

Повесть «Офицеры» вошла в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне и легла в основу одноимённого фильма. Написанная почти 50 лет назад, она по-прежнему тревожит и волнует, поскольку долг, честь, совесть, любовь — понятия бессрочные. Профессия «Родину защищать» — трудна и почётна, а люди, выбравшие её, — бесстрашны и мужественны.



Скобелев. Есть только миг [Звукозапись] : роман / Б. Л. Васильев; читает В. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2003. – 4 мфк. (15 ч 34 мин) : 2,38 см/с, моно, 4 дор. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

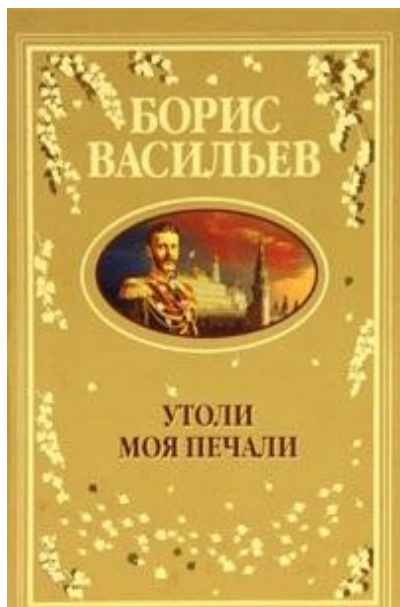
Роман предоставляет читателю уникальную возможность взглянуть на судьбу и личность генерала Скобелева с совершенно новой стороны.



Суд да дело [Звукозапись] : повесть / Б. Л. Васильев // Долго и счастливо [Звукозапись] / Е. Брошкевич. Дом, который построил дед : роман / Б. Л. Васильев. Звезда Чернобыль : роман / Ю. Н. Вознесенская. Повесть одной жизни : роман / С. Волкославская ; читает М. Бокк [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2017. – 1 фк. (42 ч 26 мин). – (16+). – **Формат** Картридер.

Какие разные получились поколения... Конфликт стариков и молодежи – тема вечная, неисчерпаемая и, к сожалению, иногда трагичная. Как в повести Бориса Васильева «Суд да дело». Только у него этот конфликт принимает более глубокий и болезненный оттенок, ведь одна из сторон – ветеран Великой Отечественной войны. В центре сюжета поступок некоего Антона Филимоновича Скулова – фронтовика, пытавшегося построить свою послевоенную жизнь. Из-за неких разногласий с молодым парнем Эдиком Вишневым, Скулов, не выдержав вседозволенности и наглости представителя современной молодёжи, застрелил парня из своего ружья. В книге писатель затрагивает множество актуальных вопросов и проблем. Какую занять позицию – принять сторону ветерана и оправдать его действия или войти в положение молодого человека, оскорбившего фронтовика?

В 1985 году режиссёром Иосифом Хейфицем был снят по этой повести художественный фильм «Подсудимый».



Утоли моя печали... [Шрифт Брайля] : роман / Б. Л. Васильев. – Санкт-Петербург : Чтение, 2000. – 5 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 3 мфк. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

В основе повествования Бориса Васильева – Ходынская трагедия, унесшая не один десяток жизней. Жуткая давка, возникшая на коронационных торжествах, стала мрачным предзнаменованием грядущих несчастий для династии и государства. В самом центре столпотворения оказывается и героиня романа Надежда Олексина.