## БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА



Самуил Маршак родился 3 ноября 1887 года в Воронеже в слободе Чижовка в еврейской семье. Его отец — Яков Миронович Маршак (1855—1924) — работал мастером на мыловаренном заводе братьев Михайловых; мать — Евгения Борисовна Гительсон (1867—1917) — была домохозяйкой.

В 1919 году под псевдонимом «Доктор Фрикен» издаёт свой первый сборник «Сатиры и эпиграммы».

В 1920 году, живя в Екатеринодаре, Маршак организует там комплекс культурных учреждений для детей, в частности, создаёт один из первых в России детских театров и пишет для него пьесы. Среди драматургических сочинений Самуила Маршака особой популярностью пользуются пьесысказки «Двенадцать месяцев», «Умные вещи», «Кошкин дом».

В 1923 году он выпускает свои первые стихотворные детские книги («Дом, который построил Джек», «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»). Является основателем и первым заведующим кафедрой английского языка Кубанского политехнического института (ныне Кубанский государственный технологический университет).

В 1922 году в Петрограде вместе с учёным-фольклористом Ольгой Капицей Маршак руководил студией детских писателей в Институте дошкольного образования Наркомпроса. В 1923 году организовал детский журнал «Воробей» (в 1924 — 1925 годах — «Новый Робинзон»), где в числе прочих печатались такие мастера литературы, как Борис Житков, Виталий Бианки, Евгений Шварц. На протяжении нескольких лет Маршак также руководил Ленинградской редакцией Детгиза, Ленгосиздата, издательства «Молодая гвардия». В 1934 году на Первом съезде советских писателей Самуил Яковлевич Маршак сделал доклад о детской литературе и был избран членом правления СП СССР.

Практически во всё время своей литературной деятельности (более 50 лет) Маршак продолжает писать и стихотворные фельетоны, и серьёзную, «взрослую» лирику. В 1962 году у него вышел сборник «Избранная лирика»; ему принадлежит также отдельно избранный цикл «Лирические эпиграммы».

Самуилом Маршаком были переведены на русский язык сонеты Уильяма Шекспира, произведения Джона Китса, Редьярда Киплинга, Алана Милна, Джанни Родари, а также стихотворения украинских, белорусских, литовских, армянских и других поэтов.

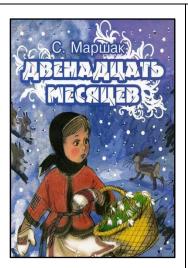
Умер Самуил Маршак 4 июля 1964 года в Москве. Похоронили его на Новодевичьем кладбище.

## произведения для детей



Двенадцать месяцев [Видеозапись] : по пьесе С. Маршака. 2 серии / сцен. А. Граник ; исп.: Т. Пельтцер, Л. Жвания, Л. Куравлев. — Москва : Крупный план, 2007. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (2 ч. 18 мин). — Формат DVD — (Отечественное кино XX века). — Загл. с этикетки диска.

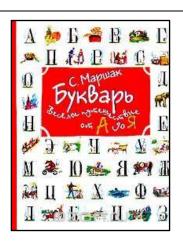
Снежной холодной зимой, под вечер, в канун Нового года, когда люди сидят в домах, прислушиваясь к треску поленьев в печках, злая мачеха отправила свою падчерицу в лес за подснежниками. Бедной девочке ничего не оставалось, как исполнить эту прихоть...



Двенадцать месяцев и другие сказки [Текст] / сост. Е. Позина; пересказ Л. Яхнин. — Москва: Стрекоза, 2007. — 78 с.: ил. — (Спокойной ночи!). — То же [Звукозапись]. — 1 мфк.

«Пьесу «Двенадцать месяцев», — рассказывал Самуил Маршак, — я написал во время войны, в самые грозные её дни». Сказка-пьеса впервые была поставлена во МХАТе в 1943 году. Основой сюжета «Двенадцати месяцев» послужили мотивы народной западнославянской легенды. Даже в самые грозные дни тяжких испытаний замечательный поэт, выдающийся деятель отечественной культуры думал о детях, об их радостях, об их будущем. Любимая детворой разных поколений сказка-пьеса «Двенадцать месяцев» и сегодня не сходит со сцен разных театров страны.

Для среднего школьного возраста.



**Маршак, С. Я. Букварь: веселое путешествие от А до Я** [Текст] / С. Я. Маршак. — Москва : Аст, 2001. — 120 с : цв.ил. — (Планета детства).

Учить АЛФАВИТ всегда трудно. Попробуй с ходу вспомни, какая буква за какой следует. А вот если ты отправишься в весёлое путешествие от буквы «А» до буквы «Я», которое придумал С. Я. Маршак, то сразу запомнишь все буквы, а также узнаешь о них много нового и необходимого.



**Маршак, С. Я. Вакса-Клякса** [Текст] / С. Я. Маршак; худ. А. Каневский. — Москва: Мелик-Пашаев, 2012. — 24 с.: цв.ил.

Весёлая и занимательная история в стихах о приключениях верной собаки таксы по кличке Вакса-Клякса. Выразительные иллюстрации, со смешными подробностями рассчитанные на детское восприятие, сделаны замечательным советским художником А. М. Каневским.



**Маршак, С. Я. Весёлые стихи и сказки** [Текст] / С. Я. Маршак ; худ. В. Лебедев. – Москва : Аст, 2006. – 184 с. : цв.ил. – (Планета детства).

Вы не поверите, что жил на свете такой невнимательный, рассеянный человек, что однажды «вместо шляпы на ходу он надел сковороду»? Что в одной квартире жили не два и не три, а целых сорок четыре чижа?.. Скажете — такого не бывает? А вот и бывает, да ещё и не такое! Все весёлые стихи, все весёлые сказки в этой книжке!



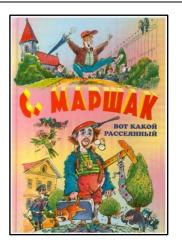
**Маршак, С. Я. Весёлые стихи и песенки** [Текст] / С. Я. Маршак, А. И. Маршак ; худ. Г. Со-колов. — Москва : Аст, 2007. — 159 с. : цв.ил. — (Планета детства).

Уникальная книга, выдержавшая не одно издание. В книге два автора— знаменитый поэт, классик детской литературы Самуил Яковлевич Маршак и его внук— талантливый поэтпереводчик Александр Иммануэлевич Маршак.



**Маршак, С. Я. Весёлые чижи** [Текст] / С. Я. Маршак, Д. И. Хармс. — Москва : Фонд "Иллюстрированные книжки", 2007. — 17 с. : цв.ил. — (Книга в подарок).

Авторы «Весёлых чижей» посвятили эти стихи шестому Ленинградскому детскому дому. Стихи были созданы на мотив аллегретто из Седьмой симфонии Бетховена. Этот напев Хармс любил повторять — вот так и появились первые строчки: «Жили в квартире Сорок четыре, Сорок четыре Весёлых чижа».



Маршак, С. Я. Вот какой рассеянный [Текст] : стихи, сказки, переводы / С. Я. Маршак ; худ. И. Новиков. — Москва : ОНИКС, 2009. — 64 с : цв.ил. — (Библиотечка детской классики).

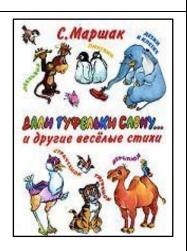
В сборник вошли известные произведения С. Я. Маршака и его знаменитые переводы из английской народной поэзии. Для дошкольного возраста.



**Маршак, С. Я. Вчера и сегодня** [Текст] : стихи, сказки, прибаутки / С. Я. Маршак; худ. В. Гальдяев. – Москва : Дом, 1995. – 128 с. : ил.

Книга «Вчера и сегодня», созданная в соавторстве поэтом Самуилом Маршаком и художником-иллюстратором Владимиром Лебедевым, по праву отнесена к числу лучших советских детских книг!

В этой книге в полной мере воплотилась система художественного конструирования книги, придуманная Владимиром Лебедевым.



Маршак, С. Я. Дали туфельки слону... и другие весёлые стихи [Текст] / С. Я. Маршак. — Москва: Астрель, 2006. — 64 с.: цв.ил.

Самуил Маршак — один из наиболее известных советских детских писателей. Автор стихов, которые любимы и читаемы вот уже несколькими поколениями детей.



**Маршак, С. Я. Девчонкам и мальчишкам** [Текст] / С. Я. Маршак. — Москва : Оникс, 2008. — 223 с. : цв.ил.

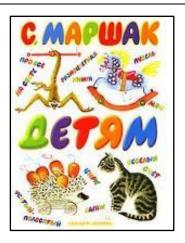
В сборник вошли стихи, сказки и переводы С. Я. Маршака.

Книга предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста.



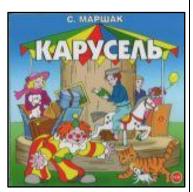
**Маршак, С. Я. Детки в клетке** [Текст] : стихи / С. Я. Маршак. – Москва : ОНИКС, 2007. – 240 с.

«Детки в клетке» — не просто блестящий образец стихотворной детской литературы, но книжка, на которой выросли уже многие поколения детей. Здесь есть всё — юмор, поэзия, непосредственность детства. Прочитайте эту книгу своему малышу — и она станет для него одной из самых любимых на всю жизнь.



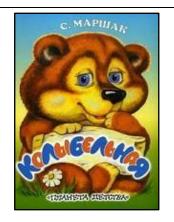
**Маршак, С. Я. Детям** [Текст] / С. Я. Маршак ; худ.: В. М. Конашевич, В. Лебедева, А. Пахомова. – Москва : Аст, 2006. – 301 с. : цв.ил. – (Планета детства). – **То же** [Шрифт Брайля] – 1 кн.

Каждый ребёнок хочет знать всё, обо всём и как можно больше. Книга обо всём на свете познакомит детей с замечательными стихами и поможет родителям и воспитателям ответить, пусть не на все, но на многие вопросы малыша.



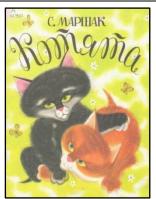
Маршак, С. Я. Карусель [Звукозапись] : сборник сказок / С. Я. Маршак ; читает В. Смехов. – Москва : ООО "Издательский Дом Союз", 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : (1 ч. 9 мин). – (Аудиокнига). – Формат : CD. – Загл. с этикетки диска.

С. Я. Маршак был уверен, что детская книга должна помочь ребёнку открыть и понять окружающий мир, расширить его знания о земле и людях, воспитать в нём любовь к родному языку, интерес к поэзии. Поэтому все стихи Маршака, хотя и затрагивают серьёзные и сложные проблемы человеческих взаимоотношений, написаны понятным для детей языком в увлекательной игровой форме. В данный сборник вошли аудиоверсии лучших стихов С. Я. Маршака.



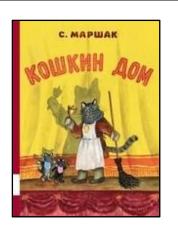
**Маршак, С. Я. Колыбельная** [Текст] : стихи / С. Я. Маршак. – Москва : Астрель, 2006. – 10 с. : цв.ил. – (Колобок).

Для чтения родителями детям.



**Маршак, С. Я. Котята** [Текст] / С. Я. Маршак; Худ. И. Понков. – Москва : Век 2, 1997. – 15 с. : ил.

Литературно-художественное издание для дошкольного и младшего школьного возраста.



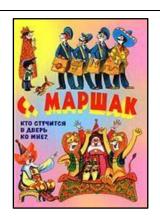
**Маршак, С. Я. Кошкин дом** [Текст] / С. Я. Маршак. – Москва : Мелик-Пашаев, 2012. – 48 с. : цв.ил. – **То же** [Шрифт Брайля] – 1 кн.

«Кошкин дом» — одна из лучших книг XX века, любимая многими поколениями детей в нашей стране. Живая, захватывающая, то смешная, то грустная пьеса Маршака с удивительными, одновременно реалистичными и сказочными иллюстрациями Васнецова. Само совершенство! Тот, кто хоть раз держал её в руках, не забудет уже никогда!



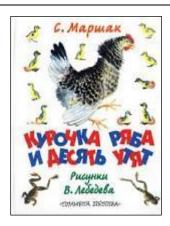
**Маршак, С. Я. Кошкин дом. Теремок** [Звукозапись] / С. Я. Маршак; читают В. Абдулов, Т. Догилева; реж. А. Валенский; комп. В. Романычев. — Москва: Мост-В, 2003. — 1 мфк. (60 мин): 4,76 см/с, стерео, 2 дор. — (Любимые стихи).

В издание вошли знакомые каждому взрослому и ребёнку произведения детского писателя Самуила Маршака в исполнении известных артистов.



Маршак, С. Я. Кто стучится в дверь ко мне? [Текст] : стихи, сказки, загадки / С. Я. Маршак. — Москва : ОНИКС, 2008. — 64 с. : цв.ил. — (Библиотечка детской классики).

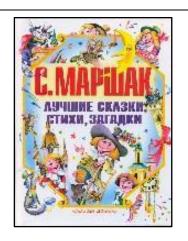
Стихи, сказки, загадки от С. Маршака непременно понравятся малышу, а яркие смешные иллюстрации будут привлекать его внимание.



**Маршак, С. Я. Курочка Ряба и десять утят** [Текст] : сказки и рассказы / С. Я. Маршак ; худ. В. Лебедев. – Москва : Аст, 2002. – 64 с. – (Планета детства).

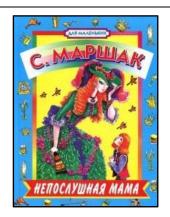
У кошки рождаются котята, у гусыни — гусята, у собаки — щенки. Но почему-то в сказке у С. Маршака курочка Ряба высидела целый десяток, как ни странно, утяток. Может быть, потому что это — сказка? А может быть, писатель не знал, что дети у курочки называются цыплятами, и назвал их утятами? А может быть, курочка просто перепутала корзину с яй-

цами? Как было на самом деле, узнаешь из книж-ки!



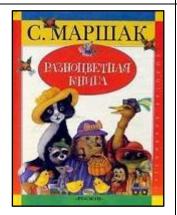
**Маршак, С. Я. Лучшие сказки, стихи, за- гадки** [Текст] / С. Я. Маршак. — Москва : Астрель, 2006. — 367 с. — ("Планета детства"). — **То же** [Звукозапись]. — 2 мфк. — **То же** [Звукозапись]. — 1 электрон. опт. диск.

В книге собраны произведения великого детского классика, вошедшие в золотой фонд отечественной литературы.



**Маршак, С. Я. Непослушная мама** [Текст] / С. Я. Маршак ; худ. В. Гальдяев. — Москва : Эксмо-Пресс, 1999. — 47 с. — (Для маленьких).

В издание вошли знакомые каждому взрослому и ребёнку произведения детского писателя Самуила Маршака.



**Маршак, С. Я. Разноцветная книга** [Текст] : стихи / С. Я. Маршак. — Москва : Росмэн, 2000. — 160 с.

Эта яркая красочная книга приглашает мальшей в забавное путешествие по стихам известных детских авторов. Открыв её, дети увидят, как весёлые персонажи изучают цвета, буквы, цифры, узнают о временах года и животных, играют и интересно проводят время.



Маршак, С. Я. Рассказ о неизвестном герое [Шрифт Брайля] / С. Я. Маршак. Весёлый турист : стихи / С. Михалков. — Москва : Просвещение, 1982.-1 кн. — Б. ц.

Эта маленькая поэма с напряженным драматическим сюжетом возникла из газетного сообщения о происшествии, имевшем место в Москве в 1936 году: «Вчера днём в одной из квартир четвертого этажа дома № 20 по Рождественскому бульвару в Москве взорвалась керосинка...» В заметке шла речь о неизвестном юноше, спасшем из горящей квартиры женщину. С. Я. Маршак поэтически пересказал всю канву происшествия. Единственное, что он изменил: юноша спасает не женщину, а девочку.

Получилась хорошая книга о достойных и неравнодушных людях — не пафосная, не назидательная, а патриотическая в лучшем смысле этого слова.



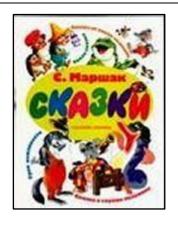
Маршак, С. Я. Ребятам о зверятах [Тактильное издание] : тактильная книжка-игрушка / С. Я. Маршак ; автор идеи и художник-конструктор Л. Г. Коноплёва ; текст укрупненный и рельефно-точечный О. П. Офицерова ; редактор по брайлю Г. П. Шушкова ; КСБ. — Красноярск : КСБ, 2012. - 20 с. : цв.ил.

В книге собраны девять животных из разных мест обитания. Животные вынимаются из прозрачных карманов, раскладываются и ставятся на плоскость. Получается своеобразный зоопарк. Животные хорошо различаются по цвету, размеру, форме.



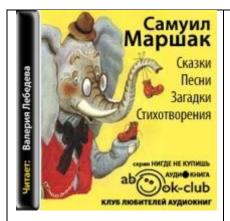
**Маршак, С. Я. Сказка о глупом мышонке** [Текст] : книга-панорама / С. Я. Маршак. – Москва : Астрель, 2007. – 14 с. : цв.ил.

Чудесная «Сказка о глупом мышонке» давно и прочно вошла в круг детского чтения. Дети быстро её запоминают наизусть



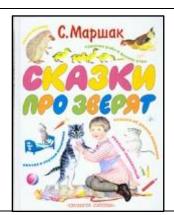
**Маршак, С. Я. Сказки** [Текст] / С. Я. Маршак. – Москва : Аст, 2000. – 63 с. : цв.ил. – (Планета детства).

В книжке сказки для самых маленьких: поучительная сказка про одного очень глупого мышонка; весёлая — про умного мышонка; мудрая про отважное ежиное семейство. А ещё в книжке есть забавная история про усатогополосатого зверя и про маленького медвежонка, который так и не смог усвоить урок вежливости.



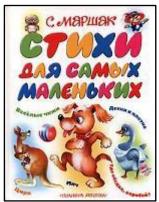
Маршак, С. Я. Сказки, песни, загадки, стихотворения [Текст] / С. Я. Маршак; читает В. Лебедева – Москва: ИПТК "Логос" ВОС, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (26 ч 42 мин). – Формат Мр3. – Загл. с этикетки диска. То же [Шрифт Брайля]. – 4 кн. – Содержание: Сказки, песни, загадки: кн. 1-2; Стихи разных лет: кн. 1; Повести в стихах: кн. 2; Сказки разных народов: кн. 2; Пьесы: кн. 2-4; Петрушка-иностранец; Теремок; Горя бояться – счастья не видать; Двенадцать месяцев.

Произведения автора в доступных форматах для инвалидов по зрению воспроизведены с издания в серии «Ббиблиотека мировой литературы для детей».



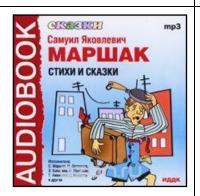
**Маршак, С. Я. Сказки про зверят** [Текст] : сказки и рассказы / С. Я. Маршак. — Москва : Астрель, 2005. - 62 с. : цв.ил. — (Планета детства).

У одной маленькой девочки был котёнок, которого она воспитывала и учила говорить. Но котёнок в ответ всё "мяу" да "мяу". Вот какой глупый котёнок!



**Маршак, С. Я. Стихи для самых маленьких** [Текст] / С. Я. Маршак. — Москва : Астрель, 2006. — 64 с. : цв.ил. — (Планета детства).

В издание вошли знакомые каждому взрослому и ребёнку произведения детского писателя Самуила Маршака.



Маршак, С. Я. Стихи и сказки [Звукозапись] / С. Я. Маршак; читают В. Смирнов, С. Кушнов, А. Горб. — Москва: ТВИК-Лирек, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (57 мин.). — (Любимые поэты для малышей). — Формат: CD.

В издание вошли знакомые каждому взрослому и ребёнку произведения детского писателя Самуила Маршака.



Маршак, С. Я. Умные вещи [Звукозапись]: спектакль государственного Академического малого театра / С. Я. Маршак; исп.: Ю. Соломин [и др.]. — Москва: Бизнессофт, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (2 ч 4 мин). — (Audiobook). — Формат: Мр3. — Загл. с этикетки диска. — То же [Звукозапись] — 1 мфк.

Есть на шумном базаре неприметная лавка с вывеской "Умные вещи". И товар в ней сплошь чудесный: и дудка-самогудка, и скатерть-самобранка, и сапоги-скороходы — ни одной обыденной вещи не сыщешь. Каждый, кто в лавку зайдет, может те умные вещи приобрести, и платы высокой продавец не потребует. Вот только не каждый сумеет такими диковинками с толком воспользоваться.



**Маршак, С. Я. Усатый-полосатый** [Текст] : стихи, сказки, переводы / С. Я. Маршак, В. Запаренко. – Москва : Оникс, 2007; Москва : Астрель, 2007. – 62 с. – (Библиотечка детской классики).

Литературно-художественное издание для дошкольного и младшего школьного возраста.



**Маршак, С. Я. Чиполлино** [Текст] : книжкаигрушка с вырубкой / С. Я. Маршак ; худ. Е. Запесочная. — Москва : Планета детства, 2007. — 8 с : цв.ил.

«Я — весёлый Чиполлино. Вырос я в Италии...» — песенка мальчика-луковки Чиполлино, которую С. Маршак написал для спектакля "Приключения Чиполлино". Но известна эта песенка благодаря мультфильму. Книжка с большими картинками и большими буквами.



**Маршак, С. Я. Читаем вместе по слогам** [Текст] / С. Я. Маршак. – Москва : АСТ , 2010. – 159 с. : цв.ил. – (Малышам).

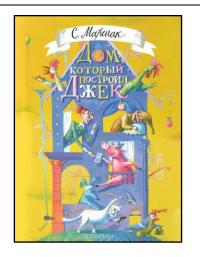
Как здорово уметь читать! Да ещё такие чудесные стихи С. Я. Маршака про своенравного усатого-полосатого; про зверят из зоопарка, к которым любил прилетать в гости их приятель воробей; про больного мальчика, которому доктор поставил такой диагноз: «Инфлюэнуссимуленца, Притворенца, лодырит...» Дорогие мамы и папы! Читайте по слогам вместе со своими малышами замечательные стихи, песенки, азбуки.

## ПЕРЕВОДЫ



**Бёрнс, Р. Избранное** [Звукозапись] / Р. Бёрнс; пер. С. Я. Маршак; читает А. Созонтов. — Москва: ИПТК "Логос" ВОС, 1998. — 2 мфк: (6 ч. 54 мин): 2,38 см/с, моно, 4 дор. — **То же** [Шрифт Брайля] — 3 кн.

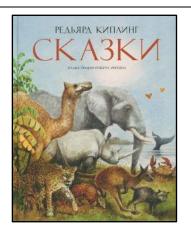
Радость бытия — основа поэзии Роберта Бёрнса. Задорные, жизнеутверждающие строки его стихов помогают жить, заставляют смотреть на тяготы сегодняшнего дня пофилософски, с юмором.



Дом, который построил Джек: Английские детские песенки [Текст] / пер. С. Маршак; худ. В. Фомина. — Москва: Костик: Корум, 1995. — 95 с.: ил.

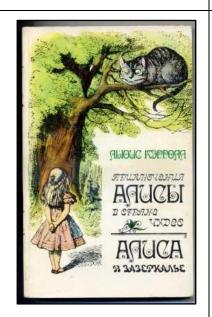
В книге С. Маршака "Дом, который построил Джек" собраны самые знаменитые английские и чешские песенки, загадки и стихотворения, которые входят в круг детского чтения.

Для дошкольного возраста.



**Киплинг, Р. Д. Сказки** [Текст] / Р. Д. Киплинг; пер.: К. Чуковский, С. Я. Маршак; худ., П. Репринцев. – Москва: Махаон, 2010. – 110 с.: цв.ил.

Знаменитые сказки английского писателя Редьярда Киплинга обрели в этом издании новую жизнь благодаря великолепным иллюстрациям австралийского художника Роберта Ингпена. Он получил всемирную известность как автор и иллюстратор более сотни различных детских книг.



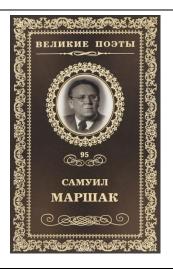
Кэрролл, Л. Приключения Алисы в Стране чудес. Сквозь Зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье [Текст] / Л. Кэрролл; пер. с англ., авт. послесл., авт. примеч. Н. М. Демурова, ;пер. стихов С. Я. Маршак, Д. Г. Орловская, О. А. Седакова; худ. Д. Тенниел, А. Рэкхем, — Санкт-Петербург: Вита Нова, 2008. — 432 с.: 106 ил. — (Фамильная библиотека. Волшебный зал).

Две книги Льюиса Кэрролла "Приключения Алисы в Стране Чудес" и "Зазеркалье: Про то, что увидела там Алиса" давно стали классикой английской и мировой литературы и принесли ему гораздо большую популярность, чем учёные труды. В XX веке герои Кэрролла заговорили едва ли не на всех языках мира. Они ожили в спектаклях, мюзиклах, мультфильмах.



**Маршак, С. Я. Королевский бутерброд** [Шрифт Брайля] / С. Я. Маршак. — [Б. м. : б. и.], 1966.-1 кн. — Б. ц.

Литературно-художественное издание для дошкольного и младшего школьного возраста.



Маршак, С. Я. Последний фонарь за оградой... [Текст]: стихотворения, переводы / С. Я. Маршак. — Москва: ИД «Комсомольская правда»: НексМедиа, 2013. — 238 с. — (Великие поэты; т. 95).

В книгу вошли избранные стихотворения и переводы замечательного русского поэта, переводчика, драматурга и литературного критика Самуила Яковлевича Маршака.



Шекспир, У. Сонеты [Текст] / У. Шекспир; пер. с англ. С. Маршак. – Москва : Астрель, 2003. – 156 с. – (Хрестоматия школьника). – То же [Шрифт Брайля] – 1 кн.

Дискуссии вокруг сонетов Уильяма Шекспира до сих пор не утихают: действительно ли сонеты автобиографичны? Знаменитые сонеты Шекспира издаются в классическом переводе Самуила Маршака. В дополнение вошли три эссе переводчика Г. М. Кружкова, посвящённые интригующим и не до конца прояснённым вопросам, касающимся поэм Шекспира и его сонетов.