

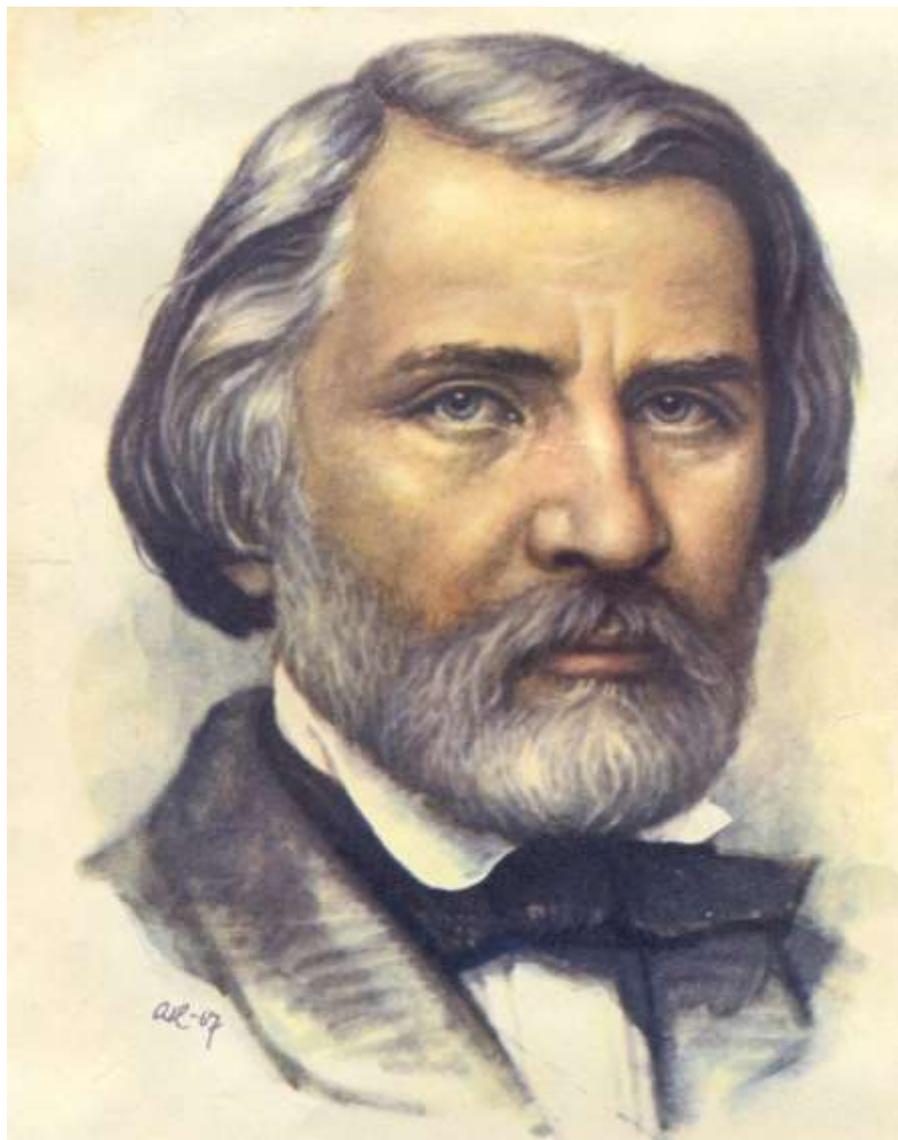
## **Иван Сергеевич Тургенев – художник слова**

### **К 200-летию со дня рождения**

#### **Произведения писателя в воспроизведённых изданиях**

9 ноября 2018 года, исполнилось 200 лет со дня рождения русского писателя – реалиста, поэта, публициста, драматурга и переводчика – Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883). Классик русской литературы, первый русский писатель, при жизни удостоившийся мировой известности. Художественное мастерство Тургенева-романиста высоко ценили его великие современники. Иван Сергеевич явился создателем классических образов, ставших воплощением русского характера, русского человека. Он заложил основы русского классического романа, был истинным ценителем и знатоком русской природы, которую он воспел в своём творчестве. Его произведения переведены на все европейские языки и известны во всём мире. Его имя входит в плеяду великих классиков XIX века.

К юбилею Ивана Сергеевича Тургенева подготовлена виртуальная выставка, которая представлена воспроизведенными изданиями из фонда Красноярской краевой специальной библиотеки инвалидов по зрению.



Родился Иван Сергеевич Тургенев 9 ноября 1818 года в городе Орёл. Семья его и по матери, и по отцу принадлежала к дворянскому классу. Первое образование Тургенева было получено в имении Спасском-Лутовинове. Грамоте мальчика учили немецкие и французские учителя. С 1827 года семья переехала в Москву. Затем обучение Тургенева проходило в частных пансионах Москвы, после чего – в Московском университете. Не окончив его, Тургенев перевелся на философский факультет Петербургского университета. Также учился за границей, после чего путешествовал по Европе.

В 1841 году, вернувшись в Россию, занимался научной деятельностью, написал диссертацию и получил степень магистра филологии. Затем, когда тяга к науке остыла, Иван Сергеевич Тургенев служил чиновником в министерстве внутренних дел до 1844 года.

Свой литературный путь Тургенев начал как поэт. В 1838–1847 годах он писал и печатал в журналах лирические стихотворения и поэмы. На первых порах

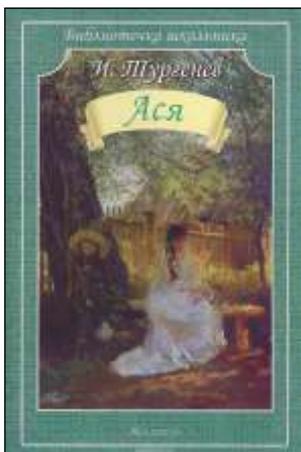
поэтическое творчество Тургенева развивалось под знаком романтизма, позднее в нём преобладали реалистические черты.

В 1843 году Тургенев познакомился с Белинским, у них завязались дружеские отношения. С 1847 года, по приглашению Некрасова, в преобразованном журнале «Современник» вышли его «Современные заметки» и первые главы «Записок охотника». Перейдя к прозе, Тургенев оставил поэзию, но в конце жизни создал замечательный цикл «Стихотворений в прозе». Работа в «Современнике» принесла Тургеневу много интересных знакомств, в журнале также печатались Достоевский, Гончаров, Островский, Фет и другие известные писатели.

В 1847 году вместе со своим другом Белинским уехали за границу, где они становятся свидетелями февральской революции во Франции. В 1863 году перебрался в Германию, где работал редактором и консультантом, сам занимался переводами с русского языка на немецкий и французский и наоборот. Он стал самым популярным и читаемым русским писателем в Европе. А в 1879 году получил звание почётного доктора Оксфордского университета.

Стоит отметить, что в конце 1870-х – начале 1880-х годов быстро возросла популярность Ивана Тургенева, как на родине, так и за границей. А критики стали причислять его к лучшим писателям века. Оказал большое влияние на русскую и мировую литературу. Выдающийся мастер психологического анализа, описания картин природы. Создал ряд социально-психологических романов, в которых вывел как представителей уходящей дворянской культуры, так и новых героев эпохи – разночинцев и демократов. Его образы самоотверженных русских женщин обогатили литературоведение особым термином – «тургеневские девушки». В поздних романах изобразил жизнь русских за границей.

С 1882 года писателя начали одолевать болезни. В результате мучительной болезни он умирает 3 сентября 1883 года в Буживале (пригород Парижа). Тело его было привезено в Петербург и погребено на Волковском кладбище.



**Ася** [Шрифт Брайля] : повесть : [12+] / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2018. – 1 кн. – (Библиотечка школьника). – **То же** [Звукозапись]. – 3 мфк. – **То же** [Звукозапись]. – 1 электрон. опт. диск.

*«Ася» – трогательная, нежная и необыкновенно лиричная повесть о любви. Подлинная жемчужина творчества И. С. Тургенева.*



**Вешние воды** [Шрифт Брайля] : повесть / И. С. Тургенев. – Москва : Просвещение, 1965. – 2 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 6 мфк.

*«Вешние воды» – повесть о том, какой разной может быть любовь, о риске и глупостях, на которые толкает любовь, и о том, что сделать разумный выбор в любви подчас невозможно.*



**Дворянское гнездо** [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Просвещение, 1990. – 3 кн. – **То же** [Звукозапись] – 11 мфк.

*В судьбе главного героя «Дворянского гнезда» просвечивает библейский сюжет блудного сына, сначала покинувшего родное «гнездо» в погоне за жизненными удовольствиями, а затем возвратившегося домой после перенесенных испытаний.*



**Записки охотника** [Тактильное издание] : к 165-летию произведения : тактильное пособие : [12+] / И. С. Тургенев ; сост. В. Н. Ермоленко, формат. по брайлю, ред. по брайлю Г. П. Шушкова, худ. Е. В. Жукова, худ. С. В. Баршай, отв. за выпуск Г. Е. Вдовенко ; КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека». – Красноярск : КСБ, 2017. – [6] с. ППШ + [15] с. РТШ : пленка. + [5] с. : картон, самотверд. пластик, ткань. – (12+). – (в пап.)

*В тактильном пособии кратко представлены биография И.С. Тургенева, история создания цикла рассказов «Записки охотника», описание усадьбы «Спасское-Лутовиново», где прошло детство и юность писателя; памятника Тургеневу в Орле, а также героев его рассказов – Лекаря, Бирюка, Мельничихи и Ермолая. На обложке – медаль «Сто пятьдесят лет со дня рождения И.С. Тургенева 1818-1968» с портретом писателя.*

*Пособие предназначено для широкого круга читателей.*



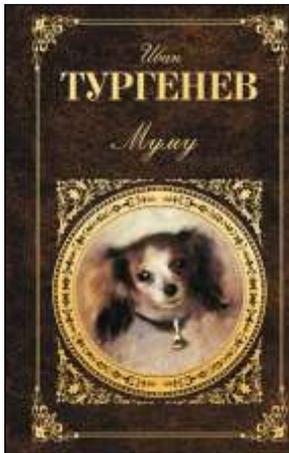
**Записки охотника** [Звукозапись] / И. С. Тургенев ; читает В. Герасимов. – Красноярск : КСБ, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (8 ч 00 мин). – (Школьная библиотека). – Формат MP3. – Загл. с контейнера. – **То же** [Звукозапись]. – 12 мфк.

*«Записки охотника» – жемчужина мировой литературы XIX века. Написанные прекрасным поэтическим языком, эти немудреные, казалось бы, «зарисовки» раскрывают величественную красоту и обаяние русской природы, а также – русской души, неотъемлемой от этой природы. Каждый новый рассказ в этом цикле – это встречи с самобытными личностями, беседы с крестьянами, потрясающие истории, рассказанные автору-герою знакомыми помещиками, заразительные описания того, как чудесно бродить по родным лесам и лугам и весной, и июльским утром, и поздней осенью.*



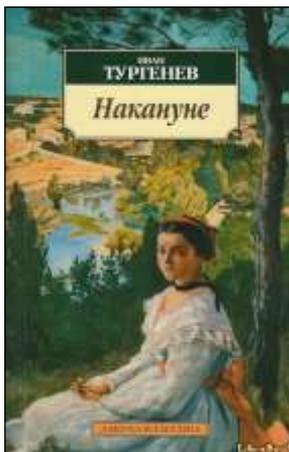
**История лейтенанта Ергунова** [Звукозапись] / И. С. Тургенев ; читает А. Разбаш. – Санкт-Петербург : Вира-М, 2011. – 4 мфк. (3 ч 11 мин) : 4,76 см/с, 2 дор.

*Это история молодой души, история любви. Офицер русского флота Кузьма Ергунов 25 лет отроду служил в южном портовом городе Николаеве. Встреча с белокурой щекотуньей Эмилией и все дальнейшее, что произошло с ним в доме её тетушки странной мадам Фритче, пережитое им любовное приключение перевернули его судьбу. Ергунов полюбил и чуть было не заплатил за это своей жизнью.*



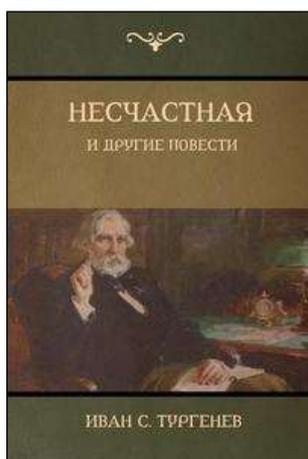
**Муму** [Звукозапись] / И. С. Тургенев ; читает В. Герасимов. – Москва : Ардис, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : (1 ч 24 мин). – (XIX век Русская проза). – **Формат MP3**. – Загл. с этикетки диска.

*«Муму» – повесть о простых людях, внутренние конфликты которых поднимаются до уровня общечеловеческих трагедий, о силе чувств, свободе, богатырстве, рабской привычке подчинения и безгласной покорности. Это история о том, как трудно победить рабство и, прежде всего, раба в себе.*



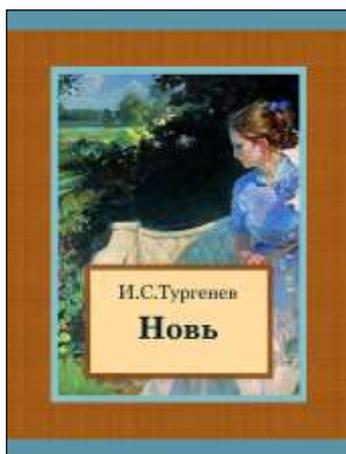
**Накануне** [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Просвещение, 1973. – 3 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 1 электрон. опт. диск. – **То же** [Звукозапись]. – 7 мфк.

*Написанный в 1860 году, роман рисует картину жизни России накануне и в ожидании эпохи больших перемен. Тургенев занят поиском положительного героя – молодого, сильного, с новой идеологией, «сознательно-героической натуры». Однако роман не случайно открывается спором о счастье и долге. Елене и Инсарову кажется, что их любовь служит высшей цели. Но сама жизнь вступает в противоречие с надеждами и чаяниями героев.*



**Несчастливая** [Звукозапись] / И. С. Тургенев ; читает А. Разбаш. – Санкт-Петербург : Вира-М, 2010. – 4 мфк. (3 ч 39 мин) : 4,76 см/с, 2 дор.

*Одно из малоизвестных произведений И. С. Тургенева – повесть «Несчастливая». О несчастной девушке Сусанне, появившейся на свет в результате начавшихся без любви, не благословленных Богом отношений между помещиком и дочерью приезжего художника, жизнь которой проходит в духовном и душевном вакууме.*



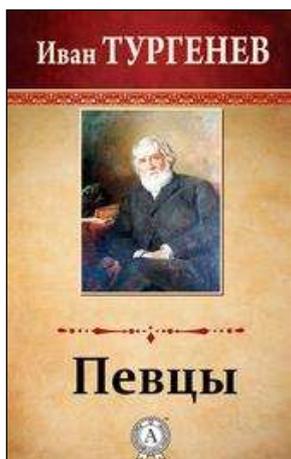
**Новь** [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Просвещение, 1977. – 4 кн.

*«Новь» – последний и самый крупный роман Ивана Сергеевича Тургенева, написанный в 1871-1876 годах. В центре романа – зарождающееся в России движение революционеров-народников.*



**Отцы и дети** [Шрифт Брайля] : роман / И. С. Тургенев. – Москва : Просвещение, 1973. – 4 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 1 электрон. опт. диск. – **То же** [Звукозапись]. – 7 мфк.

*В романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» отразилась идеологическая борьба двух поколений, являвшаяся одной из главных особенностей общественной жизни 60-х годов XIX века. Роман приобрел непреходящий общечеловеческий интерес и значение.*



**Певцы** [Звукозапись] / И. С. Тургенев. – Красноярск : КСБ, 1998. – 1 мфк : 4,76 см/с, моно, 2 дор. – Переиздано с МФК : . – Москва : Надежда, 1997.

*Рассказ из цикла «Записки охотника». В кабачке небольшого села Колотовка затевается соревнование певцов.*

ОО 02.09.2008г. Инв.с-19343 - 67.87 р.  
ОВО 02.09.2008г. Инв.с-19344 - 67.87 р.



**Первая любовь** [Звукозапись] / И. С. Тургенев; читает О. Федоров. – Санкт-Петербург : Вира-М, 2004. – 4 мфк. (3 ч) : 4,76 см/с, 2 дор. – **То же** [Звукозапись]. – 1 электрон. опт. диск.

*Своим произведением Иван Сергеевич показывает читателям, что первая любовь может быть разной и многогранной в своих проявлениях. Герой не таит обиду ни на отца, ни на возлюбленную, понимая и принимая их чувства. Сюжет этой книги автобиографичен. Повесть выполнена как воспоминание «не старого, но и не молодого» человека, рассказывающего о своей первой любви.*



**Перепёлка** [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Просвещение, 1987. – 1 кн.

*Впервые произведение было опубликовано в 1883 году издательством Паблик. В нём писатель рассказывает один случай, поразивший его в детстве, когда охотник подстрелил птицу, и она, лёжа у него на руке, смотрела таким взглядом, будто спрашивала: «За что же это?»*



**Песнь торжествующей любви** [Шрифт Брайля] : печать через строчку / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2007. – 1 кн. - (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – То же [Звукозапись]. – 5 мфк.

*Написанная в 1881 году «Песнь торжествующей любви» – одна из «таинственных повестей» Тургенева. Отрывком из старинной рукописи явил он читателю историю дружбы, любви, слабости человека, подвластного игре неведомых сил, страсти, приблизившейся к краю небытия.*



**Повести** [Звукозапись] / И. С. Тургенев; читает Е. Терновский. – Москва : ИПТК Логос ВОС, 1996. – 6 мфк (23 ч 57 мин) : 2,38 см/с, моно, 4 дор.

*Тургенев обогатил русскую литературу самыми пленительными женскими образами и восхитительными, поэтичными картинками природы. Произведения Тургенева, облекающие высокую суть в изящно-простую сюжетную форму, по-прежнему не подвластны законам времени – и по-прежнему читаются так, словно написаны вчера...*



**Пунин и Бабурин** : рассказ Петра Петровича [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Детская литература, 1951. – 1 кн.

*В повести «Пунин и Бабурин» пожилой и больной человек по имени Петр Петрович вспоминает самые яркие события своей жизни.*

*Будучи двенадцатилетним мальчиком, Петя в усадьбе своей бабушки познакомился с двумя неординарными личностями, Бабуриным и его другом Пуниным.*



**Рассказы. Стихотворения в прозе** [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Учпедгиз, 1960. – 3 кн. – Перепеч.: Москва : Детгиз, 1958.

*В книгу вошли избранные рассказы классика русской литературы Ивана Тургенева.*



**Собрание сочинений** : в 12 т. [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2002-2009.

**Т. 1** : Записки охотника (1847-1874). – 2002. – 7 кн.



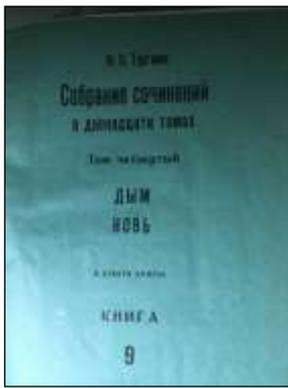
**Собрание сочинений** : в 12 т. [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2002-2009.

**Т. 2** : Рудин. Дворянское гнездо. – 2002. – 6 кн.

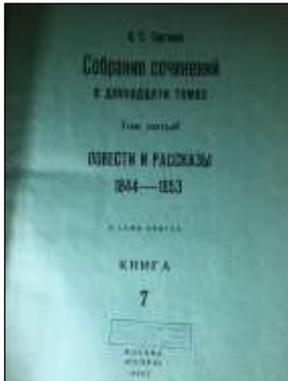


**Собрание сочинений** : в 12 т. [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2002-2009.

**Т. 3** : Накануне. Отцы и дети. – 2002. – 7 кн.



**Собрание сочинений** : в 12 т. [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2002-2009.  
**Т. 4** : ДЫМ. НОВЬ. – 2002. – 9 кн.



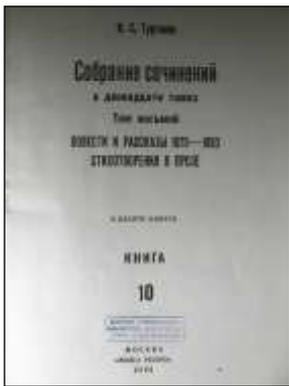
**Собрание сочинений** : в 12 т. [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2002-2009.  
**Т. 5** : Повести и рассказы (1844-1953 гг.). – 2002. – 7 кн.



**Собрание сочинений** : в 12 т. [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2002-2009.  
**Т. 6** : Повести и рассказы (1854-1860 гг.). – 2002. – 7 кн.



**Собрание сочинений** : в 12 т. [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2002-2009.  
**Т. 7** : Повести и рассказы (1863-1870 гг.). – 2002. – 6 кн.



**Собрание сочинений** [Шрифт Брайля] : в 12 т. / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2004-2009.  
**Т. 8** : Повести и рассказы 1870-1883. – 2004. – 10 кн.



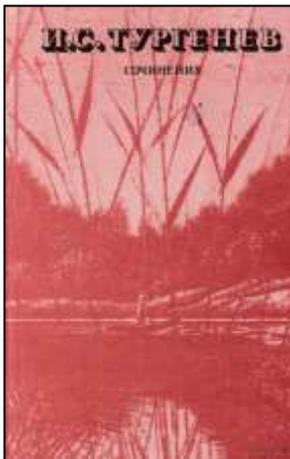
**Собрание сочинений** : в 12 т. [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2004-2009.  
**Т. 9-10** : Сцены и комедии 1843-1852. – 2007. – 11 кн.



**Собрание сочинений** : в 12 т. [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2004-2009.  
**Т. 11** : Стихотворения, поэмы. Литературные и житейские воспоминания, переводы. – 2009. – 11 кн.

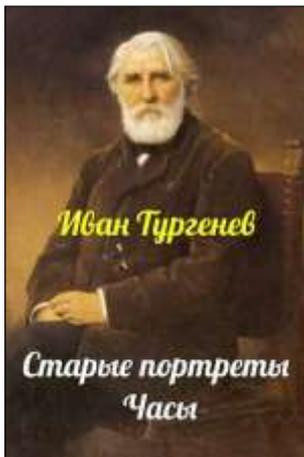


**Собрание сочинений** : в 12 т. [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Репро, 2004-2009.  
**Т. 12** : Избранные литературно-критические статьи, речи, воспоминания (1843-1881). – 2009. – 9 кн.



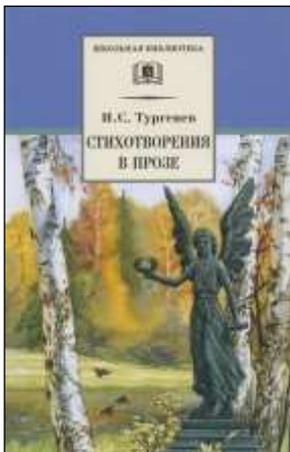
**Сочинения [Звукозапись] / И. С. Тургенев ; читает Е. Терновский. – Москва : ЦП УПП ВОС, 1988. – 6 мфк. (21 ч 25 мин) : 2,38 см/с, моно, 4 дор.**

*В настоящее издание вошли поэмы, повести и рассказы, а также избранные произведения из «Литературных и житейских воспоминаний».*



**Старые портреты [Звукозапись] / И. С. Тургенев ; читает А. Васильев. – Санкт-Петербург : Вира-М, 2010. – 6 мфк. (5 ч 24 мин) : 4,76 см/с, 2 дор.**

*Долгую жизнь довелось прожить Алексею Сергеичу Телегину и его супруге Маланье Павловне. Родились они еще при Елизавете, людьми были весьма своеобразными и несмотря на то, что почти всю жизнь прожили безвылазно в своём родовом имении Суходоле, любопытные анекдоты случались и тут...*



**Стихотворения в прозе : Senilia [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : ИПТК «Логос» ВОС, 2002. – 1 кн. – То же [Звукозапись]. – 3 мфк.**

*«Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева затрагивают общественно-политические проблемы, посвящены размышлениям писателя о русском народе, о родине, о счастье и красоте, о гуманности человеческих отношений.*



**Стук, стук, стук** [Звукозапись] : рассказ / И. С. Тургенев ; читает А. Васильев. – Санкт-Петербург : Вира-М, 2010. – 2 мфк. (1 ч 5 мин) : 4,76 см/с, 2 дор.

*В «Стук, стук, стук» выставлен пошлый, глупый, неуклюжий и бездушный офицер, который вздумал разыгрывать из себя героя. Ни в нём самом, ни вокруг него нет ничего героического, необыкновенного, способного возбудить и питать фантазию. Но он выдумывает, сочиняет себе несчастья, действия судьбы, чудесные явления. Эти безмерно-упрямые попытки подняться в идеальный мир оканчиваются тем, что герой убивает себя без всякой на то причины, единственно из желания выдержать роль рокового человека.*



**Хорь и Калиныч** [Шрифт Брайля] / И. С. Тургенев. – Москва : Просвещение, 1985. – 1 кн. – Перепеч.: Москва : Правда, 1977.

*Рассказ «Хорь и Калиныч» И. С. Тургенева был впервые опубликован в 1847 году в журнале «Современник». Произведение открывает цикл писателя «Записки охотника», посвящённый жизни простого русского народа. Рассказ относится к литературному направлению реализм.*