

# ЛЕГЕНДА И БЕСПОКОЙНАЯ СОВЕСТЬ РОССИИ

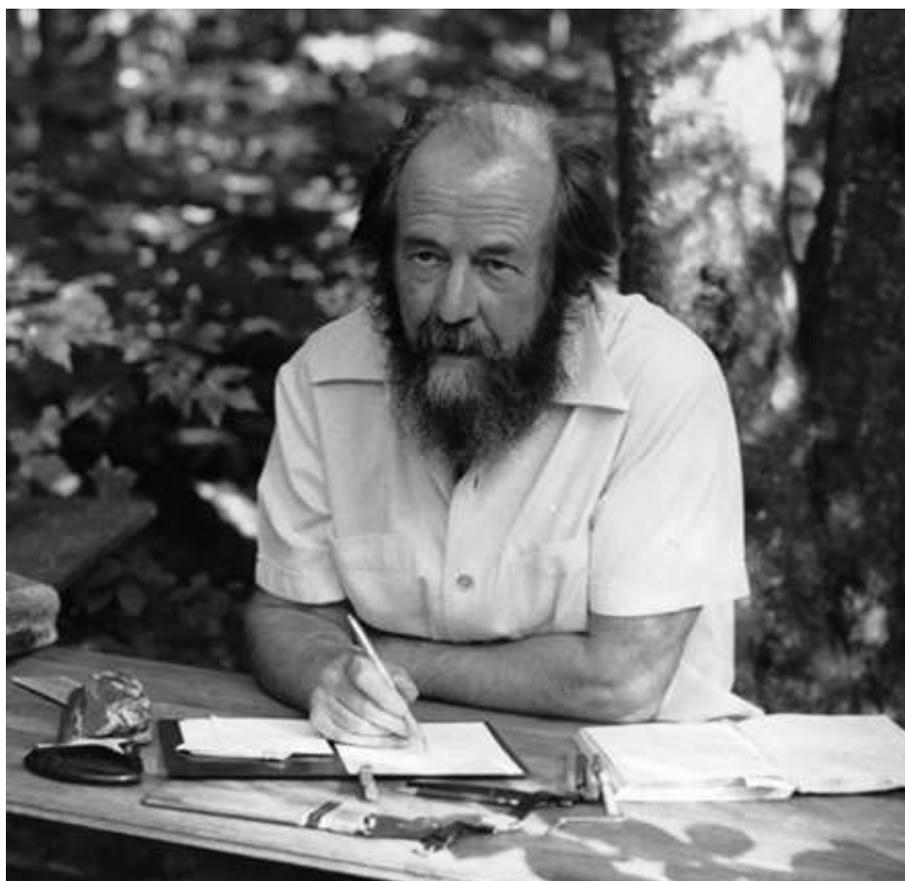
## Книги А. И. Солженицын в воспроизведенных изданиях

*100 лет со дня рождения*

Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) – известный советский писатель, историк, член Российской Академии Наук, общественный и политический деятель, который в Советском Союзе был признан диссидентом, опасным для коммунистического строя, и отсидевший много лет в заключении.

Широко известны книги Александра Солженицына «Архипелаг Гулаг», «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус» и многие другие. Александр Исаевич стал лауреатом Нобелевской премии по литературе 1970 года «за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы», причём был удостоен этой награды всего лишь после восьми лет с момента первой публикации, что считается рекордом.

К 100-летию юбилею Александра Исаевича Солженицына подготовлена виртуальная выставка, которая представлена воспроизведёнными изданиями из фонда Красноярской краевой специальной библиотеки инвалидов по зрению. Список книг с аннотациями расположен в алфавитном порядке. Подробнее с выставкой Вы можете ознакомиться [здесь](#).



Родился будущий писатель 11 декабря 1918 года в городе Кисловодск. Его отец Исаакий Семёнович прошёл всю Первую мировую войну, но погиб ещё до рождения сына. Воспитанием мальчика занималась мама, Таисия Захаровна. Проблемы с новой властью начались у Солженицына ещё в младших классах, так как он воспитывался в традициях религиозной культуры, носил крестик и отказывался вступать в пионеры.

В старших классах его поглотила литература: юноша зачитывался произведениями русской классики и даже вынашивал планы написать собственный революционный роман. Но когда пришло время выбирать специальность, Солженицын поступил на физико-математический факультет Ростовского государственного университета. Затем продолжил образование на литературном факультете в Московском университете, однако окончить его не успел из-за разразившейся Великой Отечественной войны. Учёба в биографии Александра Солженицына на этом не окончилась: его не могли призвать как рядового из-за проблем со здоровьем, но Солженицын-патриот добился права учиться на офицерских курсах при Военном училище и в звании лейтенанта попал в артиллерийский полк. За подвиги на войне будущий диссидент был награждён орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны.

Уже будучи в чине капитана Солженицын разочаровался в Иосифе Сталине. Подобными мыслями он делился в письмах к другу Николаю Виткевичу. И однажды одно такое письмо попало на стол к начальнику военной цензуры. Александра Исаевича арестовали, лишили звания и отправили в Москву, на «Лубянку». После многомесячных допросов с пристрастием бывшего героя войны приговорили к семи годам исправительно-трудовых лагерей и вечной ссылке по окончании срока заключения. После освобождения Солженицыну было запрещено приближаться к столице. Ему дали работу в Южном Казахстане, где он преподавал математику в школе.

В 1956 году дело Солженицына пересмотрели и объявили, что в нём нет состава преступления. Теперь можно было вернуться в Россию. Он начал учительствовать в Рязани, а после первых публикаций рассказов сосредоточился на писательстве.

С приходом к власти Леонида Брежнева Солженицын попал под запрет. Усугубило дело невероятная популярность книг Александра Исаевича, которые без его разрешения издали в США и во Франции. Власти видели явную угрозу в общественной деятельности писателя. Ему была предложена эмиграция, а так как Александр Исаевич отказался, на него совершилось покушение. В итоге в 1974 году его обвинили в измене родине, лишили советского гражданства и выслали из СССР.

Александр Исаевич жил в Германии, Швейцарии, США. На литературные гонорары он основал «Русский общественный Фонд помощи преследуемым и их семьям», выступал в западной Европе и Северной Америке с лекциями на тему несостоятельности коммунистического строя, но постепенно разочаровался и в американском режиме, поэтому стал критиковать также и демократию. Когда Михаил Горбачёв начал Перестройку, в СССР изменилось и отношение к творчеству Солженицына. А уже президент Борис Ельцин уговорил писателя вернуться на родину и передал в пожизненное пользование государственную дачу «Сосновка-2» в Троице-Лыкове.

Умер Александр Солженицын от острой сердечной недостаточности 3 августа 2008 года, не дожив нескольких месяцев до своего 90-летия. Похоронили этого человека, которому выпала неординарная, но невероятно тяжёлая судьба, на Донском кладбище в Москве – самом крупном дворянском некрополе столицы.



**Абрикосовое варенье:** рассказы 90-х годов [Звукозапись] / А. И. Солженицын ; читает В. Герасимов. – Москва : ИПТК «Логос ВОС», 2012. – 4 мфк (12 ч 47 мин) : 2,38 см/с, 4 дор.

*В настоящем издании представлены произведения, созданные писателем в 1990-е годы. С помощью вошедших в сборник Рассказов и Крохоток можно познакомиться с поздним творчеством А. И. Солженицына, почувствовать и поразмышлять вместе с писателем, разделившим в XX веке суровую судьбу России.*



**Адлиг-Швенкиттен** [Звукозапись] / А. И. Солженицын ; читают В. Герасимов, Е. Терновский, Л. Бородин. – Москва : ИПТК «Логос» ВОС, 2013. – 1 фк. (83 ч 38 мин).

*В книгу вошла односуточная повесть «Адлиг-Швенкиттен», о боях в Восточной Пруссии в январе 1945-го – настоящий шедевр позднего Солженицына, где его литературное мастерство достигло предельной концентрации. А так же «В круге первом», рассказы и крохотки, написанные А. И. Солженицыным в период 1958-1966 и 1993-1999 годов, «На обрыве повествования», «Красное колесо», «Раковый корпус».*



**Архипелаг ГУЛАГ: 1918-1956** [Шрифт Брайля] : опыт художественного исследования / А. И. Солженицын ; гл. ред. Е. О. Маленкова ; ред. по брайлю Г. А. Матюшкина. – Санкт-Петербург : «Чтение» ВОС, 2012. – 10 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 24 мфк. – **То же** [Звукозапись]. – 2 электрон. опт. диска. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

*Документально-художественная эпопея Александра Исаевича Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» произвела переворот в сознании миллионов читателей во всём мире. Это история репрессий, лагерей и тюрем в Советском Союзе (их жертвой был и сам автор). Издание снабжено аннотированным именованным указателем, принципиально отличающим данное издание от предыдущих.*



**Двести лет вместе. Ч. 1.** Исследование новейшей русской истории [Звукозапись] / А. И. Солженицын ; читает В. Будевич. – Минск : БелТИЗ, 2010. – 9 мфк. (25 ч 15 мин) : 2,38 см/с, 2 дор. – **То же** [Электронный ресурс]. – 2 электрон. опт. диска.

*Книга описывает историю еврейского народа в Российском государстве. Часть I охватывает период с 1795 по 1916.*



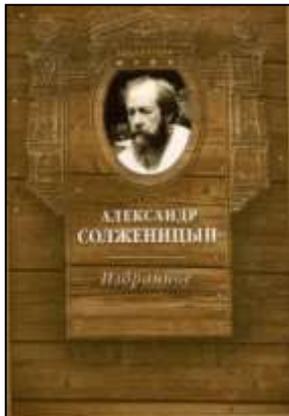
**Двести лет вместе. Ч. 2.** Исследование новейшей русской истории [Звукозапись] / А. И. Солженицын ; читает В. Будевич. – Минск : БелТИЗ, 2010. – 9 мфк. (26 ч 01 мин) : 2,38 см/с, 2 дор. – **То же** [Электронный ресурс]. – 2 электрон. опт. диска.

*Книга описывает историю еврейского народа в Российском государстве. Часть II охватывает советский период.*



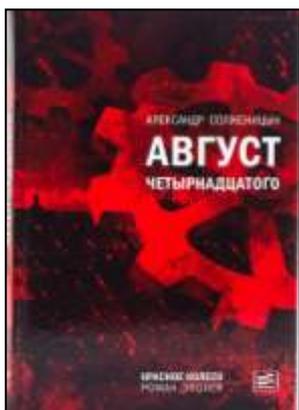
**Дороженька.** Стихи тюремно-лагерных лет [Звукозапись] / А. И. Солженицын. – Москва : Издательский дом Союз, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : (6 ч 15 мин). – Формат: MP3. – Загл. с этикетки диска.

*Поэма (повесть в стихах) была написана в 1947-1952 годах во время пребывания в тюрьме и лагере. Поэма имеет автобиографический характер и охватывает период с 1930-х годов (студенческие годы) по 1945 (война и арест).*



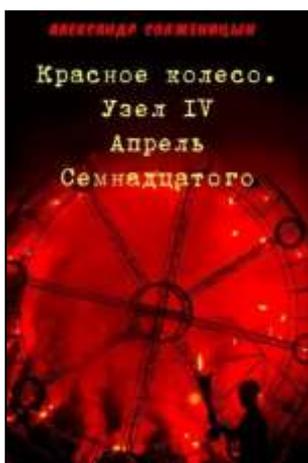
**Избранная проза. Рассказы. Раковый корпус** [Звукозапись] / А. И. Солженицын ; читает Е. Терновский. – Москва : ИПТК «Логос» ВОС, 1991. – 10 мфк. (37 ч 27 мин) : 2,38 см/с, 4 дор.

*Книгу составили рассказы, написанные А. И. Солженицыным в конце пятидесятых – шестидесятых годов. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», «Раковый корпус» и др., опубликованные в 1960-е годы в журнале «Новый мир», оказали заметное влияние на развитие отечественной литературы.*



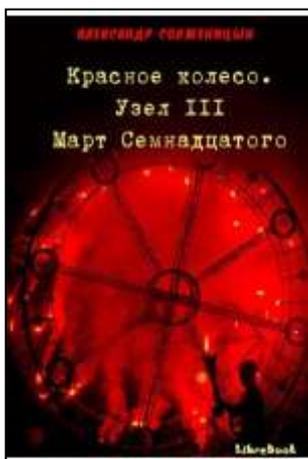
**Красное колесо. Август четырнадцатого** [Звукозапись] : роман / А. И. Солженицын ; читает В. Герасимов. – Москва : ИПТК Логос ВОС, 1992. – 13 мфк. (48 ч 51 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

*«Август Четырнадцатого» – грандиозный зачин, первый из четырех Узлов одной из самых важных книг XX века, романа-эпопеи великого русского писателя Александра Солженицына «Красное Колесо».*



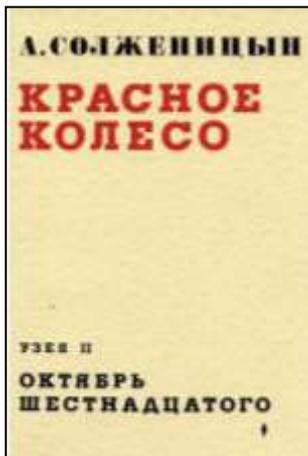
**Красное колесо. Апрель семнадцатого** [Звукозапись] / А. И. Солженицын ; читает Ю. Заборовский. – Москва : ИПТК Логос ВОС, 1993. – 9 мфк. (33 ч 16 мин) : 2,38 см/с, 4 дор.

*«Красное колесо» – роман-эпопея Александра Солженицына о России 1914-1917 годов, о февральской революции 1917 года и Первой мировой войне. Одно из основных литературных произведений Солженицына. Сам автор определил жанр, как «повествование в отмеренных сроках».*



**Красное колесо. Март семнадцатого** [Звукозапись] / А. И. Солженицын ; читают Е. Терновский. – Москва : ИПТК Логос ВОС, 1992. – 11 мфк. (40 ч 56 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – **То же** [Звукозапись]. – 4 электрон. опт. диска. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

*В книге «Март Семнадцатого» описаны начальные дни Февральской революции в Петрограде: последние прения в Государственной Думе; разгон уличных демонстраций, стрельба; бунт запасных батальонов; растерянность Совета министров; Ленин в Цюрихе; Государь в Могилёве. Первые аресты чиновных лиц в Петрограде.*



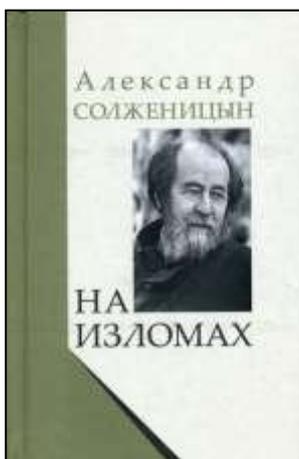
**Красное колесо. Октябрь шестнадцатого** [Звукозапись] / А. И. Солженицын ; читает В. Самойлов. – Москва : ИПТК Логос ВОС, 1992. – 13 мфк. (48 ч 07 мин) : 2,38 см/с, 4 дор.

*В книге «Октябрь шестнадцатого» развернута широкая картина социальной обстановки и общественных настроений в России на третьем году Первой мировой войны. На этом фоне прослеживаются личные судьбы персонажей, от простого солдата и рабочего-подпольщика до Государя Императора.*



**Матрёнин двор** [Шрифт Брайля] / А. И. Солженицын ; гл. ред. Г. С. Усовский. – Москва : Чинар, 2008. – 2 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 1 мфк.

*Это произведение построено на автобиографическом материале. Солженицын в описываемое время снимал угол в доме Матрёны Васильевны Захаровой в деревне Мильцево Курловского района Владимирской области и точно воссоздал подробности жизни и смерти своей героини, а также особенности местного диалекта.*



**На изломах** [Шрифт Брайля] / А. И. Солженицын ; гл. ред. Г. С. Усовский. – Москва : Чинар, 2008. – 1 кн.

*Рассказ современен и достаточно лёгок для восприятия. В нём Солженицын в доступной форме сумел выразить сложную идею возрождения страны, возрождения уважения к человеческой личности.*

*Будет ли Россия домом для живущих в ней? В этом нерв раздумий, об этом главная тревога писателя. Но и мы часто задумываемся о судьбе своей родины, а ответы ищем у великих мира сего.*



**На краях** [Шрифт Брайля] : рассказы и повесть / А. И. Солженицын ; ред.: А. А. Денискин, Г. В. Стрижова. – Москва : Репро, 2010. – 11 кн.

*Писатель не просто открыто заговорил о таких явлениях нашей жизни, о которых до него не решался заговорить никто, но и сумел создать галерею литературных народных типов, ставших вскоре именами нарицательными.*



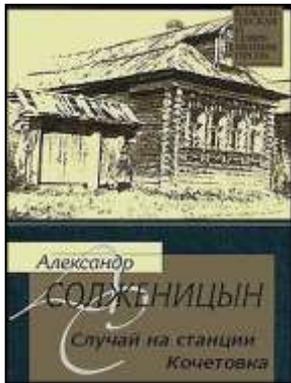
**Один день Ивана Денисовича** [Шрифт Брайля] / А. И. Солженицын ; гл. ред. Г. С. Усовский. – Москва : Чинар, 2008. – 2 кн.

*В рассказе описывается один день заключенного ГУЛАГа, все трудности и тяготы тюремной жизни. В своё время это произведение, жёстко и открыто порицающее советский режим и нечеловеческие условия лагерей, потрясло весь мир.*



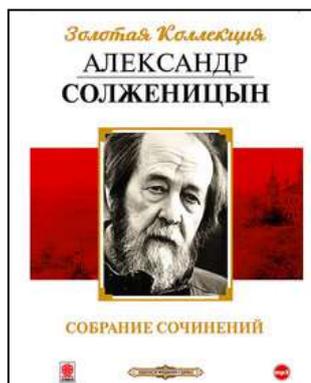
**Раковый корпус** [Шрифт Брайля] / А. И. Солженицын ; ред. Е. О. Маленкова ; ред. по брайлю Г. Ф. Комарова. – Санкт-Петербург : «Чтение» ВОС, 2010. – 8 кн.

*От неизлечимой болезни умирают люди – и гибнет страна. Исцеление может произойти только чудом. Быть может, если не люди, то хотя бы страна сумеет исцелиться от стремительного недуга – страха?..*



**Случай на станции Кочетовка.** Правая кисть. Захар-Калита [Звукозапись] / А. И. Солженицын. – Москва : Издательский дом Союз, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (2 ч 49 мин). – Формат: MP3. – Загл. с этикетки диска.

*Сюжет основан на реально произошедшем случае в комендатуре станции Кочетовка, и это одно из немногих произведений автора, где действие происходит в ходе Великой Отечественной войны.*



**Собрание сочинений** [Звукозапись] : [16+] / читает А. И. Солженицын. – Москва : Союз, 2014. – 9 электрон. опт. дисков (CD-ROM) (51 ч 52 мин). – (Золотая коллекция). – Формат: MP3. – Загл. с этикетки диска.

*Аудиособрание сочинений писателя, выходящее ограниченным тиражом. Большая часть произведений звучит в уникальном авторском исполнении.*



**Эго. Абрикосовое варенье. Всё равно. Адлиг-Швенкиттен** [Звукозапись] / А. И. Солженицын. – Москва : Издательский дом Союз, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (3 ч 42 мин). – Формат: MP3. – Загл. с этикетки диска.

*Рассказ «Эго» впервые был опубликован в журнале «Новый мир» № 3 за 1995 год. В нём описываются события Гражданской войны в России. Рассказ двучастен по композиции с рассказом «На краях». В этих двух рассказах сравниваются судьбы героев – Павла Васильевича Эктова (Эго) и маршала Георгия Константиновича Жукова.*