

# СОКРОВИЩНИЦА ПУШКИНСКИХ ТВОРЕНИЙ

## Виртуальная выставка воспроизведенных изданий

### К 220-летию со дня рождения



Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве в семье нетитулованного дворянского рода. Прадедом поэта по матери был африканец Абрам Петрович Ганнибал, являвшийся воспитанником и слугой царя Петра I.

В семье, кроме Александра Сергеевича было ещё двое детей – сын Лев и дочь Ольга. С 1805 по 1810 год Пушкин проводит много времени (особенно летом) у своей бабушки в подмосковном селе Захарове. Именно бабушка наняла Арину Родионовну Яковлеву, няню, которую так любил юный Пушкин.

В 1811 году Пушкин поступает учиться в Царскосельский Лицей, а в 1814 году в журнале «Вестник Европы» впервые появляются в печати его стихи. В этот же период поэта принимают в литературное общество «Арзамас».

В 1819 году Пушкина принимают членом литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа». В этот же период он активно работает над поэмой «Руслан и Людмила».

Политическая же лирика Пушкина 1817-1820 годов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня») вызвала гнев императора Александра I, и Александр Сергеевич мог быть сослан в Сибирь. Только благодаря стараниям и влиянию Карамзина, Жуковского и Крылова ссылки в Сибирь удалось избежать. Так, в мае 1820 года Пушкин, под видом служебного перемещения, выслан на юг России.

В 1821 году Пушкин пишет поэму «Кавказский пленник», которая делает его одним из величайших литераторов среди современников. Через год начинается работа над романом в стихах «Евгением Онегиным» (1823-1832).

В одном из своих писем Пушкин иронически отозвался о религии. Письмо перехватили и донесли Александру I. Результатом стало увольнение Пушкина со службы и его вторая ссылка, в село Михайловское (1824-1826).

В 1830 году Пушкин сватается к Наталье Гончаровой, а 18 февраля 1831 года Пушкин и Гончарова венчаются в Москве. Весной молодожены переезжают в Царское Село, где снимают дачу. В 1836 году в семье было уже четыре ребенка.

В 1832 году поэт задумывает создать исторический роман о временах пугачёвщины, для чего изучает все доступные материалы (многие из них на то время близзасекречены), объезжает многие места, где проходило восстание. После всех этих путешествий, осенью 1833 года пишет «Историю Пугачёва» и «Песни западных славян», а также поэмы «Анджело» и «Медный всадник», начинает работу над повестью «Пиковая дама». В это же время Пушкин начинает работу над романом «Дубровский», в котором главному герою приходится стать разбойником.

Важно заметить, что в биографии Александра Пушкина после повышения его в чин камер-юнкера, он принимает решение покинуть службу и подает в отставку. Положение поэта выглядит и вовсе бедственно, поскольку многие произведения Пушкина не допускаются к печати из-за цензуры.

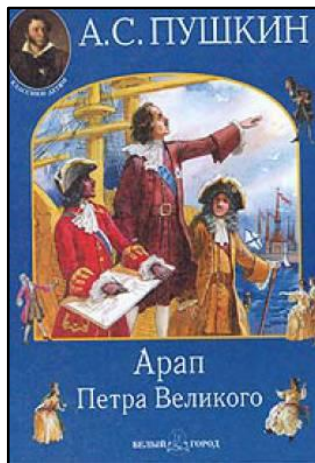
В 1834 году Пушкин дописывает повесть «Пиковая дама», которую немедленно отсылает в журнал «Библиотека для чтения». За повесть он получает высокий гонорар, но решить финансовые вопросы так и не удается.

В 1836 году Александр Сергеевич Пушкин решает издать журнал «Современник». Однако популярностью у публики журнал не пользуется. В четвёртом томе этого журнала был впервые напечатан исторический роман «Капитанская дочка».

В 1837 году между Александром Сергеевичем Пушкиным и Жоржем Дантесом возник конфликт. Пушкин вызывает Дантеса на дуэль, и в результате получает смертельное ранение в живот.

Император Николай I, зная о тяжёлом состоянии поэта, обещает обеспечить достатком семью и выплатить все долги. Впоследствии монарх выполнил все обещания. Умер поэт 29 января 1837 года.

*К 220-летнему юбилею Александра Сергеевича Пушкина подготовлена виртуальная выставка, которая представлена воспроизведёнными изданиями из фонда Красноярской краевой специальной библиотеки инвалидов по зрению. Список книг с аннотациями расположен в алфавитном порядке названий.*



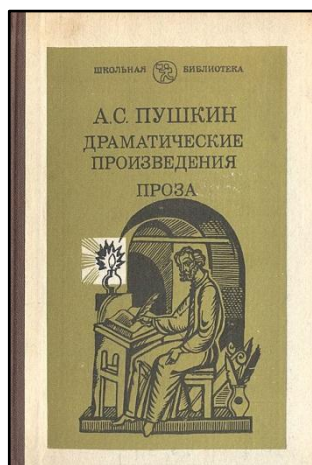
**Арап Петра Великого** [Звукозапись] / А. С. Пушкин ; читает А. Васильев. – Санкт-Петербург : Вира-М, 2010. – 2 мфк. (1 ч 20 мин): 4,76 см/с, 2 дор.

*Издание содержит роман о времени правления императора Петра Великого, в основу которого положена история предка великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина – Ибрагима Ганнибала.*



**Большая поэзия для маленьких детей** [Звукозапись] / читают В. И. Гафт, О. Будина, М. Козаков. – Москва : ООО «1С-Публишинг», 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 ч 25 мин). – (Детям). – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска.

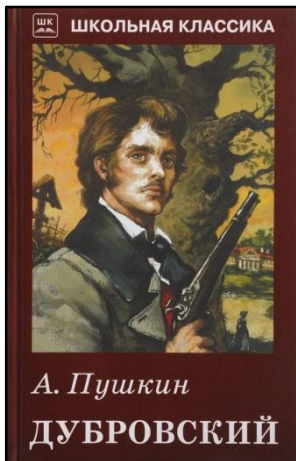
*В данный сборник вошли такие произведения Александра Пушкина, как «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Туча», «Няне», «Зимнее утро», «Поэту», «Парус».*



**Драматические произведения** [Звукозапись] / А. С. Пушкин // читает Е. Терновский [и др.]. – Москва : ИПТК «Логос» ВОС, 2013. – 1 фк. (71 ч 24 мин).

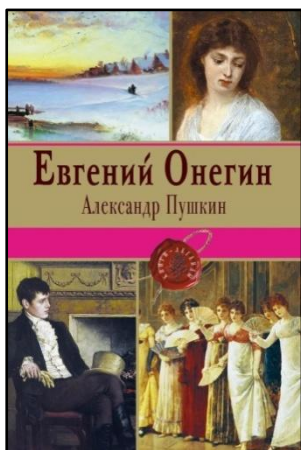
*После разгрома декабрьского движения Пушкину захотелось выразить в драматической форме те важные наблюдения, открытия в области человеческой психологии, которые накопились в его творческом опыте. Он задумал создать серию коротких пьес, драматических этюдов, в которых в острой сюжетной ситуации с предельной глубиной и правдивостью раскрывалась человеческая душа, охваченная какой-либо страстью или проявляющая свои скрытые свойства в каких-нибудь особых, крайних, необычных обстоятельствах.*





**Дубровский** [Звукозапись] : повесть / А. С. Пушкин ; читает А. Васильев. – Санкт-Петербург : Вира-М, 2010. – 3 мфк. (2 ч 49 мин) : 4,76 см/с, 2 дор. – **То же** [Звукозапись]. – 1 электрон.опт. диск.

*В «Дубровском» Александр Пушкин с присущим ему реализмом отразил широкую картину жизни русского провинциального дворянства и общественную ситуацию, типичную для пушкинской современности. Захватывающий сюжет «Дубровского» держит в напряжении от начала и до конца. Судьба «благородного разбойника», который с помощью оружия пытается восстановить справедливость и освободить любимую женщину из плена ненавистного замужества, никого не оставляет равнодушным.*



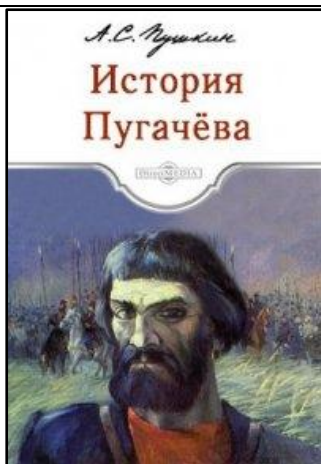
**Евгений Онегин** [Шрифт Брайля] : роман в стихах 1823-1831 / А. С. Пушкин. – Москва : ИПТК «Логос ВОС», 2015. – 2 кн. – (12+). – **То же** [Звукозапись]. – 5 мфк. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

*Роман в стихах «Евгений Онегин» – самое известное и самое значительное произведение Александра Пушкина, вершина русской поэзии и предмет многочисленных исследований. Занимательный, лёгкий, основанный на любовной истории, переданный в манере доверительной беседы автора с читателем, и вместе с тем полный неразрешимых парадоксов и загадок.*



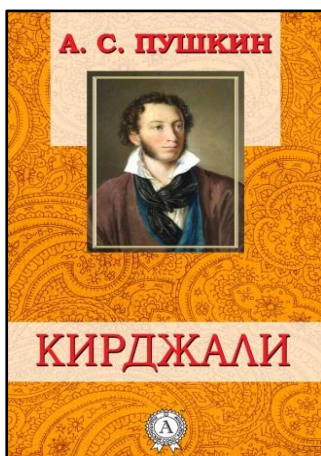
**Египетские ночи** [Звукозапись]. История села Горюхина. Повести из Римской жизни. Путешествие в Арзрум. Русалка / А. С. Пушкин ; читает А. Ланская [и др.]. – Москва : Треола, 2018. – 1 фк. (4 ч 42 мин).

*«Египетские ночи» – незавершённая повесть Александра Пушкина, опубликованная после его смерти. Это единственное произведение Пушкина, где проза так тесно переплетается с поэзией. Главный герой «Истории села Горюхина» – начинающий литератор. Он берётся то за трагедии, то за баллады, то за повести. Но ничего у него не выходит. И тогда он решает написать летопись села Горюхина. Дневниковые записи «Путешествие в Арзрум», сделаны в 1829 году во время путешествия на Кавказ и посещения расположения русской армии, воевавшей с турками.*



**История Пугачева** [Звукозапись]/ А. С. Пушкин // читает Е. Терновский [и др.]. – Москва : ИПТК «Логос» ВОС, 2013. – 1 фк. (71 ч 24 мин).

*«История Пугачёвского бунта» – историческое сочинение А. С. Пушкина о событиях крестьянской войны 1773-1775 годов под предводительством Емельяна Пугачёва.*



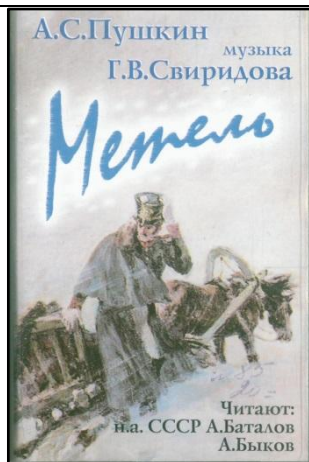
**Кирджали** [Звукозапись]. Арап Петра Великого. История села Горюхина. Путешествие в Арзрум / А. С. Пушкин ; читает А. Васильев. – Санкт-Петербург : Вира-М, 2011. – 5 мфк. (4 ч 9 мин) : 4,76 см/с, 2 дор.

*Повесть «Кирджали» является правдивым, реалистическим художественно-историческим документом, имеющим определённую историко-познавательную ценность, а сам образ Кирджали имеет своим прототипом народного мстителя Георгия Кирджали, жившего в Молдавии в первой половине XIX века.*



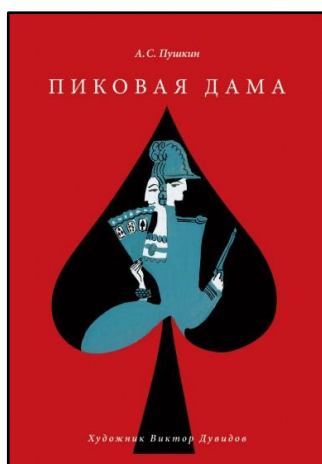
**Лирика** [Шрифт Брайля] / А. С. Пушкин ; ред. по брайлю Н. М. Аничкова. – Санкт-Петербург : «Чтение» ВОС, 2013. – 2 кн.

*Мягкая нежность, трепетная влюблённость, пылкая страсть и верность в дружбе – всё это непревзойденным по красоте поэтическим словом выразил великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Именно поэтому поэзия Пушкина сопровождает нас везде и всегда и всплывают любимые строки: «Я помню чудное мгновенье...», «Не искушай меня без нужды...», «Не говори: любовь пройдет...».*



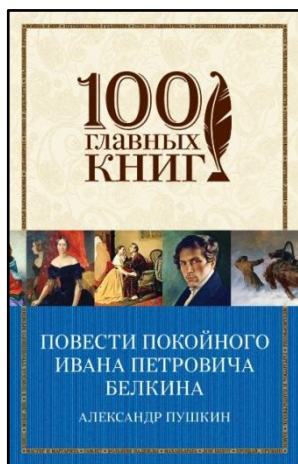
**Метель** [Шрифт Брайля] / А. С. Пушкин. Метель : музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина : повесть, к 100-летию со дня рождения Георгия Васильевича Свиридова / Г. В. Свиридов ; пер., ред. Г. К.Зиневич, ред. В. Н.Коршункова. – Москва : РГБС, 2015. – 1 кн. ; ноты.

*Повесть Александра Сергеевича Пушкина из цикла «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина», написанная в 1830 в Болдино и изданная в 1831 году.*



**Пиковая дама** [Звукозапись]. Египетские ночи / А. С. Пушкин ; читает А. Васильев. – Санкт-Петербург : Вира-М, 2010. – 2 мфк. (1 ч 34 мин) : 4,76 см/с, 2 дор.

*Содержание повести связано с темой контрастов богатства и бедности. В её художественном истолковании Пушкин ввел звено, ставшее традиционным в русской литературе – случай. Случай у Пушкина становится механизмом сюжета и объектом размышления автора.*

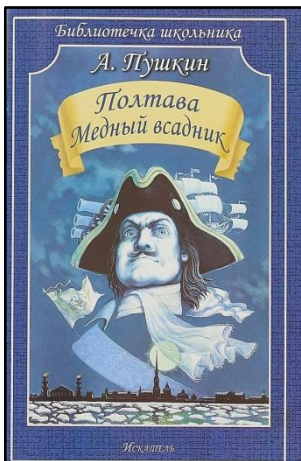


**Повести покойного Ивана Петровича Белкина** [Шрифт Брайля] / А. С. Пушкин. – Москва : ИПТК «Логос» ВОС, 2018. – 1 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

*«Повести покойного Ивана Петровича Белкина» – цикл повестей Александра Сергеевича Пушкина, выпущенный им без указания имени настоящего автора, то есть самого Пушкина.*

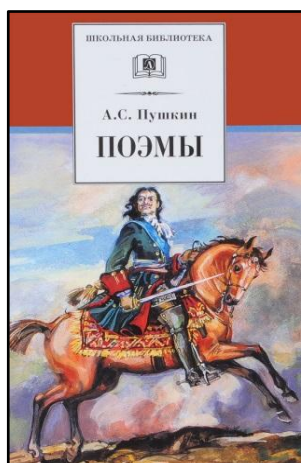
*Книга состоит из пяти повестей: «Выстрел», «Метель», «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка».*





**Полтава** [Шрифт Брайля]. Медный всадник. Песнь о вещем Олеге. Борис Годунов / А. С. Пушкин. – Москва : Репро, 2017. – 2 кн.

*«Полтава» – поэма А. С. Пушкина, написанная в 1828 году. Название поэмы указывает на Полтавскую битву, состоявшуюся 27 июня 1709 года. Поэма посвящена Марии Волконской, дочери генерала Раевского, героя войны 1812 года, которая последовала за своим мужем-декабристом в сибирскую ссылку. Вышла в свет отдельным изданием в конце марта 1829 года.*



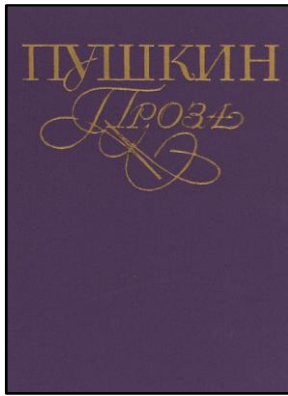
**Поэмы** [Шрифт Брайля] / А. С. Пушкин; ред. по брайлю Н. М. Аничкова. – Санкт-Петербург : «Чтение» ВОС, 2010. – 4 кн.– **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

*В пушкинском творчестве поэмы занимают самое большое место наряду с лирикой. Пушкиным написано двенадцать поэм (одна из них – «Тазит» – осталась неоконченной), и ещё более двенадцати сохранилось в набросках, планах, начальных строках.*



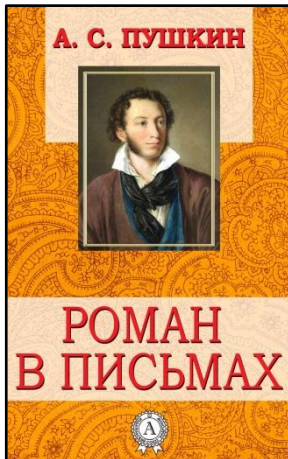
**Про жадность** [Шрифт Брайля] : книга для семейного чтения / форматир. и ред. по брайлю Г. П. Шушкова ; дизайн Г. Е. Вдовенко ; отв. за вып. С. И. Пермякова. – Красноярск : КСБ, 2019. – 1 кн. + 4 рельефных ил. – (0+) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку).

*В данный сборник вошли наиболее популярные сказки и рассказы, которые помогут родителям отучить ребёнка от такой вредной привычки как жадность, в том числе и «Сказка о рыбаке и рыбке» Александра Сергеевича Пушкина. Альтернативный формат издания книги, оформленной тактильными иллюстрациями, изображающими главных героев, позволит детям, имеющим патологию органа зрения, самостоятельно знакомиться с предлагаемыми текстами.*



**Проза** [Шрифт Брайля]. Маленькие трагедии / А. С. Пушкин. – Санкт-Петербург : «Чтение» ВОС, 2016. – 6 кн.

*Проза Александра Сергеевича Пушкина – классика русской литературы. Проза Пушкина сжата, компактна, точна в определениях. Отличается переосмыслением литературной традиции, полемичностью, ироничностью, отходом от литературных штампов, стереотипности поведения героев. Жизнь гораздо сложнее любой литературы.*



**Роман в письмах** [Звукозапись]. Дубровский / А. С. Пушкин; читает Н. Виноградова. – Санкт-Петербург : Вира-М, 2010. – 4 мфк. (3 ч 40 мин) : 4,76 см/с, 2 дор.

*«Роман в письмах» – представляет собой переписку двух девушек пушкинской эпохи. А сюжет романа «Дубровский» Пушкину однажды рассказал друг. Один небогатый дворянин, который соседом был вытеснен из имения и, оставшись с одними крестьянами, стал грабить на большой дороге. История, рассказанная другом, так заинтересовала Пушкина, что он задумал написать роман, ставший бесценной жемчужиной русской литературы.*



**Романы и повести** [Звукозапись] / А. С. Пушкин // читает Е. Терновский [и др.]. – Москва : ИПТК «Логос» ВОС, 2013. – 1 фк. (71 ч 24 мин).

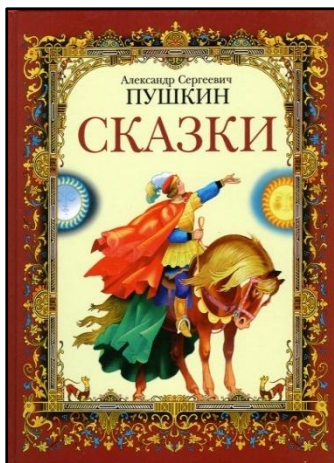
*Вашему вниманию предлагается сборник романов и повестей Александра Сергеевича Пушкина.*



**Русская классика** [Звукозапись] : вып. 1 / читает С. Юрский. – Москва : Ардис, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 ч 53 мин) – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска.

*В сборник вошли повесть «Выстрел» и стихотворения разных лет.*





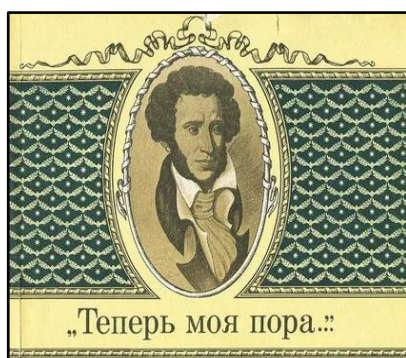
**Сказки** [Шрифт Брайля] / А. С. Пушкин. – Москва : ИПТК «Логос ВОС», 2015. – 1 кн. – **То же** [Звукозапись]. – 1 фк.

*В детстве больше всего мы любим слушать сказки, а среди всего их многообразия произведения А.С. Пушкина занимают особое место. Это целый сказочный мир, без знакомства с которым мы уже не мыслим свою жизнь, своё духовное развитие.*



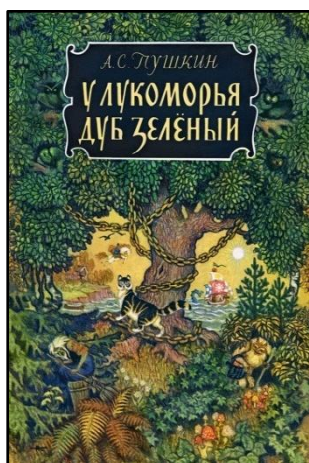
**Стихотворения 1814-1836 гг.** [Звукозапись] / А. С. Пушкин // читает Е. Терновский [и др.]. – Москва : ИПТК «Логос» ВОС, 2013. – 1 фк. (71 ч 24 мин).

*В книгу вошли стихотворения 1814 - 1836 гг. и прозаические произведения: «Арап Петра Великого», «Повести Белкина», «Дубровский», «Пиковая дама» и другие.*



**Теперь моя пора...** [Звукозапись] / А. С. Пушкин ; читает М. М. Козаков [и др.]. – Москва : Фирма Мелодия, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) (1 ч 02 мин). – Формат CD. – Загл. с этикетки диска.

*Редкие и эталонные, с точки зрения исполнительского мастерства, записи стихов А.С. Пушкина.*



**У Лукоморья дуб зелёный** [Звукозапись] : стихотворения, сказки, поэмы / А. С. Пушкин ; читает Л. Дергач. – Минск : БелТИЗ, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (6 ч 42 мин). – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска.

*«У Лукоморья дуб зелёный» – поэтическое вступление к поэме «Руслан и Людмила». В небольшую канву стихотворения Пушкин вплёл множество героев и сюжетов народных сказок. Строки пролога легко учатся и запоминаются на всю жизнь!*

*В настоящее издание включены наиболее известные произведения А. С. Пушкина.*