

ВЕЛИКИЕ АРТИСТЫ ЧИТАЮТ КЛАССИКУ

Уважаемые читатели!

Всем поклонникам классической и популярной литературы будет интересно познакомиться с замечательной серией аудиокниг «Великие исполнители». Проект газеты «Комсомольская правда» и фирмы «Мелодия» состоит из 30 выпусков. На аудиодисках представлены произведения классической и современной прозы и поэзии в исполнении мэтров нашей сцены. Это и инсценированные рассказы, и водевили, и моноспектакли, и литературно-музыкальные композиции. Можно услышать лучшие радиоспектакли, собранные за десятилетия. Один диск – один великий голос: легендарной Фаины Раневской, Олега Табакова, Бориса Бабочкина, Валентина Гафта и многих других. Каждый диск снабжён небольшим буклетом с кратким очерком о жизни и творчестве того или иного исполнителя.

На выставке серия представлена в порядке нумерации томов, снабжена фотографией обложки и аннотацией. Все книги можно взять на абонементе библиотеки. Слушайте и наслаждайтесь!

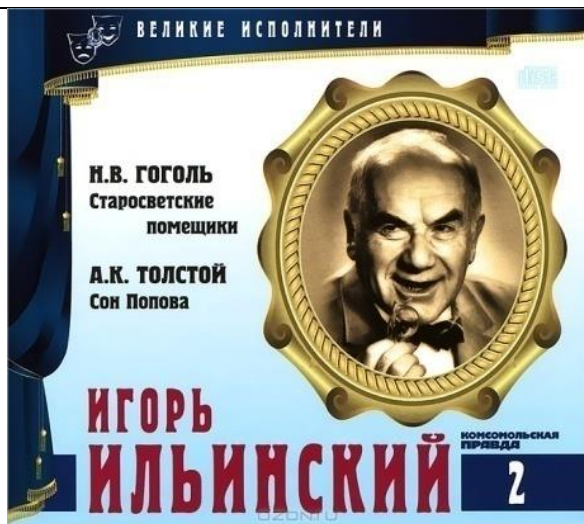
Подробнее с материалами виртуальной выставки, Вы можете ознакомиться, перейдя по ссылке



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 1 : Фаина Раневская. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (54 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание: Индейский петух ; Драма ; Неосторожность / А. П. Чехов. Вонительницы : фрагменты / Н. С. Лесков.**

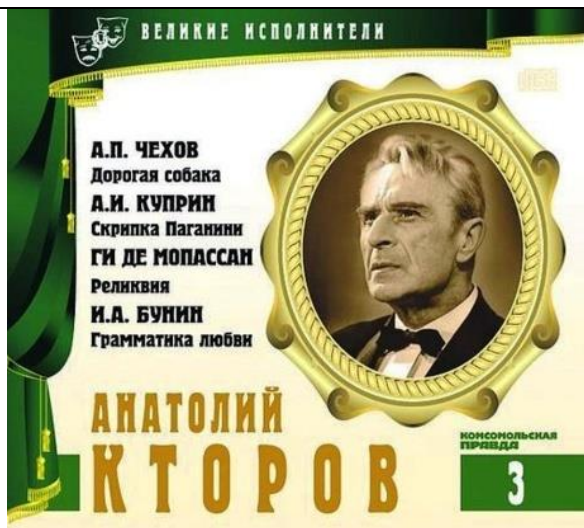
"Муля, не нервируй меня" – самая знаменитая фраза героини Фаины Раневской. К счастью, в наследство от любимой зрителями Мули осталось немало замечательных ролей не только в кино, но и в театре. Такую же богатую коллекцию ролей собрал и её партнер по сцене – Ростислав Плятт. Жаль, что, в отличие от кино, посмотреть спектакли живьем не удастся. А хотелось бы послушать эксцентричный дуэт. Или уяснить, на примере Василия Качалова, что такое мхатовская пауза. Первая книга коллекции – классические рассказы в исполнении Фаины Раневской.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 2 : Игорь Ильинский. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (58 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание: Старосветские помещики / Н. В. Гоголь. Сон Попова / А. К. Толстой.**

Его первый выход на сцену состоялся 21 февраля 1918 года. Количество театров и театриков, в которых он работал в течение жизни, не поддаётся счёту. Один из самых видных театральных актёров первой половины XX в. В кино Игорь Владимирович появлялся редко, но, как говорится, метко: его лицо навсегда запомнится зрителям по роли товарища Огурцова в «Карнавальной ночи» и фельдмаршала Кутузова в «Гусарской балладе». В последние годы жизни он часто записывался на радио, т.к. практически ослеп. В записях его голос звучит естественно и эмоционально. Актёру блестяще удаются как комические фрагменты, так и мистические эпизоды. Вторая книга коллекции – стихи и проза в исполнении Игоря Ильинского.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 3 : Анатолий Кторов. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 ч. 3 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание: Дорогая собака / А. П. Чехов. Скрипка Паганини / А. И. Куприн. Реликвия / Г. Мопассан. Грамматика любви / И. А. Бунин.**

Успех в его жизни был всегда настоящим: старый князь Болконский в эпопее Бондарчука «Война и мир», Бернард Шоу в телеспектакле «Милый лжец». За тридцать с лишним лет до этого он сыграл Паратова в «Бесприданнице» реж. Я. Протазанова... Успех всегда был ошеломляющим и заслуженным...в последние годы жизни Кторов активно работал на радио: находя новые творческие краски, он добивался неожиданных эффектов в передаче нюансов настроений героев в их диалогах, колебании настроений. И всё это настолько наглядно, словно перед нами не радиозапись, а фильм. Третья книга коллекции – в исполнении Анатолия Кторова.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 4 : Ростислав Плятт. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 ч. 4 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание: Подпоручик Киже** : повесть с сокращениями / Ю. Н. Тынянов. **Дипломат** / А. П. Чехов. **Госпожа министерша**: фрагмент спектакля / Б. Нушич.

Благодаря интеллигентному лицу, доброму взгляду, манере говорить тихо и мягко, Ростислав Плятт не только вывел целый ряд положительных персонажей, вроде учёного из фильма «Иду на грозу» или пастора Шлага из «Семнадцати мгновений весны», но и сам стал воплощением советского интеллигента. Ростислав Плятт был отличным чтецом, он не только вёл передачи, в которых читал рассказы русских классиков, но и принимал участие в озвучивании таких мультфильмов «Как львёнок и черепаха пели песню», «Алиса в Стране чудес», «Алиса в Зазеркалье». В 4-м томе коллекции представлены записи прозы Чехова и Тынянова, а также отрывок спектакля по пьесе Б. Нушича «Госпожа министерша» с участием актёра.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 5 : Иннокентий Смоктуновский. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (57 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание: Моцарт и Сальери** ; **Евгений Онегин** : главы из романа; **Пир во время чумы** ; **Лирика** / А. С. Пушкин.

И. Смоктуновский — актёр обдуманного внутреннего вдохновения, всё у него идёт легко, свободно. У этого актёра — дар: внешнее делать внутренним и внутреннее осторожно и деликатно выразить во вне... Смоктуновский — актёр интеллектуального стиля, умеющий объединить внутреннюю действенность, «игру души», с самой тонкой осмысленностью. В 5-м томе коллекции предлагается вниманию слушателей несколько произведений А. С. Пушкина в исполнении Иннокентия Смоктуновского.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 6 : Алексей Грибов. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 ч. 13 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** Юбилей ; Анюта ; Ванька / А. П. Чехов. **Обломов:** фрагменты / И. А. Гончаров.

На сцене МХАТ Алексей Грибов прослужил всю жизнь. Артист тонко чувствовал чеховскую прозу и был бесподобным её исполнителем. Он очень любил озвучивать мультипликационные фильмы. И всегда с удовольствием брался за эту работу. Его голосом говорят хорошо всем знакомые с детства царь из «Конька-Горбунка», дресировщик Жорж из «Капитанки», автор, читающий текст в «Вечерах на хуторе близ Диканьки», Глагол Повелительного Наклонения из «Страны Невыученных уроков» и многие другие сказочные персонажи. В 6-м томе коллекции в исполнении Алексея Грибова представлены рассказы Чехова, проза Гончарова.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 7 : Олег Даль. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (47 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** Стихотворения : моноспектакль / М. Ю. Лермонтов.

Олег Иванович Даль – гениальный советский актёр, с тонкой и ранимой душой поэта и трагической судьбой. Ему не удалось полностью реализоваться как актёру за те немногие годы жизни в профессии, которые отвела ему судьба, но многие его роли навсегда остались в памяти людей, как находящиеся далеко за гранью обычной актёрской игры. Героями Даля становились в основном ровесники и современники. Актёр щедро наделял создаваемые образы своими личными чертами, обаянием, свежестью молодости с лёгким оттенком грусти. В 1975 году Анатолий Эфрос дал возможность осуществиться давней мечте Олега Даля, предложив ему главную роль в телеспектакле «По страницам журнала Печорина». В 7-м томе коллекции продолжение «лермонтовской» темы – моноспектакль по стихотворениям М. Ю. Лермонтова в исполнении Олега Даля.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 8 : Михаил Ульянов. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (45 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** **Волчья стая** : фрагменты повести / В. В. Быков.

Михаил Ульянов – яркий, самобытный актёр русского театра и кино. Его творческий путь – галерея характеров, отмеченных масштабностью и глубокой человечностью. Талант художника, его личная причастность к жизни современников позволили создать обобщённый портрет русского человека XX столетия. Среди записанного им на радио много послевоенной прозы, рассказывающей о том, с чем столкнулись фронтовики, вернувшись домой, и как прошедшая война откликнулась в их судьбе. К такой прозе относится повесть Василя Быкова «Волчья стая». В 8-м томе коллекции – фрагменты повести читает Михаил Ульянов.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 9 : Сергей Юрский. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 ч. 2 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** **Граф Нулин** / А. С. Пушкин. **Двенадцать** / А. А. Блок. **Человек** / В. В. Маяковский.

Его главная черта – уникальность. За эту уникальность он порой страдал, и за эту уникальность он всенародно любим. Сергей Юрский – особое явление – его концерты, «театр одного актёра», где он сам себе и режиссёр, и актёр, и автор композиции, когда со сцены входят в зал Чехов, Зоценко, Гоголь, Бабель, Шукшин, а строчки Пушкина, Пастернака, Мандельштама погружают публику в стихию благородного литературного слова. В 9-м томе коллекции – Сергей Юрский читает стихи Пушкина, Блока, Маяковского.



Великие исполнители [Звукозапись]. — М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 10 : Ия Саввина. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (48 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** *Дама с собачкой* / А. П. Чехов.

За первую же свою работу в кино — «Дама с собачкой» по Чехову — Ия Саввина была удостоена на Каннском Международном кинофестивале специального приза как лучшая исполнительница женской роли. Новаторское открытие Чехова, который заменил устаревшее внешнее действие подводным течением, требуя от актёра глубочайшего проникновения в дух, суть, характер каждого героя, в мир чувств, иногда не поддающихся словесному выражению, на наших глазах зреющих в самых сокровенных тайниках души донесла до зрителей актриса. Именно такой была Анна Сергеевна Ии Саввиной: переданная в образе история возникновения и гибели большого, но трагически безысходного чувства. В 10-м томе коллекции в исполнении актрисы звучит повесть Чехова «Дама с собачкой».



Великие исполнители [Звукозапись]. — М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 11 : Борис Бабочкин. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (43 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** *Дачники* : сцена последнего действия, монолог Суслова / М. Горький. *Вий* : фрагменты / Н. В. Гоголь. *Борис Годунов* : монолог Бориса / А. С. Пушкин. *Скупой рыцарь* : монолог Барона / А. С. Пушкин.

Имя Бориса Андреевича Бабочкина широко известно. Его знают в основном по фильму "Чапаев", где Бабочкин создал неповторимый образ народного героя – Василия Ивановича Чапаева. Бабочкин и Чапаев слиты воедино, это то, что осталось на все времена в мировом искусстве. Это – щедрый дар могучего таланта, подвиг советского артиста. Но Бабочкин – не только Чапаев. Он актёр широкого диапазона, мыслитель, режиссёр и крупный деятель советского искусства. Своеобразие своего дарования, полемичность, глубокую заинтересованность в судьбах искусства Бабочкин пронёс через всю свою почти полувековую жизнь в театре. Знакомство с другой гранью дарования актёра – прочтением прозы Пушкина, Гоголя и Горького – ждёт слушателя в 11-м томе коллекции.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 12 : Василий Качалов. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 час 7 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** **Воскресение** : фрагмент ; **Алеша Горшок** / Л. Н. Толстой. **Русские женщины (Княгиня Трубецкая)** / Н. А. Некрасов.

Гениальный русский артист, вдохновенный художник советского театра – Василий Иванович Качалов – актёр-мыслитель, актёр-трибун. Благодаря выдающимся достоинствам голоса и артистизму, Качалов оставил заметный след в таком особом роде деятельности, как исполнение произведений поэзии и прозы в концертах, на радио, в записях на граммофонных пластинках. Часть записей вошла в 12-й том коллекции.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 13 : Ольга Книппер-Чехова. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (54 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** **Вишнёвый сад** : фрагмент / А. П. Чехов. **Дядюшкин сон** : фрагмент / Ф. М. Достоевский. **Воскресение** : фрагмент / Л. Н. Толстой. **Из записок об А.С. Пушкине** : фрагмент / В. И. Даль. **Дама с собачкой** : фрагмент; **Шуточка** / А. П. Чехов.

Ольга Леонардовна Книппер-Чехова – вдова А. П. Чехова. В начале XX века она была признана некоронованной королевой Художественного театра, одной из лучших исполнительниц чеховских героинь. Редко выступая в концертах, читала со сцены прозу. Сдержанно, холодно, точно и тонко прочерчивая авторскую мысль, произносила слова так, что зрители наслаждались их красотой. В 13-м томе коллекции произведения Чехова, Достоевского, Л. Толстого прозвучат в исполнении О. Л. Книппер-Чеховой.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 14 : Олег Басилашвили. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (36 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – Содержание: **Лирика** / С. А. Есенин. **Лирика** / В. В. Маяковский.

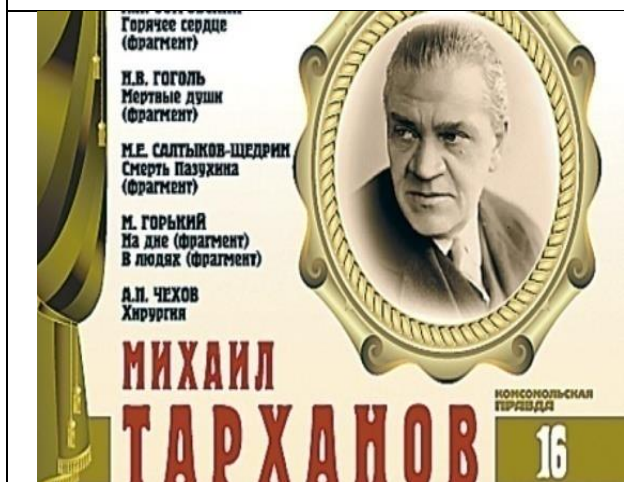
Один из самых парадоксальных актёров нашего времени – не любящий актерства и притворства в жизни и, вместе с тем, убеждённый, что театр может и должен менять человека, делать его лучше. Чтение стихов – одно из множества занятий, которыми наполнена жизнь Олега Басилашвили. Когда он читает Маяковского и Есенина, видно, что он в душе остался романтиком и идеалистом. Именно этот идеализм, интеллигентность и особое актёрское обаяние притягивают внимание слушателей. В 14-м томе коллекции – Олег Басилашвили читает лирику Есенина и Маяковского.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 15 : Василий Лановой. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 ч. 11 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – Содержание: **Первая любовь** : главы из повести / И. С. Тургенев.

Мужественная внешность, яркий темперамент, волевые качества – черты, присущие актёрским работам Василия Ланового. Он любит и знает поэзию: создал много чтецких программ, заведует кафедрой художественного слова в Училище им. Б. Шуккина, имеет звание профессора. Лановой часто читает и записывает на радио и телевидении стихи Пушкина и других поэтов. В 15-м томе коллекции – повесть И. С. Тургенева «Первая любовь». Повесть звучит просто, без прикрас, актёр передал состояние юного героя повести, впервые в жизни пережившего чувство любви.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 16 : Михаил Тарханов. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (52 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – Содержание: **Горячее сердце** : фрагмент / А. Н. Островский. **Мёртвые души** : фрагмент / Н. В. Гоголь. **Смерть Пазухина** : фрагмент / М. Е. Салтыков-Щедрин. **На дне** : фрагмент; **В людях** : фрагмент / М. Горький. **Хирургия** : фрагмент / А. П. Чехов.

Михаил Тарханов – выдающийся мастер МХАТовской школы. Природный талант Тарханова обладал "жизненной правдивостью", был верен тра-

дициям щепкинского реализма. Доктор искусствоведения (1939), профессор (с 1939), преподавал актёрское мастерство, сценическую речь, как никто владея секретами выразительной интонации, тембра голоса и оттенков речи. В 16-м томе коллекции вы услышите отрывки из прозы русских писателей в исполнении Михаила Тарханова.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 17 : Людмила Чурсина. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 час 11 мин.) + 1 буклет в твердом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** Супруги Каренины : литературная композиция по роману "Анна Каренина" / Л. Н. Толстой.

Актёрская карьера Людмилы Чурсиной насчитывает почти сотню ролей. Она признаёт тот кинематограф, где герои вдохновлены большими идеями, яркими страстями. И роли, ею сыгранные, говорят о том же. Стоит посмотреть их галерею, и мы встретим там Дарью из «Донской повести», Татьяну из фильма «По Руси», Марфу из «Журавушки», Виринею из одноименного фильма, Анфису из «Угрюм-реки», Любовь Яровую... Актрисе интересны образы глубоко чувствующих женщин, переживающих драматические повороты судьбы. Образ Анны Карениной не мог остаться в стороне. В 17-м томе коллекции звучит литературная композиция по роману Л. Толстого «Анна Каренина» в исполнении Людмилы Чурсиной.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 18 : Михаил Жаров. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (52 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** Нос / Н. В. Гоголь.

Обаятельное плутовство, симпатичная развязность персонажей, шик и блеск актёрского мастерства Михаила Жарова – причина неослабевающего зрительского интереса на протяжении многих лет. «Главное – внутри поймать изюминку характера. А поймать её можно, только наблюдая жизнь», – любил говорить Жаров. Каждая из его ролей – маленький шедевр. Читая повесть «Нос», актёр передаёт гоголевскую стилистику, при этом произносит текст с неповторимой «жаровской» интонацией. Слушайте в 18-м томе коллекции.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 19 : Михаил Царёв. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (48 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** **Медный всадник** / А. С. Пушкин. **Мцыри** / М. Ю. Лермонтов.

Михаила Ивановича без тени иронии называли в театральной среде «Царь» – не только из-за обилия званий и постов, но и за редкое актёрское мастерство, позволявшее ему «царить» на сцене, за достоинство и благородный аристократизм. В течение 40 лет М. И. Царёв блистал на сцене Малого театра в заглавных ролях пьес классического репертуара и в спектаклях советских авторов. Царёв очень любил читать стихи: просто, сдержанно, с абсолютно современной интонацией. В 19-м томе коллекции вниманию слушателей представлены поэмы Пушкина и Лермонтова в исполнении Михаила Царёва.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 20 : Анатолий Папанов. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (56 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** **О себе** : из выступления А.Д. Папанова перед зрителями. **Евгений Онегин** / А. С. Пушкин. **Вечера на хуторе близ Диканьки** : фрагмент / Н. В. Гоголь. **Памятник себе** : фрагменты / М. В. Михалков.

За более чем 50-летнюю творческую жизнь Анатолия Папанова, из которых 40 лет он посвятил служению в Театре сатиры, в его творческом багаже насчитывается более 50 театральных ролей. Несмотря на то, что в кино он начал сниматься намного позднее, чем получил известность на театральной сцене, Папанов сыграл около 70 ролей в советском кино. Многие из его ролей по праву входят в классику советской комедии. Значительное место в творчестве Анатолия Папанова занимало и озвучивание мультипликационных фильмов. Его узнаваемый голос в течение почти 30 лет звучал в сотне советских мультфильмов. Пожалуй, самый запоминающийся мультобраз он создал в серии «Ну, погоди!» (Волк).

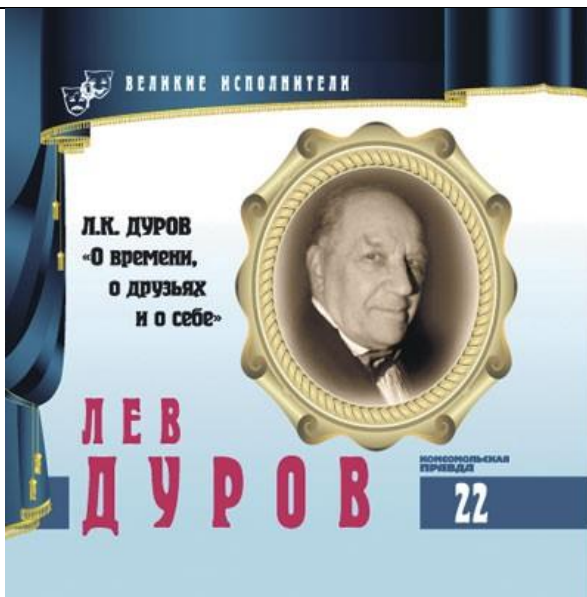
В 20-м томе «коллекции» артист рассказывает о себе, а также читает фрагменты из «Евгения Онегина» А. С. Пушкина и прозу Н. В. Гоголя.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 21 : Валентин Гафт. – 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (59 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** Смерть чиновника ; Гордый человек ; Маска ; Альбом ; Радость ; На гулянье ; В Сокольниках ; Клевета / А. П. Чехов.

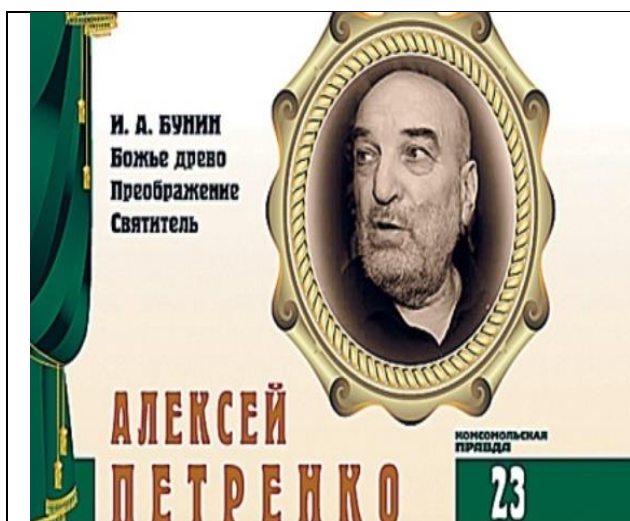
Актёр широкого творческого диапазона, Валентин Гафт отличается свободой и естественностью сценического поведения. При узнаваемости голоса и выразительно резких черт лица, он в совершенстве владеет разными жанрами в профессии. Для Гафта характерно острое и точное воплощение образа современного интеллектуала, сочетание аналитичности и темперамента, глубина выявления драматического конфликта, тяготение к крупным проблемам и характерам. В исполнении В. Гафта в 21-м томе коллекции звучат короткие и смешные рассказы А.П.Чехова.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 22 : Лев Дуров. – 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 ч. 8 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** О времени, о друзьях и о себе / Л. К. Дуров.

«Актёр должен быть готов к экстремальному моменту, к гневу, к смеху, к радости, к несчастью – к чему угодно!» – так определяет секрет актёрского мастерства Лев Дуров. За его плечами 60 лет в кино и на сцене. В записи собственной книги Лев Дуров рассказывает о своём военном детстве, начале актёрской карьеры, работе в театре и кино, вплетая в рассказ немало забавных историй и театральных баек. Слушатель как будто становится участником давно прошедших событий, и до тех пор, пока звучит голос Дурова, не может от него оторваться. В 22-м томе коллекции вашему вниманию предлагаются воспоминания Л. К. Дурова «О времени, о друзьях и о себе».



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 23 : Алексей Петренко. – 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (60 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание: Божье древо ; Преображение ; Святитель / И. А. Бунин.**

Алексей Петренко – актёр, обладающий уникальным талантом, который называют и божьим даром, и магией, и незаурядной энергетикой. На экране Петренко может быть красивым и уродливым, смешным и трагическим, резким и трогательным и всегда – правдивым. В 23-й том коллекции вошли несколько рассказов Бунина, посвящённым важным для человека проблемам духовного поиска. Слова Бунина звучат в исполнении Петренко просто, внятно, наполняются редким душевным теплом.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 24 : Георгий Тараторкин. – 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1ч.18 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание: Заколдованное место / Н. В. Гоголь. Беда ; Злой мальчик ; Роман с контрабасом ; Самообольщение ; Марья Ивановна / А. П. Чехов.**

Георгий Тараторкин – удивительно органичный, многоплановый и разнообразный актёр. При упоминании его имени у зрителя сразу встаёт перед глазами целая вереница сыгранных им театральных и кинообразов. Чтобы объяснить успех Тараторкина-актёра, необходимо постичь личность Тараторкина-человека. А он, по мнению его коллег и друзей, обладает набором превосходных качеств: обаятелен, тонок, умён, у него прекрасная внешность и заразительный сценический темперамент, он умеет вести себя с достоинством, оставаясь естественным и скромным в любых обстоятельствах. В радиозаписях, звучащих в 24-м томе коллекции, актёр раскрывает свой неизрасходованный творческий потенциал. Он читает произведения Гоголя, заставляя слушателя почувствовать романтику и энергию его мистических рассказов.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 25 : Виктор Раков. – 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 час 12 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание: Записки юного врача** : рассказы из цикла / М. А. Булгаков.

Что-то есть в этом актёре такое, что сразу заставляет зрителя забыть обо всём, и окунуться в мир спектакля или фильма, в котором он играет. Виктор Раков получил известность в театральных кругах после исполнения ролей в таких спектаклях Ленкома, как: «Мудрец», «Юнона и Авось», «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «Мистификация».

В кино дебютировал в 1983 году. Первую серьёзную роль получил в фильме Марка Захарова «Убить дракона» (1988). В дальнейшем последовали значительные роли, сыгранные в фильмах: «Мать» (главная роль Павла Власова), «Мастер и Маргарита» Юрия Кары (Мастер).

В 25-и томе коллекции Раков читает рассказы М. Булгакова из цикла «Записки юного врача». Актёр работает с текстом настолько точно, что доносит до слушателя все детали, делая зримой и почти осязаемой красоту булгаковского языка.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 26 : Юрий Назаров. – 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (57 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание: Пигмей** / Н. С. Лесков. **Святая ложь** / А. И. Куприн.

Известный широкому зрителю по киноролям, Юрий Назаров говорит: «Для меня сцена, экран — это кафедра, с которой надо нести людям что-то». Он снялся более чем в 170 фильмах и сериалах, значительная часть из которых приходится на роли второго плана, но с ярко выраженным характером. В 26-м томе коллекции актёр читает русскую классическую прозу, обращаясь к теме «маленького человека». Назаров поражает глубиной проникновения в материал и сутью созданных писателем образов. Он заставляет слушателей временами смеяться, но чаще сопереживать героям и размышлять над их судьбами.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 27 : Сергей Никоненко. – 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (1 ч. 1 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** Коляска / Н. В. Гоголь. Встреча / А. П. Чехов.

Сергей Никоненко известен, прежде всего, как советский киноактёр. Фильмы, в которых он снимался, давно стали киноклассикой. Актёр часто читает на концертах стихи Есенина, но в записи он предстаёт в новом качестве. В 27-м томе коллекции Сергей Никоненко читает рассказ Гоголя «Коляска», который так и искрится юмором. Во «Встрече» Чехова он рассказывает о деревенском мужике Ефреме, собиравшем деньги на храм. И слова его героя о том, что он делает своё дело не для себя, а для Царицы небесной, звучат убедительно и неподдельно искренне.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 28 : Алиса Коонен. – 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (60 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** Антоний и Клеопатра : фрагмент / В. Шекспир. Мадам Бовари : фрагмент / Г. Флобер.

На московском театральном небосводе 1920-1940-х годов звезда Алисы Георгиевны Коонен была одной из самых ярких. Одновременно с ней в ту пору выступали многие талантливые актрисы – Бабанова, Пашенная, Тарасова, Марецкая... Все они были в расцвете дарований и зените славы, однако даже на фоне их шумных успехов Алиса Коонен оставалась уникальной. В представленной записи голос актрисы звучит, как музыкальный инструмент, передающий тайную звуковую партитуру текста, складываясь из красивых и естественных интонаций. В 28-м томе коллекции в её исполнении представлен фрагмент романа Г. Флобера «Госпожа Бовари» и пьесы Шекспира «Антоний и Клеопатра».



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 29 : Игорь Кваша. – 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (55 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** **Нате!** ; **Флейта-позвоночник** : фрагменты; **Скрипка и немножко нервно** / В. В. Маяковский. **Лирика** / А. С. Пушкин. **Лирика** / А. А. Блок.

Игорь Кваша – один из основателей театра «Современник». На счету Квашаи порядка 50 работ в театре и около 60 работ в кино (например, знаменитый бургомистр из фильма «Тот самый Мюнхгаузен»). Актёру были подвластны абсолютно противоположные характеры – стальная воля, бескомпромиссность и наивность, беззащитность. Наверное, нет такого человека, кто не знал бы Игоря Квашу как ведущего программы «Жди меня». Благодаря ей актёр стал практически родным человеком для зрителей и героев. Его талант проявился и в режиссуре, и в чтении стихов. В 29-м томе коллекции Игорь Кваша исполняет лирику Пушкина, Маяковского, Блока. Актёр наполняет их ритмом нашего времени и как будто перевоплощается в молодых поэтов, впервые переживших это чувство.



Великие исполнители [Звукозапись]. – М. : Фирма Мелодия, 2011 – 2012.

Т. 30 : Олег Табаков. – 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (58 мин.) + 1 буклет в твёрдом пер. с фото. – Формат MP3. – Загл. с этикетки диска. – **Содержание:** **Архирей** / А. П. Чехов.

Если считать, по убеждению Станиславского, что обаяние — «величайшее проявление дарования актёра», то Олег Табаков — один из самых даровитых актёров нашей сцены. Он, наверное, может сыграть всё: мальчиков, мужчин, женщин, стариков, уродов, красавцев, чудовищ, любовников, неудачников, бродяг, людей любой профессии и любого жизненного опыта. Сыграть с предложенными режиссером обстоятельствами, точно угадывая стилистику автора. В последнем, 30-м томе коллекции, вы услышите рассказ А. П. Чехова «Архирей» в исполнении О. Табакова.