

Творческое наследие Н.М. Карамзина в воспроизведённых изданиях

К 250-летию со дня рождения




Уважаемые читатели! Представляем вашему вниманию виртуальную книжную выставку произведений Николая Михайловича Карамзина – выдающегося русского литератора и историка (1766-1826) на специальных носителях информации, доступных инвалидам по зрению.

Реформатор русского литературного языка, поэт, прозаик, он также открыл своим соотечественникам “Историю государства Российского”. Знаменитый труд Карамзина не был первым в области российской историографии, до него эту ниву пробовали возделывать В. Н. Татищев и М. М. Щербатов. Но именно Карамзин открыл историю России для широкой образованной публики. По словам Пушкина, «все, даже светские женщины, бросились читать историю своего Отечества, дотоле им не известную. Древняя Русь, казалось, найдена Карамзиным, как Америка Колумбом». Карамзин писал свою «Историю...» до конца жизни, но так и не успел её закончить. Текст рукописи 12 тома обрывается на главе «Междоцарствие 1611-1612», хотя автор намеревался довести изложение до начала правления дома Романовых. Карамзин внёс много нового в понимание общего хода русской истории и в оценки отдельных исторических событий, раскрыл при помощи психологического анализа идейные и моральные мотивы действий исторических личностей.

Полагая, что история человечества есть история всемирного прогресса, основу которого составляет борьба разума с заблуждением, просвещения – с невежеством, Карамзин видел задачу историка в том, чтобы наставлять людей в их общественной деятельности. Благодаря многолетнему титаническому труду Карамзина, русские люди узнали о самых отдалённых временах становления отечества и государства.

Выставка имеет четыре раздела: «Записки русского путешественника. Публицистическая проза», «Сентиментальная проза. Художественные произведения», «История государства Российского. Историография», «О Николае Михайловиче Карамзине». Библиографические записи внутри разделов расположены от собраний избранных и многотомных произведений к изданиям отдельных произведений и аннотированы. Подробнее с материалами выставки вы можете познакомиться, перейдя по ссылке.

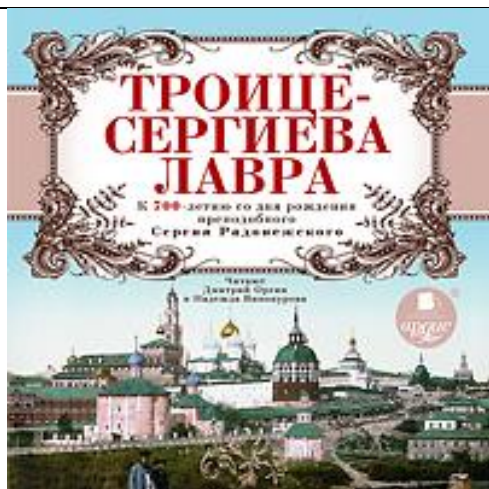
Публицистическая проза

	<p>Карамзин, Н.М. Сочинения [Звукозапись] В 2 т. Т. 1 / Н. М. Карамзин ; читает Е. Терновский. – Москва : ЦП УПП МГП ВОС, 1987. – 9 мфк. (34 ч 28 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – Содерж.: Бедная Лиза ; Наталья, боярская дочь ; Остров Борнгольм; Сиера-Морена ; Марфа-посадница, или Покорение Новгорода ; Моя исповедь ; Чувствительный и холодный ; Рыцарь нашего времени; Письма русского путешественника.</p> <p><i>В первый том вошли литературные опыты раннего Карамзина, написанные в духе европейского сентиментализма, так же как и исторические повести, созданные им в пору творческой зрелости.</i></p>
	<p>Карамзин, Н.М. Сочинения. В 2 т. [Звукозапись]. Т. 2 / Н.М. Карамзин ; читает С. Репина. – Москва : ЦП УПП МГП ВОС, 1987. – 5 мфк. (19 ч 11 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – С изд.: Ленинград : Худож. лит., 1984.</p> <p><i>Во второй том сочинений Н. М. Карамзин, наряду со стихотворениями разных лет, вошли также критические и публицистические статьи, где автор излагает свой взгляд на крупнейшие явления русской и европейской культуры конца XVIII – начала XIX века. Также содержатся оценки творчества целой плеяды деятелей отечественной литературы: Державина и Дмитриева, Батюшкова и Жуковского, молодого Пушкина и Крылова.</i></p>
	<p>Карамзин, Н. М. Избранное [Шрифт Брайля] / Н.М. Карамзин. – Москва : Просвещение, 1988. – 6 кн. – В содерж.: Письма русского путешественника.</p> <p><i>В книгу, помимо отрывков из "Истории государства Российского" и двух исторических повестей, вошли и знаменитые "Письма русского путешественника". Сборник предваряет статья доктора исторических наук Л.И. Емельянова, также он снабжён комментариями доктора исторических наук Ю.Л. Лимонова.</i></p>



Карамзин, Н.М. Бедная Лиза. Письма русского путешественника [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает Л. Леликова. – Москва : 1С-Паблишинг, 2006. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) (22 ч 16 мин). – (Классика). – Загл. с этикетки диска.

«Письма русского путешественника» — одно из крупнейших и популярнейших произведений русской литературы конца XVIII-го века. 17 мая 1789 года Карамзин отправился в большое путешествие по Европе и вернулся в Россию только в сентябре 1790 года. Свои впечатления от поездки он описал в «Письмах русского путешественника». Карамзин подробно описывает европейские столицы — Берлин, Париж и Лондон, а также многие другие города, горные деревеньки, придорожные трактиры, в которых ему довелось побывать во время путешествия. «Письма...» написаны необычайно ярко, живо, эмоционально.



Карамзин, Н.М. Исторические воспоминания и замечания на пути к Троице [Звукозапись] / Н.М. Карамзин // **Троице-Сергиева Лавра: к 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского** / читают: Д. Оргин, Н. Винокурова. – Москва : Ардис, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (6 ч 47 мин). – (Историческая библиотека). – Формат Мр3. – Загл. с этикетки диска.

В сборник, приуроченный к 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, вошли произведения известных писателей XIX века, рассказывающих о путешествиях в Лавру. Вошли в него и путевые заметки Н.М. Карамзина: философские размышления автора причудливо переплетаются с историческими воспоминаниями и ассоциациями современной автору жизни.



Критика [Звукозапись] ; Публицистика ; Автобиография ; Письма русского путешественника ; Повести / Н. М. Карамзин ; читают: С. Репина, Е. Терновский // В. А. Гиляровский. Москва и москвичи ; Трущобные люди : рассказы, очерки, мемуары / В. А. Гиляровский ; читают: Е. Терновский, В. Герасимов. «Несвоевременные мысли» и рассуждения о революции и культуре (1917–1918 гг.) / М. Горький ; читает С. Репина. — М. : Логосвос, 2013. — 1 фк. (89 ч). — Запись с ориг. ИПТК «Логосвос», 2013.

Сентиментальная проза



Карамзин, Н.М. Бедная Лиза [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает И. Прудовский. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 ч 36 мин). – **То же** [Звукозапись]. – 1 мфк. (1 ч 36 мин) : 2,38 см/с, 4 дор.

Повесть «Бедная Лиза» была издана в 1792 году и стала одним из первых произведений русской сентиментальной литературы XVIII века. Пронзительная история любви бедной девушки Лизы и дворянина Эраста по сей день находит широкий отклик в сердцах читателей.



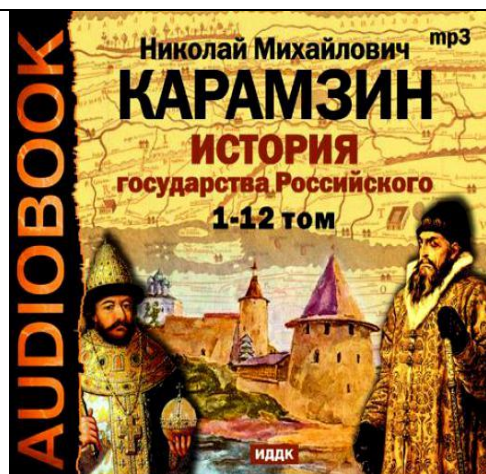
Карамзин, Н.М. Повести [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает А. Ланская. – Москва : Бизнессофт, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (3 часа 41 мин.). – (Аудиобиблиотека школьника). – Формат Мр3. – Загл. с этикетки диска. – **В содерж.:** Бедная Лиза.



Карамзин, Н. М. Осень («Веют осенние ветры...») [Шрифт Брайля] / Н. М. Карамзин // Стихи об осени / сост. А. К. Макеев. – Москва : Репро, 2014. – 3 кн. – (Поэтический класс).

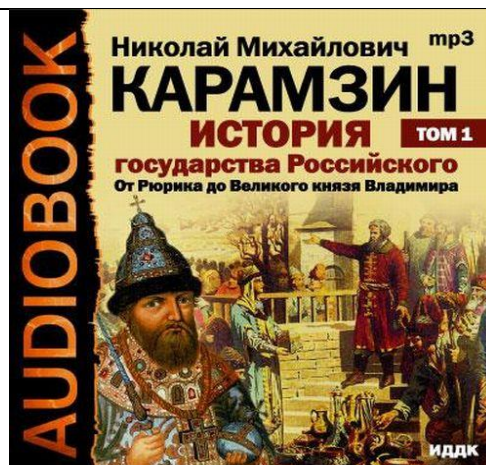
В сборник включены стихотворения об осени русских поэтов XVIII-XX веков. Мало кто знает о том, что Карамзин был одарённым поэтом, воспитанным в лучших традициях европейского сентиментализма. Своё знаменитое «путешествие» Карамзин смог совершить в довольно позднем возрасте (на пятом десятке). Тем не менее, поездка оказалась весьма успешной, и благодаря ей русская литература обогатилась новым жанром – путевыми заметками. Также в этот период был создан целый цикл очень сентиментальных стихов с лёгким философским налётом, одним из которых стало произведение «Осень», написанное в Женеве (1789 год).

История государства Российского. Историография



Карамзин, Н.М. История государства Российского [Звукозапись]. Т. 1-12 / Н. М. Карамзин ; читает Д. Напалков, Е. В. Чубарова. – Москва : Бизнес-софт, 2006 – 2007. – 13 электрон. опт. диск (CD-ROM) (98 ч 41 мин). – Формат Мр3. – Загл. с этикетки диска.

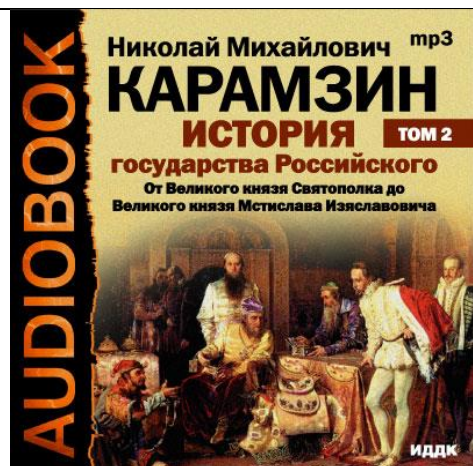
Знаменитый труд Карамзина в области российской историографии.



Т. 1. От Рюрика до Великого князя Владимира [Звукозапись] / Н. М. Карамзин. – 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (7 ч 15 мин).

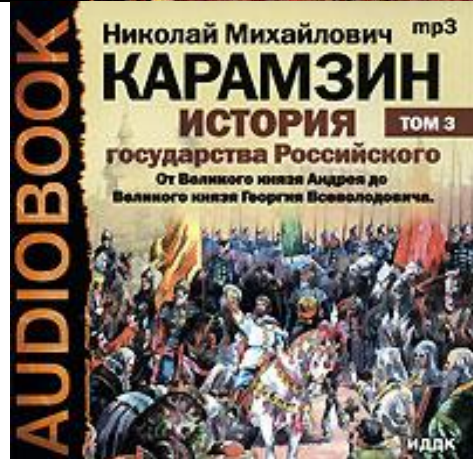
Первый том из двенадцати описывает начало истории ещё не государства Российского, а народов, обитавших на территории России. В первых главах слушатель познакомится с историей славянских племён, которые впоследствии составили основу российского народа. Автор, опираясь на исторические труды, не только описывает быт, историю племен, городов и народов, но и показывает их взаимодействие, влияние друг на друга, отпечаток, который остался в итоге на государстве российском. Уникально описывает Карамзин Н.М. нрав-

ственный характер славян, такие черты, как храбрость, добродушие, гостеприимство. Но в то же время – жестокость, хищность. Заканчивается первый том описанием времени правления князя Владимира, Крещения Руси.



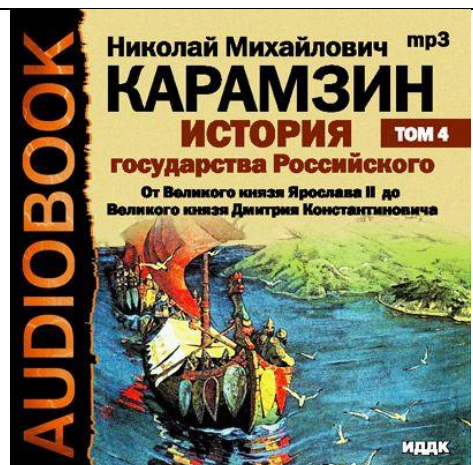
Т. 2. От великого князя Святополка до великого князя Мстислава Изяславовича [Звукозапись] / Н. М. Карамзин. – 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (8 ч). – Загл. с этикетки диска.

Второй том охватывает период XI-XII вв. и повествует о Киевской Руси, времени правления таких знаменитых князей, как Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Юрий Долгорукий.



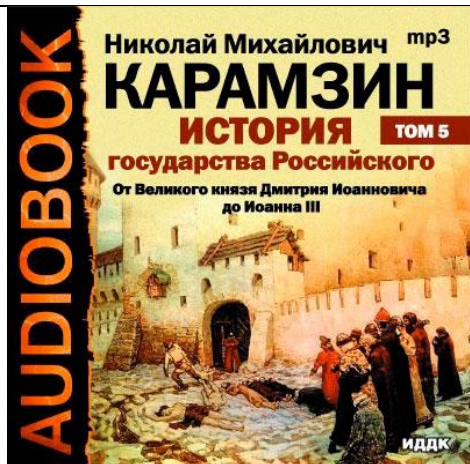
Т. 3. От великого князя Андрея до Великого князя Георгия Всеволодовича [Звукозапись] / Н. М. Карамзин. – 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (7 ч). – Загл. с этикетки диска.

Третий том повествует о России конца XII-начала XIII века – времени расцвета Владимиро-Суздальского княжества: о правлении Андрея Боголюбского, Всеволода Большое Гнездо, о начале монголо-татарского нашествия. Вероломство князей и внутренние разногласия, набеги половцев, немцев и литовцев привели к народным мятежам, возникновению ереси, росту корыстолюбия бояр. Изучая историю государства Российского одиннадцатого-двенадцатого веков, можно легко провести аналогию с современностью.



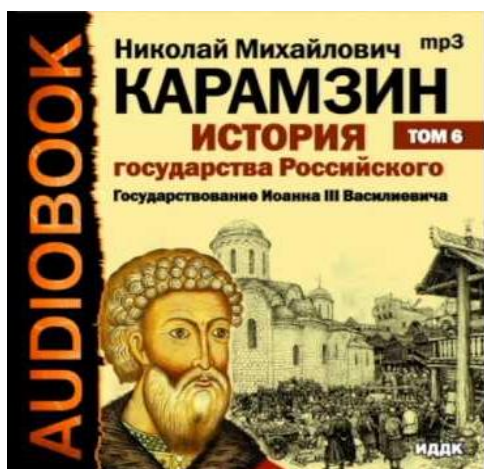
Т. 4. От Великого князя Ярослава II до Великого князя Дмитрия Константиновича [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает Д. Напалков. – 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (7 ч 30 мин). – Загл. с этикетки диска.

Четвёртый том включает в себя период правления князя Ярослава II Всеволодовича с 1238 года до 1383 года конца правления Великого князя Дмитрия Константиновича – тяжёлого периода монголо-татарского нашествия и междоусобных войн.



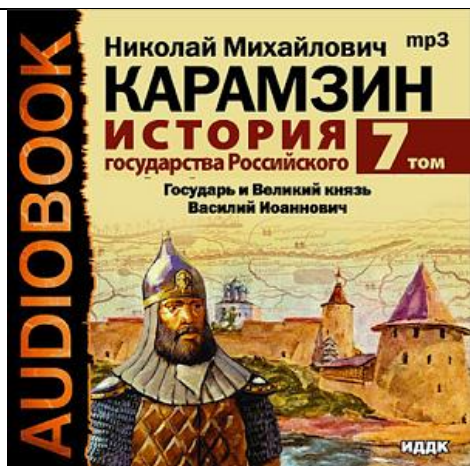
Т. 5. От Великого князя Дмитрия Иоанновича до Иоанна III [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает Д. Напалков. – 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (9 ч 30 мин). – Формат Мр3. – Загл. с этикетки диска.

Пятый том повествует о России второй половины XIV – первой половины XV вв. – времени правления Дмитрия Донского, Василия I и Василия II Темного.



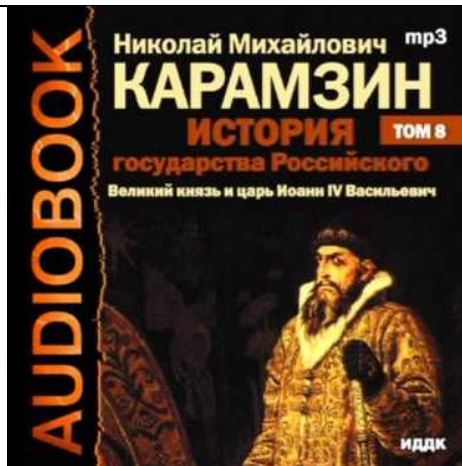
Т. 6. Государствование Иоанна III Василиевича [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает Д. Напалков. – 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (9 ч). – Формат Мр3. – Загл. с этикетки диска.

Шестой том повествует о России второй половины XV века – времени правления Ивана III, покорившего вольный Новгород, покончившего с ордынским игом и ставшего первым «государем всея Руси».



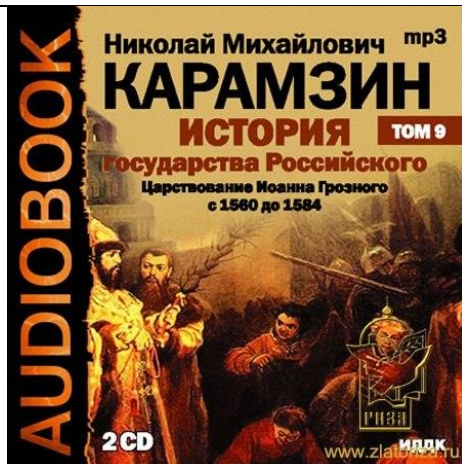
Т. 7. Государь и Великий князь Василий Иоаннович [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает Е. Чубарова. – 2006– 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (7 ч 30 мин). – Загл. с этикетки диска.

Седьмой том повествует о России первой половины XVI века – времени правления Василия III, отца будущего Ивана Грозного.



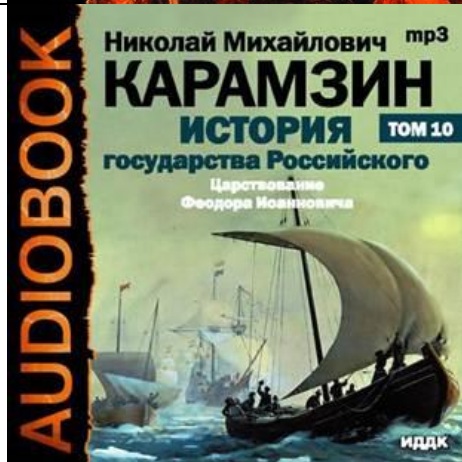
Т. 8. Великий князь и царь Иоанн IV Васильевич [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает Е. Чубарова. – 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (7 ч 56 мин). – Формат Мр3. – Загл. с этикетки диска.

В восьмом томе Карамзин рассказывает о становлении личности будущего Ивана Грозного в условиях «боярского правления» и о первых годах царствования Ивана IV: проведённых реформах, покорении Казани и Астрахани.



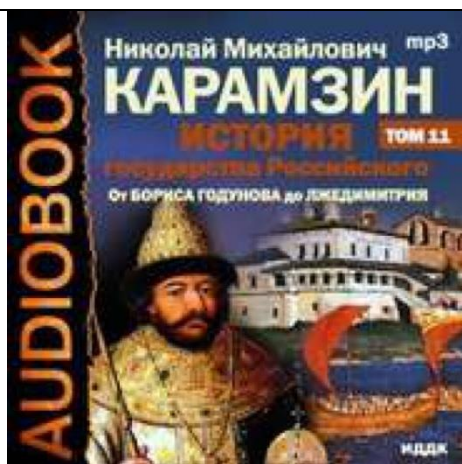
Т. 9. Царствование Иоанна Грозного с 1560-1584 [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает Д. Напалков. – 2006 – 2 электрон. опт. диск (CD-ROM) (13 ч). – Формат Мр3. – Загл. с этикетки диска.

Девятый том посвящён второй половине царствования Ивана Грозного: «описанию ужасной перемены в душе царя и в судьбе царства», за которой последовали отказ от реформенного пути, введение опричнины, переход к жестокой диктатуре и террору.



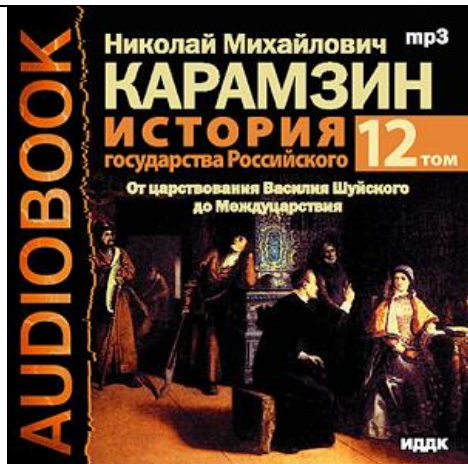
Т. 10. Царствование Феодора Иоанновича [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает Д. Напалков. – 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (7 ч 30 мин). – Формат Мр3. – Загл. с этикетки диска.

Десятый том повествует о России конца XVI века – времени царствования Федора Иоанновича, сына Ивана Грозного. За спиной несамостоятельного Федора его шурин Борис Годунов сумел стать фактическим правителем государства.



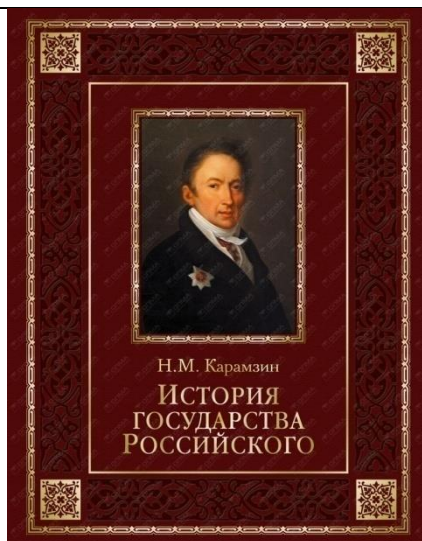
Т. 11. От Бориса Годунова до Лжедмитрия [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает Д. Напалков. – 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (7 ч). – Формат CD. – Загл. с этикетки диска.

Одиннадцатый том повествует о России рубежа XVI-XVII вв., когда в стране началось Смутное время: династия Рюриковичей прервалась, к власти пришел Борис Годунов, а затем Лжедмитрий I.

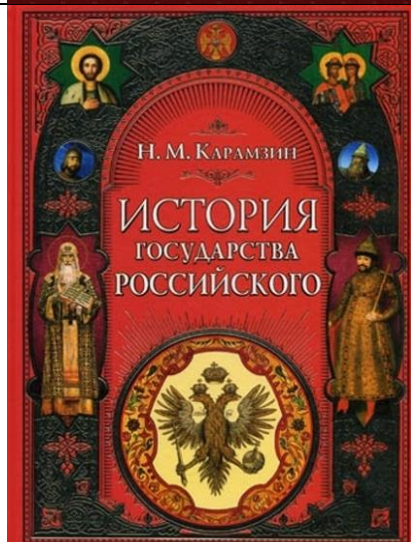


Т. 12. От царствования Василия Шуйского до Междуцарствия [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает Д. Напалков. – 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (8 ч). – Формат CD. – Загл. с этикетки диска.

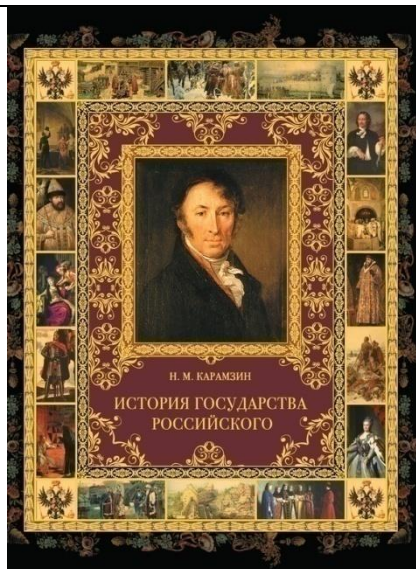
Двенадцатый том повествует о России начала XVII века – времени Смуты: о царствовании Василия Шуйского, о тяжёлых годах междуцарствия, самозванщины, польской интервенции.



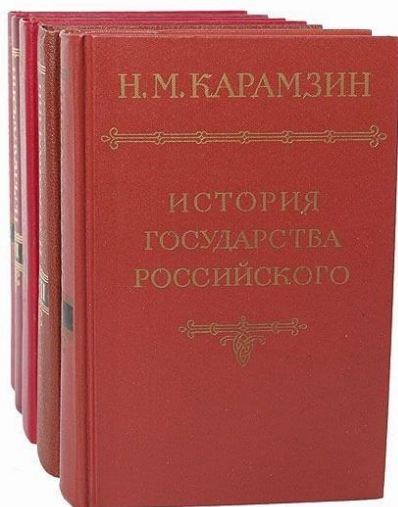
Карамзин, Н.М. История государства Российского [Звукозапись]. – Т. 1-3 / Н.М. Карамзин; читает Е. Терновский. – Москва : ЦП УПП МГП ВОС, 1989. – 8 мфк. (29 ч 33 мин) : 2,38 см/с, 4 дор.



Карамзин, Н.М. История государства Российского [Звукозапись]. – Т. 4-6 / Н.М. Карамзин; читает Е. Терновский. – Москва : ЦП УПП МГП ВОС, 1990. – 9 мфк. (32 ч 4 мин) : 2,38 см/с, 4 дор.



Карамзин, Н.М. История государства Российского [Звукозапись]. – Т. 7-12 / Н.М. Карамзин; читает В. Самойлов. – Москва : ЦП УПП МГП ВОС, 1990. – 15 мфк. (57 ч 33 мин), : 2,38 см/с, 4 дор.



Карамзин, Н.М. История государства Российского : в 12 т. [Шрифт Брайля] / Н.М. Карамзин. – Москва : Репро, 1997 –
Т. 1. – Москва : Репро, 1997. – 11 кн.
Т. 2-3. – Москва : Репро, 2000. – 16 кн.
Т. 4. – Москва : Репро, 2004. – 11 кн.
Т. 5. – Москва : Репро, 2007. – 8 кн.
Т. 6. / Н. М. Карамзин. – Москва : Репро, 2011. – 7 кн.
Т 7. / Н. М. Карамзин. – Москва : Репро, 2013. – 6 кн.

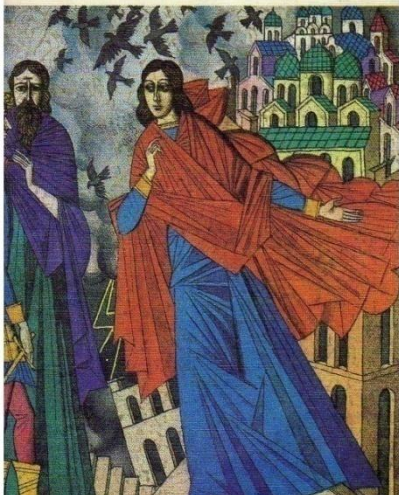


Карамзин, Н.М. Бедная Лиза [Звукозапись] / Н. М. Карамзин ; читает Т. Телегина. – Москва : Ардис-Консалт, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (5 ч). – (XIX век Русская проза). – Загл. с этикетки диска. – **В содерж.:** Наталья, боярская дочь.

В повести «Наталья, боярская дочь» автор воссоздал картины жизни допетровской Руси. Историческая повесть «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода» рассказывает об одном из самых драматических эпизодов истории вольного русского города Новгорода — присоединении его к Московскому княжеству.

Н.М.Карамзин

МАРФА-ПОСАДНИЦА



Карамзин, Н.М. Марфа-посадница или покорение Новгорода [Звукозапись] Главы из "Истории государства Российского" : повесть / Н. М. Карамзин ; читает Т. Ненарокова. – Минск : БелТИЗ, 2009. – 20 мфк. (29 ч 15 мин.) : 4,76 см/с, 2 дор.

В этой исторической повести Карамзин обращается к глубокой древности – к одному из самых драматических эпизодов истории вольного русского города Новгорода – присоединении его к Московскому княжеству. Но мысли, владевшие Карамзиным, были остросовременны. Идея свободы, верного государственного устройства России владела тогда русскими вольнодумцами. История Новгорода, управляемого выборными посадниками, была для начала XIX века символом неподкупной вольности и свободы от порабощения.

Н.М.
КАРАМЗИН



ПРЕДАНИЯ
ВЕКОВ

Карамзин, Н.М. Предания веков [Звукозапись]. В 2 ч. / Н. М. Карамзин ; читает В. Аксентюк. – Минск : БелТИЗ, 2011. –

Ч. 1. – 9 мфк. (23 ч 32 мин) : 4,76 см/с, 2 дор.

Ч. 2. – 6 мфк. (16 ч 37 мин) : 4,76 см/с, 2 дор.

В книгу, состоящую из двух частей, вошли избранные главы из "Истории государства Российского" Н.М.Карамзина. Писатель показал различные важные события политической, гражданской и культурной жизни России, происходившие на протяжении семи веков; создал галерею характеров русских людей: князя, крестьян, полководцев, героев многочисленных сражений "за землю русскую".

Н.М.
КАРАМЗИН



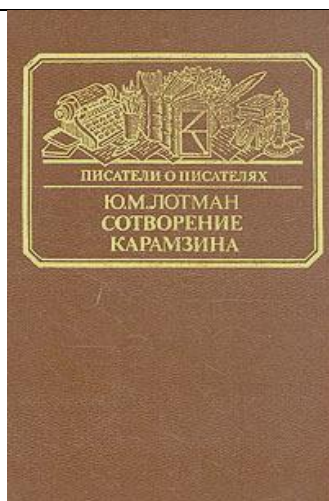
ПРЕДАНИЯ
ВЕКОВ

Публикации о Н. М. Карамзине



Ключевский, В.О. Исторические портреты [Электронный ресурс] / В. О. Ключевский ; читает В. Куприянов. – Москва : Библиофоника, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (13 ч 9 мин). – (Исторические очерки). – Загл. с этикетки диска.

«Исторические портреты» – это блестящие характеристики русских князей, монархов, летописцев, священнослужителей, полководцев, дипломатов, святых, деятелей культуры. Издание основывается на знаменитом лекционном «Курсе русской истории», который уже более столетия демонстрирует научную глубину и художественную силу, подтверждает свою непреходящую ценность, поражает новизной и актуальностью. Н.М.Карамзину посвящена отдельная глава.



Лотман, Ю. Сотворение Карамзина [Звукозапись] / Ю. Лотман; Читает М. Иванова. – Москва : ИПТК Логос ВОС, 1994. – 6 мфк. (13ч 57 мин) : 2,38 см/с, 4 дор.

Эта книга – не исследование творчества Карамзина в целом и не биография в смысле перечня внешних фактов его жизни. Это биография души, попытка раскрыть внутренний пафос исканий писателя, который, как считает Ю. М. Лотман, всю жизнь выковывал себя. Отсюда и название книги «Сотворение Карамзина». Смысл книги – в показе исторической значительности морального "самосотворения".



Муравьев, В. Б. Московские литературные предания и были [Шрифт Брайля] / В. Б. Муравьев. — М. : Просвещение, 1983. — 5 кн. — В содерж.: Кн. 2. Московские слова и словечки (оконч.) ; «Бедная Лиза» ; Запретное чудо, или Последний удар судьбы в горестной жизни крепостного сочинителя Василия Вороблевского.

Сборник рассказов писателя воссоздает историю создания знаменитых литературных произведений, неизвестные или малоизвестные эпизоды из жизни Карамзина и других писателей.