

«ТАЛАНТ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ АЛЬБЕРТА ЛИХАНОВА»

Произведения писателя в воспроизведённых изданиях
К 85-летию со дня рождения



Родился 13 сентября 1935 года в Кирове. Отец, Анатолий Николаевич, рабочий-слесарь, мать, Милица Алексеевна — медицинский лаборант. Прадед по отцовской линии, Михаил Иванович, происходил из потомственных дворян Санкт-Петербургской губернии, дослужился до полковника Малооярославского полка, вышел в отставку и поселился в Вятке.

Альберт в Кирове окончил школу, уехал в Свердловск, где в 1958 году окончил отделение журналистики Уральского государственного университета. Вернувшись в Киров, работал литсотрудником газеты «Кировская правда». В 1960 году он становится не только свидетелем, но и

участником истории, которая легла в основу повести «Благие намерения». Занимал пост главного редактора газеты «Комсомольское племя» в Кирове (1961-1964). На два года уезжает в Западную Сибирь, где работает собственным корреспондентом газеты «Комсомольская правда» в Новосибирске (1964-1966), что в дальнейшем нашло отражение в повести «Паводок».

Ещё в Кирове он пробует себя в литературе, первый рассказ «Шагреновая кожа» (1962) был опубликован в журнале «Юность». Почти одновременно он становится участником IV Всесоюзного совещания молодых писателей в семинаре классика детской литературы Льва Кассиля.

Позже Альберта Лиханова приглашают на работу в Москву. Потом он становится многолетним сотрудником популярного молодёжного журнала «Смена» — сначала ответственным секретарём, а затем, тринадцать с лишним лет — главным редактором.

В эти годы к нему приходит литературная известность. Одну за другой «Юность» печатает его повести.

Издательство «Молодая гвардия» публикует «Избранное» в 2 томах (1976), а потом — первое собрание сочинений в 4 томах (1986-1987).

Главная тема творчества Лиханова — становление характера подростка, формирование его мировоззрения, взаимоотношения с миром взрослых.

Все годы своего литературного становления А. А. Лиханов сопрягает с общественной деятельностью — избирается секретарём Союза писателей Москвы, членом Правлений Союзов писателей СССР и РСФСР, президентом Ассоциации деятелей литературы и искусства для детей и юношества Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (СССР).

После писем Лиханова властям в 1985 и 1987 годах были приняты Постановления Правительства СССР о помощи детям-сиротам. В 1987 году по его инициативе создан Советский детский фонд имени

В. И. Ленина, который в 1992 году преобразован в Международную ассоциацию детских фондов, а в 1991 году учреждён Российский детский фонд. Обе эти общественные организации и возглавляет писатель А. А. Лиханов.

В 1990 году писателя избирают Народным депутатом СССР и членом Верховного Совета СССР. Ему предоставляется возможность от имени СССР выразить отношение к проекту Всемирной Конвенции о правах ребёнка, выступить в Третьем Главном комитете ООН при окончательном рассмотрении этого проекта и участвовать затем в торжественной сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединённых наций при подписании этой Конвенции в качестве заместителя главы советской делегации (главой был Министр иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе).

Вернувшись в Москву, Лиханов проводит большую работу по подготовке этого важного документа к ратификации. Верховный Совет СССР ратифицировал Конвенцию, и она вступила в силу с 13 июня 1990 года. Позже все республики, входившие в СССР, получив статус самостоятельных государств, подтвердили законность действия Конвенции о правах ребёнка на своих территориях.

Также Лиханов учредил и возглавил Научно-исследовательский институт детства, создал литературный клуб «Молодость» для начинающих авторов, создал издательство «Дом», журналы «Мы» для подростков и «Трамвай» для малышей, а впоследствии — журналы «Путеводная звезда», «Школьное чтение», «Божий мир», «Дитя человеческое», «Зарубежный роман». Открыл издательский, образовательный и культурный центр «Дет-

ство. Отрочество. Юность». По его инициативе в Подмоскowie создан реабилитационный детский центр Международной Ассоциации детских фондов. В Белгородской области существует детский дом в райцентре Ровеньки, построенный с финансовым участием Российского детского фонда и также получивший его имя. В Кирове есть библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова. Детская библиотека имени Альберта Лиханова работает в городе Крымске Краснодарского края, а Белгородской областной детской библиотеке присвоен статус «Библиотека А. А. Лиханова».

Его произведения опубликованы в России 30-миллионным тиражом. Ещё в 1979 году издательство «Молодая гвардия» выпустило «Избранное» в 2-х томах. В 1986-1987 годах это же издательство тиражом в 150 тысяч экземпляров выпускает собрание сочинений в 4-х томах. В 2000 году издательство «Терра» издаёт собрание сочинений в 6 томах. В 2005 году вышла «Библиотека «Люби и помни» в 20 книгах. А в 2010 году «Терра» издаёт новое собрание сочинений в 7 томах. В этом же, 2010 году, издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность» выпустил собрание сочинений для детей и юношества Альберта Лиханова в 15 томах с цветными иллюстрациями и крупным шрифтом. В 2014-2015 годах то же издательство выпустило роман «Русские мальчики» в виде цикла из 11 широкоформатных и качественно иллюстрированных книг. В 2015 издательство «Книговек» выпустило собрание сочинений в 10 томах

В Белгородской области (с 2000 года) и в Кировской области (с 2001 года) проводятся ежегодные лихановские общественно-литературные и литературно-педагогические чтения, в которых принимает участие множество детей, родители, педагоги, творческая интеллигенция, общественность. В Кировской области учреждена премия имени

Альберта Лиханова для библиотекарей школьных, детских и сельских библиотек. Для учителей начальной школы он учредил премию имени своей первой учительницы А. Н. Тепляшиной, учившей его в годы войны и удостоенной двух орденов Ленина. По инициативе писателя ей установлена мемориальная доска. За границей России на 34 языках выпущено 126 книг писателя.

Член-корреспондент АПН СССР (1990), академик РАО (2001).

Почётный гражданин города Кирова, почётный гражданин Кировской области.



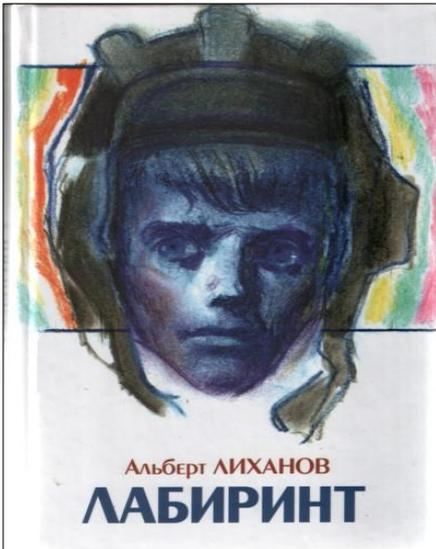
Детская библиотека : повесть / А. А. Лиханов. – Москва : Просвещение, 1989. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. – То же 3 мфк. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

События в повести происходят во время Великой Отечественной войны. Главный герой – мальчик Коля, ученик 2 класса. В его жизни происходит важное событие – первое посещение библиотеки.



Золотая сабля командира : рассказы / А. А. Лиханов. – Москва : Просвещение, 1978. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Рассказы о легендарном командире Щорсе, о войне, боях и военных хитростях.



Лабиринт: мальчишеский роман. **Обман. Солнечное затмение. Чистые камушки** : повести : 12+ / А. А. Лиханов. Мисс Черити! : / М. Мюрай ; читают Н. Козий, В. Шимук, О. Петрова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2018. – 1 фк. (38 ч 46 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

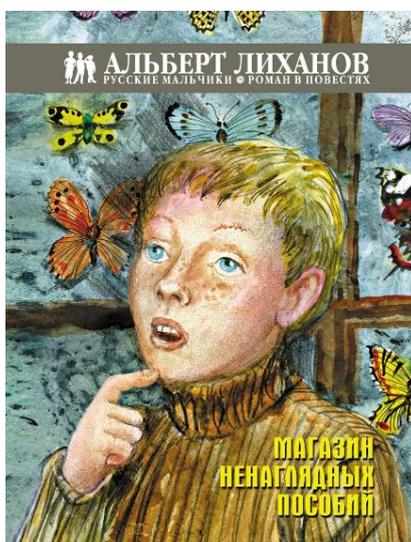
Живёт себе в одном городе обычная семья. Таких историй, как в мальчишечьем романе «Лабиринт» тысячи. Но показана она глазами ребёнка, всё понимающего и знающего, откуда появляются все беды.

Перед героем повести «Обман» Серёжей Воробьевым поставлен один из вечных людских вопросов – о совести. Правда и обман, доброта и корысть соседствуют в мире взрослых. Сможет ли Сережа выбраться из грязи, в которую угодил?

Повесть «Солнечное затмение» построена на контрастах – девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суро-

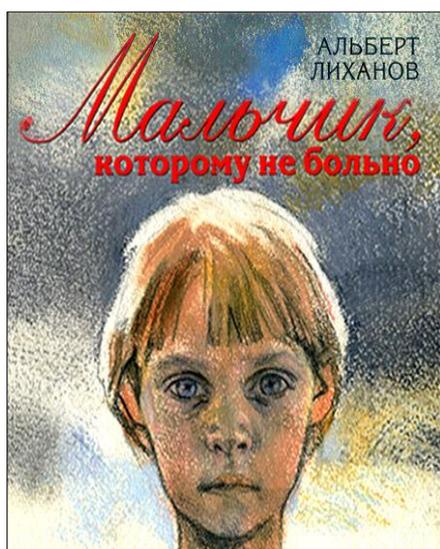
вым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Фёдор – романтик и мечтатель. Нравственное озарение посещает юных героев.

У повести «Чистые камушки» счастливое начало – отец Михаськи живым пришёл с войны. Но, строя свою новую мирную жизнь, отец и мать предают самих себя, чистоту своей прежней жизни.



Магазин ненаглядных пособий : повесть / А. А. Лиханов; читает В. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2015. – 1 мфк. (2 ч 52 мин) : 2,38 см/с, моно, 4 дор. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

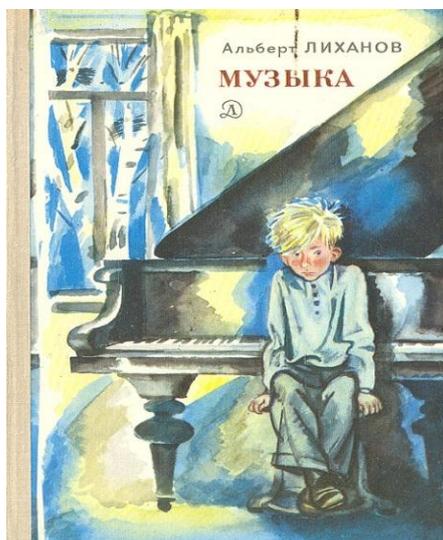
«Магазин ненаглядных пособий» (повесть из романа в повестях «Русские мальчики») – это рассказ о детской жестокости, о непростых испытаниях, о дружбе и умении поддержать человека в трудную минуту.



Мальчик, которому не больно : не сказка для не взрослых / А. А. Лиханов ; отв. за выпуск П. Ю. Пермяков ; форматирование по брайлю А. С. Беляева ; ред. по брайлю Г. П. Шушкова ; КСБ. – Красноярск : КСБ, 2014. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. – **То же** 1 CD-ROM. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

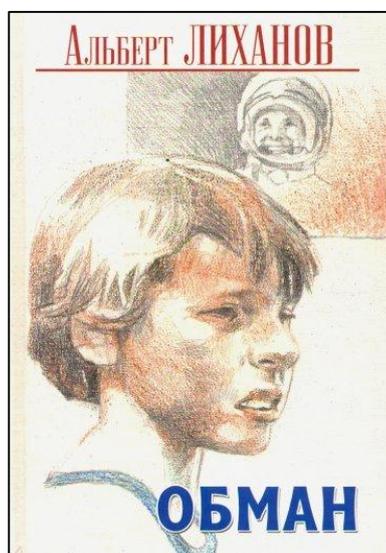
Повесть посвящена судьбе мальчика, больного от рождения, на долю которого, кроме неизлечимой болезни, выпада-

ют тяжкие, истинно взрослые испытания.



Музыка : рассказы / А. А. Лиханов. – Москва : Просвещение, 1990. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. – **То же** 3 мфк. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Начало войны глазами малыша, первые тревоги за отца и за маму, за страдающую Родину, недетские картины наступившей беды. И в то же время – детский мир во всём светлом многообразии, поиск ценностей, никогда не переходящих...



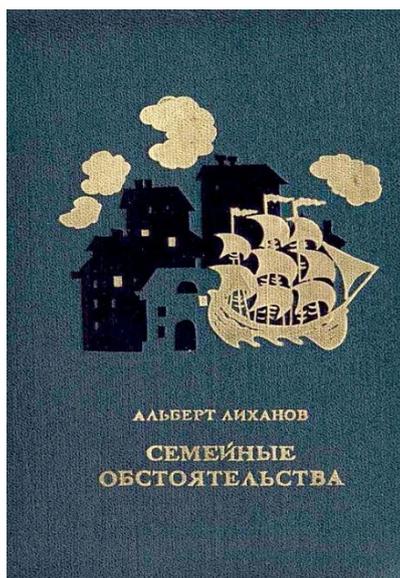
Обман : роман по повести / А. А. Лиханов ; читает В. Герасимов. – Москва : ЦП УПП МГП ВОС, 1988. – 5 мфк. (19 ч 06 мин) : 2,38 см/с, моно, 4 дор. – Устная речь (исполнительская) : аудио. – **То же** 1 фк. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Перед героем повести Сережей Журавлёвым поставлен один из вечных людских вопросов о совести. Правда и обман, доброта и корысть соседствуют в мире взрослых. Шаг за шагом Серёжа выбирается из грязи, в которую угодил.



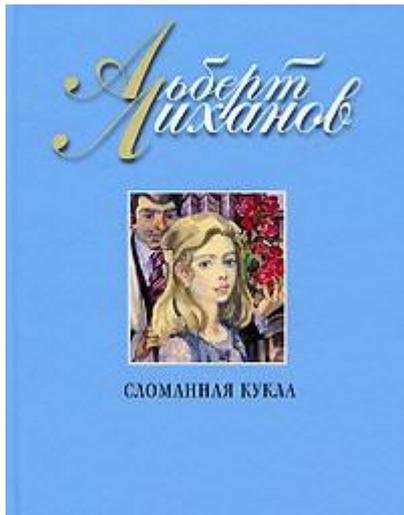
Последние холода : повесть / А. А. Лиханов ; читает В. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2015. – 1 мфк. (3 ч 30 мин) : 2,38 см/с, моно, 4 дор. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Повесть рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребяташки голодают, страдают, несут потери, совершенно невосполнимые, как на войне. Однако им удаётся и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь.



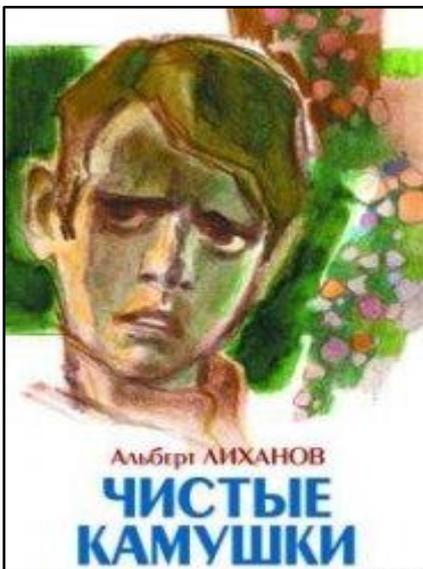
Семейные обстоятельства : трилогия / А. А. Лиханов. Пятна на каплях росы : роман / Ю. М. Лысенко. Мужчина и прочие неприятности : роман / К. Ляхде. Один и одна : роман / В. С. Маканин. Мы и наши возлюбленные : повесть / А. С. Макаров ; читают В. Шимук [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2018. – 1 фк. (59 ч 27 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Две повести и роман, входящие в книгу «Семейные обстоятельства» – «Чистые камушки», «Лабиринт», «Обман» – объединены общей темой, главным героям их приходится решать сложные нравственные проблемы, а сами они становятся участниками острых, конфликтных ситуаций, в которых проявляются их характеры.



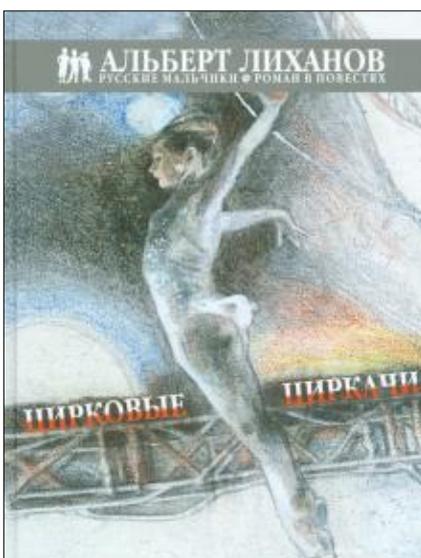
Сломанная кукла : роман / А. Лиханов ; читает Т. Ненарокомова. – Минск : БелТИЗ, 2007. – 7 мфк. (9 ч 39 мин) : 4,76 см/с, 2 дор. – Устная речь (исполнительская) : аудио. – **То же** 1 фк. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Роман из сегодняшней нашей действительности: деньги и власть калечат жизнь славной, чистой, милой школьницы Масы, которую не спасают ни благополучие, ни мамина любовь.



Чистые камушки : повесть / А. А. Лиханов ; читает В. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2015. – 2 мфк. (4 ч 56 мин) : 2,38 см/с, моно, 4 дор. – Устная речь (исполнительская) : аудио. – **То же** 1 фк. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Счастливое начало у этой повести – отец Михаськи живым пришёл с войны. Но, строя свою новую мирную жизнь, отец и мать предают самих себя, чистоту своей прежней жизни.



Цирковые циркачи : повесть : 12+ / А. А. Лиханов ; читает Н. Г. Ерышева ; звуко-реж. А. В. Румянцев ; КСБ. – Красноярск : КСБ, 2015. – 1 CD-ROM : (2 ч 51 мин). – **Формат записи** : Мр3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Повесть о детях в конце войны. Но не в конце испытаний. Они живут вполне обыкновенной жизнью, сталкиваются с необыкновенным поведением взрослых, отделённых от других людей тем, что

	<p><i>они артисты цирка. Но артисты каждый день жертвуют собой, чтобы дети смеялись, удивлялись и радовались жизни. Оказывается, за всё надо платить.</i></p>
--	---